

# 论当代辽宁少数民族民俗文化教育

鲜于玉莲

(沈阳师范大学大学国际商学院 辽宁 沈阳 110034)

**[摘要]** 本文针对辽宁少数民族民俗文化教育的困境分析基础上,通过少数民族民俗文化教育国内外比较,提出政府承担学校管理职能、学校构建特色校本课程、教师接受多元化理念培育,社区担当辅助教育功能等解决对策。

**[关键词]** 当代; 辽宁少数民族; 民俗教育

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.291

众所周知,少数民族民俗文化教育,应该突出民族的特色,要求民族学校应该承担一般学校教育任务之外,还要承担该民族传承教育任务。由于当今世界科学技术的迅猛发展,学校教育处于传统与现代文明并存的历史时期,要看到文化差异所导致的少数民族教育问题。在这社会变革的时代背景下,为了不忘民族历史、继承优秀的传统文化,提高少数民族教育层次的需求,下面重点分析当代辽宁少数民族民俗文化教育困境,通过国内外传统文化教育比较基础上,提出辽宁少数民族民俗文化教育困境解决的对策。

## 一、当代辽宁少数民族民俗文化教育的困境

每个国家都必须处理好传统和现代文化传承之间的关系。任何国家都不应该否认其现代文化,“现代”的发展并不意味着对“传统”的完全否定。然而由于汉族文化占据着主流,控制着学校教育的内容和形式,少数民族学校教育处在脱离所在群体的“传统”而独自存在,形成了“传统”与“现代”的断裂局面。

### (一) 主流民族教育对少数民族教育的“排挤”

人们经常给农村、西部地区和少数民族地区贴上“落后”的标签,相反,城市、东部地区和汉族地区往往被贴上“发达”和“文明”的标签。辽宁是一个少数民族散居的省份,由于其特殊的地理位置,它应该介于两者之间。教育不是不同价值观的问题,教育机构往往是有效的主流文化传播的主要机构。因此,课程内容成为主导话语的载体,导致少数地区和非主导的知识和文化被排除在学校教育的知识之外。因此,学校教育充分发挥了汉族地区的教育优势,淡化了少数民族民俗文化教育的特色。知识的获得不是从外部强加的,而是需要在人们的认知和实践活动中积极构建,这与个人对知识的需求是分不开的。为了实现这一目标,民族学校必须提高教育质量,除了对某一民族的认可外,还要打造学习的品牌。民族学校的教育应该担当民俗传承教育的任务,应该成为该民族学生的首选和不可替代的教育选择和知识需求。

### (二) 少数民族教育对民族传统文化的疏离

每种文化都汇集了本民族的智慧与精华,以了解自然,应对人类社会与自然的关系。每个少数民族在适应、生存、发展周围环境的过程中都形成了自己的独特文化。然而,现代学校教育在各少数民族地区长期深入人心,其对当地文化的贡献也不尽相同。这是由于区域间教育资源的分配不均衡,导致城市

与乡村之间、城市与城市之间、乡村与乡村之间的学校教育水平与质量差别是比较大的。

### (三) 西方教育模式对传统教育模式的脱节

20世纪60年代,中国开始了新中国的“四个现代化”建设,随着改革开放的深入,迫切需要各种现代化的人才。因此,各种现代化的学校教育,包括课程内容、教学方法和评价标准的引进和运行,为结构化社会服务是必然的。事实证明,随着现代化和城市化进程输入民族地区的西方教育模式与当地条件不相适应。它的参与不但没有实现学校教育的基本目的,反而使一些人轻视自己的传统文化。许多年轻人对传统节日不感兴趣,对情人节和圣诞节等外国节日更感兴趣。另外,在许多地方,古老的民族民俗文化正在消失,或者已经消失。因此,迫切需要继承和弘扬中华民族的传统文化。

### (四) 素质教育模式对应试教育模式的纠结

学校教育中对学生的评估是教育评估系统中最基本的领域之一,通常涉及对学生的学习成绩、道德品质和个性的评估。现在的学生,特别是中小學生,由于受升学的压力,较少接受有关人文学科方面的教育,根据条件接受学校安排的校本课程的民俗文化的教育。因此,很多人没有接受过中国传统文化艺术的教育,对中国传统民间文化缺乏正确的认识,对民间的概念漠不关心,对民间的知识一无所知,对民间文化不加培养,整体文化素质不高。在现代学校教育中,素质教育与实验教育的矛盾十分突出,民俗文化教育的严重缺失是学生对民俗文化陌生和悲观的一个重要原因。我们很清楚学校教育最终为社会需求服务的。而现代人才市场对人才规格和要求有一系列变化。可见,综合素质的培养是学校教育主要任务。

## 二、当代辽宁少数民族民俗文化教育国内外比较

面对突飞猛进的科技革命浪潮下,国内各级各类学校和国外发达国家,非常重视非物质文化遗产,主要精力投入在传承传统文化领域。

### (一) 民俗文化教育的国内比较

据调查辽宁省少数民族学校通过校本课程,进行一系列的民俗文化传统教育,取得了可喜的成绩。如:沈阳朝一中,广泛开展学生社团活动培养和锻炼社会实践能力的同时,感受民族文化,教育意义是很大的。据有关报道天津师范大学少数民族文化与习俗教育基地正式揭牌成立。这是中国第一个综合性大学的少数民族文化和习俗教育基地。教育基地是学生活动中

