

刍议高中语文古诗词教学所面临的问题与改进对策

赵辉

(黑龙江省哈尔滨市呼兰区第一中学校 黑龙江 哈尔滨 150000)

[摘要]在高中语文教育过程中,将古诗词教学视为主要的文学艺术,并一直都是教育的重心。在高中语文课本中的诗词作品都是属于十分优美的,里面包含着中华民族最优秀的传统文化。通过练习这些古诗词作品,既可以提升学生的语文水平,同时还可以培养学生的文化素质和审美能力,对提升中国中学生的文化素质具有很大的帮助意义。不过当前在高中语文经典古诗词课堂中仍然面临着某些问题,教师走入了误区。本文通过对高中语文经典古诗词课堂教学效果进行深入研究,提出了当前课堂教学所面临的新问题,给出了解决问题的具体对策,力求可以有效提升高中语文经典古诗词课堂教学效果,以培养高中学生的语文水平与综合素质。受中国传统教学方法的长期影响,中学语文课经典诗词阅读教学形式太过分单调,老师们在课堂教学时往往首先看中的是考点和提分点,而忽视了对学生读书能力的训练,而这些教育理想都是与传统教育理念相背离的。在全新的教育理念日益萌生的时候,同时也为高中语文经典古诗词阅读教学提供了一个良好发展的契机,所以怎样才能够把握这个契机提升高中生的语文课经典古代诗歌词诵读质量就变成了一个关键性问题。这就要求老师在课堂教学中运用多样的教育手法,以凸显学生的主体地位,在课堂教学中激发起学生的读书兴趣。

[关键词]高中语文;古诗词;对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.911

一、高中语文古诗词课堂教学面临的新问题

(一)受中国传统教学方法影响比较大,但当前,在高中古诗词课堂教学过程中,传统死记硬背的'教学方法还存在着。一些老师在介绍古诗词常识的时候,仍然以让学生诵读为主,只强调词汇和语言常识的介绍。这也导致词被解释得支离破碎,含义与内容消失殆尽。有些时候,老师为完成教育任务,不考虑学生的情感感受,仅仅让学生单纯地认识字面的含义。尽管由于新课程的推行,教师开始采用新课程。但是由于老师所采用的教学方式都是以前的形式,这也会使得教学方式和现实环境格格不入,僵硬化的教学方式也肯定会让中学生存在一部分抵触情绪,最后影响课堂的效果。

(二)教学方式落后,无法适应中学生需求在当前的的高考古诗词课堂教学过程中,正是因为老师对古诗词教学研究的不深入,才导致了没有创新的教学模式。老师对古诗词理解得不彻底,使得其自身的鉴赏能力不强,这使得课堂无法适应学生的实际需要。首先,老师在讲授的时候往往还停留在讲解字句的层次上,对很多内容知识点与诗歌韵味都并未涵盖。其次,由于老师的授课过分强调标准答案,在解析诗歌的时候又过分注重内容与答案的统一性,这也会让学习者对诗歌审美与情感的兴趣逐渐消失。最后,由于受应试教育的影响,老师们在讲授的时候往往会将时间重点放到了高考考点上,因此很多有重要含义但不经常出现的内容都会被省略,使得古诗词讲授成为

了最单调的语法讲授。

(三)高中学生的古文基础知识相对单薄,且理解受限由于中国社会经济的迅速发展,各种思想快速传递,这对中学生也带来了一定的负面影响。高中生通常都会感兴趣一些新奇好玩的事情,不过古诗词课相较来讲可能会节奏较慢,相对乏味,需要仔细的品味与感受。但由于内容和传统学校的思维模式格格不入,导致学生会并不喜爱此类教学内容。而且很多学生在学习此类内容的时候多数都是带着抵触情绪,心态也就会更加浮躁。同时,也因为很多学生并未意识到学习古诗词的重要意义,而导致学生诵读的目标相对片面,而主要针对高考的目标诗词,这也会让学生的学校活动受到一定限制,学习的效果也不不尽如人意。致力于提升古诗词在阅读课堂的教学效果。

二、提升高中语文古诗词教学的对策

(一)调动学生趣味热爱,充分调动学生学习积极性,趣味热爱才是最好的老师,只有使每个学习者对中国语文课古诗词教学形成更强烈的趣味热爱,才可以使每个学习者在心中形成了自己学习的原动力,进而更加积极主动地投入到课堂教学之中。所以,在授课流程中,要求老师必须着力于充分调动学生的学习积极性,并注重对每个学生进行心理情感感受教育,让每个学生相互之间形成心理情感的共振。同时,老师也能够联系有关的诗歌背景来引起学习者的注意力,从而调动学生的读

