

# 小学音乐识谱创新教学方法研究

巴晓敏

(东营市东营区弘文小学, 山东 东营 257500)

**[摘要]**在当下小学音乐教学中, 识谱教学需要得到相关人员的关注和重视, 要在识谱教学中引导学生发挥自身主观能动性, 提升小学音乐课堂教学效率和质量, 这就需要逐渐创新小学音乐识谱教学方式方法。本文就小学音乐识谱创新教学方式方法进行分析, 以供相关人员参考。

**[关键词]**小学音乐; 识谱创新; 教学方法; 研究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.1335

## 前言

在受到传统音乐教学观念和教学模式的影响下, 音乐教学没有得到积极的重视。而在新课改的要求下, 对于小学音乐教学提出了更高的要求, 音乐教学需要满足学生音乐学习的需求。识谱教学是极其关键和重要的音乐教学内容, 对于此音乐教师需要加强识谱教学, 要以逐渐培养和提高学生的识谱意识和能力作为主要教学目标, 从而为音乐教学奠定坚实基础, 提供有利条件。

### 一、应用情境创设教学方式

应用识谱教学方式能够调动学生学习积极性, 提升教学趣味性, 而情境创设教学是一种有效的教学方式。

小学阶段, 学生正处于身心发育的关键阶段, 由于年龄原因对于新鲜事物表现出浓厚兴趣, 而且会产生好奇心。应用情境创设教学方式, 能够让学生集中精力, 并且辅助学生发挥自身主观能动性, 进而有效提高小学音乐识谱教学效率和质量。

教师可以应用故事情境、游戏情境或者一些音乐作品等创设教学情境, 激发学生学习兴趣, 以此有助于学生全身心地投入到音乐知识学习中去。比如在教授学生音乐知识时引入游戏创设游戏情境, 提升学生音乐学习认识, 加强学生对于知识的认知<sup>[1]</sup>。

比如可以将一些音符以及相关的数字音乐符号记录在卡片中, 之后让学生进行猜测, 具体方式是让学生随机拿起一个数字音乐符号之后, 另一名同学选取相关的字母音乐符号。在实际的教学中, 教师可以让两名学生作为一个小组进行游戏, 不但可以营造良好教学氛围, 而且辅助学生更好地掌握和记忆音乐符号知识, 进而加深了学生对于基础音符知识的认识。以此可以得知, 在小学音乐教学中, 加强注重应用情境创设教学方式, 有助于更好地展开识谱教学, 从而培养并锻炼了学生音乐知识学习能力和应用能力。

### 二、展开模仿教学

小学阶段, 学生对于新鲜事物能够积极主动地模仿, 因此教师可以有效应用这一优势在识谱教学中展开模仿教学。学生通过模仿逐渐深刻认识识谱相关知识并且积累经验, 在此需要注意的是教师要把握模仿教学的难度, 避免太过简单或者太过复杂而影响学生参与积极性以及教学气氛。

比如教师可以将识谱教学与歌曲作品教学有机结合, 一般可以先向学生讲述歌曲作品知识之后展开识谱教学。在具体的教学中, 通过学生模仿培养学生演唱能力, 在学生能够逐渐明确歌曲作品的风格、曲调以后再实施识谱教学。

在歌曲教学中, 通过识谱教学能够营造良好教学气氛, 并且避免学生由于过长时间模仿而失去学习积极性, 因此应根据识谱教学的实际需要展开模仿教学, 以学习小组的形式或者应用多媒体设备模仿学习<sup>[2]</sup>。

在识谱教学中, 教师可以在改变歌曲作品的乐谱之后让学生排列乐谱, 之后再演唱歌曲, 进而可以培养学生识别音符的能力, 而且也提升了学生的编曲能力。

由此可以得知, 在小学音乐教学中教师需要加强注重应用模仿教学, 将歌曲作品与识谱教学紧密融合, 进而提升音乐教学质量。

### 三、应用多媒体优化识谱教学

在当下互联网信息技术快速发展的形势背景下, 多媒体设备已经被积极广泛应用到了教学中, 而多媒体通过应用图片、音频、视频等方式, 向学生生动形象地展示音乐, 并且学生能够逐渐融入到音乐学习中, 进而激发了学生学习积极性。在当下新课程改革形势背景下, 更加需要有效应用互联网信息技术以及多媒体设备, 进而提升课堂教学的趣味性和有效性<sup>[3]</sup>。

在传统的音乐教学中, 教师应用板书的形式展示乐谱知识, 这种教学方式比较机械单一, 而且长时间下去学生会感觉到枯燥乏味, 甚至会产生抵触音乐学习的心理。应用互联网信息技术和多媒体设备可以改变这一现状, 学生能够生动形象地体会和学习音乐知识, 抽象的音乐知识变得简单易懂, 进而有效地提升学生学习效率和质量。

### 四、应用乐器演奏教学

在识谱教学中, 为了让学生对于知识产生深刻印象, 并且辅助学生更好地理解 and 掌握乐谱知识, 教师可以利用乐器演奏教学, 让学生认识到乐谱知识的实用性。现代音乐教材中有不同风格的音乐作品, 如果通过乐器演奏辅助教学, 那么可以调动学生学习主动性, 并且学生在乐器演奏中能够加深对于乐谱知识的认识, 并且能够记忆乐谱演奏乐器, 从而有助于培养并锻炼学生识谱能力。

在日常教学中, 教师可以利用钢琴、口琴等展开教学, 强化对于学生音调、音色等方面的练习, 在实际的教学中教师可以引导学生逐渐摸索乐器的音高辅助学生学习知识。因此, 学生在学习音乐知识过程, 是培养学生识谱唱谱能力的过程, 进而循序渐进地引导学生识谱学谱用谱。

结语: 综上所述, 创新小学音乐识谱教学方式方法, 需要教师逐渐摒弃传统教学观念, 应用有效的教学方式方法以及教学设施设备, 以培养学生音乐认识之作为切入点, 有效提升音乐识谱教学质量和效果, 这就需要应用情境创设教学方式、展开模仿教学、应用多媒体优化识谱教学以及应用乐器演奏教学等, 从而有助于丰富识谱教学内容, 优化和改进识谱教学方式方法, 从而学生更好地理解、掌握以及应用乐谱知识, 进而对学生以后的音乐学习以及知识的应用能够产生关键作用, 有助于提高学生音乐学科核心素养。

### 参考文献

- [1] 唐恬. 互联网+背景下小学音乐识谱教学初探[J]. 科学大众(科学教育), 2019(08)
- [2] 王铨堃. 如何提高小学生音乐识谱能力[J]. 北方音乐, 2020(03)
- [3] 王晓云. 基于新课标的小学音乐识谱教学策略探究[J]. 才智, 2020(11)