心,以展板和实物相结合的方式展示少数民族的历史背景、文化、风俗和礼仪。除了展板之外,教育中心还收藏了大量的实物展品。东北民族民俗馆是目前我国东北地区规模最大是广大公众学习和了解东北民族民俗的课堂,也是旅游观光的重要景点。延边博物馆包括朝鲜族民俗博物馆,突出了民族特色。还有很多高校建立少数民族文化研究基地专注研究、挖掘、保存少数民族的历史与文化。

### (二) 民俗文化教育的国外比较

民俗文化教育各国各有特色。从韩国看,韩国国立民俗博物馆位于景福宫,自1945年开馆以来,就不断地对传统生活文物进行调查、研究、收集、补充。并以展示、报告、讲演等形式向各界公开。作为韩国唯一全面展示民俗生活历史的国立综合博物馆,该馆展示着相关的近4,000件民族资料,馆内有3个常设展示室和2个计划展示室,资料室、纪念品商店等配套设施也很完善。韩国国立民俗博物馆主要包括展示、国际交流、社会教育等。首先,展示部分。主要包括三个,即第一展馆是韩民族生活展馆;第二展馆为农业展馆;第三展馆是韩国人生活展示馆。其次,国际交流部分。国立民俗博物馆从2000年起,支持海外知名的博物馆设置韩民族文化室,进行国际交流,体验韩国文化。国外有些国家采用民俗地图的形式反映一国的民俗特点。民俗地图是指民俗资料按研究的目的或需要进行分类,用各种符号标示在地图上,把无形的民俗(指非物质性的人们的民俗行动如祭祀及其他各种仪式等)有形化,形象的反映民俗实态。民俗地图为认识民俗文化提供了广阔的视野和比较的视角,对于民俗研究,文化比较和文化教育起着及其重要的、不可感缺的作用。由此看来,国内各类学校创新传统教育模式,国外发达国家重视挖掘、保护、教育民俗文化。我们应学习和借鉴教育科学的方法。

### 三、当代辽宁少数民族民俗文化教育的对策

少数民族的理想目标是增加他们融入社会主流的个人机会,并有选择地传承其文化的最佳方面。为此,教育发挥了重要作用。对于辽宁地区的少数民族来说,不同的自然和历史背景塑造了不同的经济特征和人文类型。因此,认为现代少数民族学校的教育改革方向应该是关注区域差异和多元文化特点,构建既能满足国家需要又能满足不同地方群体需要的特色学校教育。为此,针对当代辽宁少数民族民俗教育的困境,提出当代辽宁少数民族民俗文化教育对策。

#### (一) 政府扶持少数民族教育

教育作为一种公共产品或准公共产品,其资源配置主要是政府通过行政手段安排的,在很大程度上是一种制度安排。基于民俗文化流失和被毁的残酷的现实中,政府应做一下三点。首先,大力加强建立健全民俗文化产业扶持政策,确保民俗文化的健康发展,为少数民族民俗文化教育创造良好的社会环境。其次,推动共享少数民族教育资源,建立互助机制,促进

城市与乡村有效结合,真正做到教育平衡发展。再次,投入少数民族教育资金,不断加强和提升民俗教育基地软硬件建设,为学生创造良好的学习环境。

#### (二) 学校构建特色校本课程

民族地区的教育有两个方面:1.通过学校教育使少数民族融入现代社会的主流,实现少数民族的平等和融合,使他们能够享受到现代化的成果;2.保护和传承本民族文化的优秀内容,使他们具备返回本民族社会所需知识和技能。校本课程的重点是将地方知识纳入其内容,这在学校教育中是被忽视的。校本课程的内容包括民族民俗文化、生态、地方生存技能等,既解决了学校教育忽视地方知识的弊端,它还解决了中学毕业生在进入劳动力市场时没有技能的问题。即使他们的学习还没有达到理想的水平,他们也可以通过重拾信心来调整自己的目标。

#### (三) 教师接受多元理念培育

教师群体的素质对学校教育的发展起着决定性的作用,在建设少数民族现代学校时,首先要注意培养教师的多元文化观念。少数民族地区的学校往往具有多民族和多文化背景。这两个层面:第一,以汉族文化为主要背景的学校教育应注重当地社区的主要文化;第二,民族地区的学校不应忽视人口较少的其他民族的文化背景。随着整个社会变得更加多元化,学生的个性也更加多样化,辽宁少数民族地区对教育的需求显然也变得更加多样化,教师要接受多元文化的理念,提高教学质量。

#### (四) 社区担当辅助教育功能

社区教育是学生成长过程中不可忽视的环节。一个人的成长总是受环境的影响。社区是人们生活和生存的地方,学校教育作为一个公共领域,与社区之间就存在着一种公共关系。可以说社区教育具有学校教育不可替代的功能。辽宁部分少数民族聚集的社区应担当民族民俗文化教育及人文教育的一定责任。

综上所述,当代辽宁少数民族民俗文化教育应该着眼于本地的实际情况,借鉴国内外民族民俗文化教育成果,为社会的和谐发展做出应有的贡献。

#### 参考文献

[1]尹国昌,涂传飞,钞群英.当前我国民俗体育文化发展存在的问题及其对策[J].南昌大学学报(人文社会科学版),2007(05):139-142+155.

[2]杨玫芳.我国民俗文化发展存在的问题及对策[J].宁夏师范学院学报,2011,32(01):156-158.

#### 作者简介:

鲜于玉莲(1964.06-),女,朝鲜族,沈阳,博士,党员,副教授,主要从事经济研究。