书兴致。采用这样的教学方法，就可以让学生有更多的兴趣学习古诗词，也就可以收到很好的教学效果了。

(二) 强化训练，老师指导学生进行朗读与吟诵，对学习古诗词而言，最关键的就是老师需要指导学生多加练习。因此，可组织学生进行朗诵，让学生通过朗诵来逐步了解诗歌的大致含义，进而进一步深化对诗歌的认识，感悟诗歌中的含义。老师在指导学生进行古诗词背诵的时候，首先可以让学生整体地诵读一遍，让其对古诗词有个基本的印象。然后老师将诗歌的作品及其背景简介告诉学生，使学生能够深入了解。结尾，先由自己的学生进行朗诵，然后再背诵的过程中进一步丰富了中学生的想像思路，从而体味诗词中作家的思想感情与思考内容。这样中学生们对古诗词的理解也会越来越深刻。

(三) 强调情感交流，提高学生的欣赏能力，而情感体验也是在进行古诗词教育过程中很关键的手段。通过情感感受和沟通，就可以使学习者很好地领悟诗词中的意象，从而有效培养学习者的审美鉴赏能力。所以，这就需要老师们在进行古诗词课堂教学的时候，也需要注意加强情感沟通，并指导学生寻找诗词中的意象，以此培养的审美能力。老师根据指导学生对比诗作中的意象加以研究，让其很好地掌握作品的思想感情。这样学生才能比较全面地掌握诗歌的意思，从而有效培养学生的文学鉴赏能力。

(四) 运用多媒体实现古诗文词意象的创作，如果说在中国语文古代诗词教学有哪些抽象意识的出现，最需要一提的就是古诗文词中所蕴涵的思想心理情感与意象，和同是抽象主义内涵的思想心理情感比较，意象的内涵更为缥缈，因此作者通过古诗文词所想要传达的思想心理情感是比较明确的，而古诗文词的意象则是不明确的，也可如此来比喻：思维心理情感是作者的，而意境则是属于自己的。意境，是指个人的思维、情感、想像、经验等所融合而成的一个既玄而又玄的东西，不过其意义也不可小觑。在古诗词教学中，意境教育不仅可以有助于学习者更好地感受、掌握古诗词的思想情感，还可以在此过程中给予学习者以美的感受和体验，从而提高其审美能力，

最后可以让学习者整个的语文素质都得到了提高。那么，教师们需要采用什么技术手段使这种玄妙的意象教学活动系统化、形象化呢？由于近年来，多媒体与课堂计算机在教育课堂中的运用日益普遍，“多媒体”也随之成为了广大教育工作者们所津津乐道的热门话题，在对计算机网络与多媒体技术加以了解和掌握的过程中，何不在课堂教学上运用多媒体进行古诗词意象的创作呢？在不断的课堂教学实践和探索过程中，也逐步学会了以多媒体进行古诗词意象创作的方式与技能。发现了符合自身的意象并沉浸在当中，也证实了教学方法是合理、可行的。在之后的课堂教学过程中，由于学生们对整首古诗词的审美情感 and 思想都掌握得特别好，大大超过了教学期望，讨论并达成了“以意象感受推动古诗词教学”的教学构想，因此古诗词的课堂教学效果随之得到提升，而也由此得到了自身的宝贵课堂教学经验。

综上所述，中学语文课经典古诗词阅读是高中语文课堂教学中的重要任务之一，为良好的顺应新时代理念的发展，教师们要从课堂教学环节中来创新教育观点，运用更多元化的教学方式，导入更多新颖的教育元素，并致力于提升中学语文课教育的经典古诗词教育诵读质量。熟练运用高中古诗词教育知识对高中学生的整体素质与修养具有很大的影响意义，不过提升高中语文经典古诗词教育效果不是一朝一夕的事，必须慢慢进行。这就要求老师必须注意调动学生读书的兴趣，使其能积极主动投身到语文古诗词课堂教学中。同时应该指导学生进行锻炼，取得熟能生巧的成效。创造古诗词氛围，并进行情感教育，让学生们可以从一个好的意境中学会古诗词，并让学生尽快地了解古诗词的含义。而唯有如此，才可以进一步培养学生的逻辑思维与审美能力，实现全面发展。

参考文献

- [1] 王艳琴. 语文教学现状调查分析及对策研究[J]. 文学教育(中), 2013, (2): 101-102.
- [2] 刘朝锋. 语文教学现状调查分析及其对策研究[J]. 新课程学习·中旬, 2014, (6): 143-143.