

试析发挥文化馆在群众文化活动中的作用

张超

(巧家县文化馆 云南 昭通 657000)

[摘要]在我国经济快速发展的同时广大人民群众对文化需求不断提高,因此在新时期要高度重视群众文化活动建设。文化馆的资源、设施、场所十分丰富,能为文化馆工作者提供指导和帮助,推动群众文化发展。为此,必须积极利用文化馆的资源开展群众文化活动。本文基于发挥文化馆在群众文化活动中的作用角度进行探究,总结文化馆的特点和优势,从而有效发挥文化馆的特殊作用,为我国群众文化活动建设提供重要保证。

[关键词]文化馆;群众文化活动;作用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.441

引言

文化馆是地方文化事业的集中展示场所,能够为当地群众提供多样化途径开展各种各样的文艺活动,促进群众文化之间沟通与交流。但是很多地方文化馆由于多种原因导致荒废,没有充分利用,大量文化资源白白浪费。因此要充分发挥好文化馆在群众文化活动中的具体作用,根据社会主义文化事业建设发展要求,构建满足广大人民群众实际需求的文化场所,确保广大人民群众能够从文化活动中获得精神满足,提高我国群众的文化素养。

1 文化馆工作现状的分析

当前我国社会正进入改革的“深水区”,群众文化需求的取向与内容发生了重大变化,对精神文明建设提出了新的要求。随着我国城市化进程的加速,群众文化建设项目快速发展,但是由于受到经济影响,大部分文化馆相对落后,配套设施还不健全,直接影响了群众文化活动的开展。各级党委政府财政收入有限,很难将大部分财政收入用于文化活动。由于群众文化活动难度较大、组织形式多样,导致活动效果达不到实际要求。文化馆应注重培育与引导,正确把握群众文化建设与发展的方向,为群众文化建设提供专业服务。随着我国文化体制改革的深入,许多文化馆人才流失严重,直接影响了群众文化活动的开展。在开展群众文化活动时普遍缺乏创新性,导致活动形式单一,影响活动效果。所以要保证各项工作顺利开展,就必须注重群众文化培育。

2 文化馆在群众文化活动中的作用

群众文化活动主要是群众自发组织的各种文化形式,例如广场舞、书画展等,这些群众文化活动能够继承并且弘扬中国传统文化,通过群众文化活动使一般人能够接触到更多的文化内容,提高群众的文化素质,对国家的发展有重大影响。文化馆是我国社会文化传播的主要阵地,拥有丰富的文化资源以及广阔的活动空间,文化馆开展群众文化活动能提供丰富优质活动资源,满足群众多样化需要。在社会生活发展过程中要尊重群众的文化差异,有效地利用文化馆资源促进群众文化活动的创新发展,积极促进群众参与文化活动。群众文化活动是由群众自发组织策划的,因此创作形式更加自由,文化效应也能更加明显。在文化馆与群众文化融合的过程中,群众本身也是群

众文化的重要资源,大部分都是农民、工人以及离退休干部,他们在各自领域都得到了发展,文化知识、文化修养十分丰富,因此要充分发挥群众资源,使群众真正成为群众文化活动主体,进一步带动更多群众热情参与。文化馆工作者进行充分的控场与指导,保证群众文化顺利展开。

3 发挥文化馆在群众文化活动中的作用策略分析

3.1以群众文化活动为基础,全面深入地宣传党的方针政策

面向广大群众尤其是文化馆工作者开展群众文化活动是文化馆工作的重要组成部分,只顾业务不管方针、政策的思想和做法不符合文化馆建设的基本要求。因此在开展党群文化活动中需要贯彻执行文化馆的宣传思想、方针,为社会主义事业建设提供文化支持,促进文化发展百花齐放。文化馆只有宣传和执行党的方针,才能使群众文化活动更加健康、充实地发展。

3.2以文化艺术为主题,全面深入地开展群众文化活动

开展群众文化活动是重要的文化宣传方式,以艺术为基础的文化也受到群众喜爱。在文化馆中有很多艺术娱乐活动,包括象棋、棋牌、舞蹈等,文化活动资源较为丰富,活动方式也更加多样化。实际开展艺术群众文化活动期间,要明确主题不要出现混乱的现象,全面理解群众的艺术与文化偏好,以更集中的方式进行文化活动。

3.3以群众为主体,正确指导群众文化活动

群众在社会发展环境下从事各种职业,他们的文化艺术审美水平参差不齐,因此文化活动的开展目标旨在提高社会群众综合文化素养,必须根据一般职业领域的特点,开展特色主题活动。文化馆拥有大量的本地文化材料,可以搜集地方文化、习俗的资料,围绕地方传统文化开展大规模的文化活动,推动地方传统民俗文化的发展。文化馆要在群众文化活动中为主题的设计提供指导,帮助策划人员科学地设计文化活动形式,准确把握地域特色,保证传统文化活动丰富多彩。同时文化馆应该为群众文化提供理论指导,没有文化馆的支撑,就无法发展群众文化。文化馆蕴涵着多种文化资源,能为群众文化活动提供理论指导。作为一种区域文化活动,文化馆必须针对群众文化的主要特点对其进行文化引导,面向各地群众文化活动组织开展人员,提升人员文化素养,为群众文化的发展打下良好基

础。群众文化活动包含着丰富的知识文化资源,涉及领域十分复杂,需要深入挖掘群众文化相关内容,综合培训群众文化人员,推动开展群众文化活动,调动广大文化馆工作者的积极性。

3.4以提高群众的艺术修养为目标,正确指导群众文化活动

要从根本上提高公众的文化素养,文化馆需要加强群众的文化意识和艺术素养,积极组织群众参加文化艺术活动,让群众接触到高层次的艺术环境,受到艺术氛围的影响,提高群众的艺术素养。人们在艺术有较高的兴趣时,可以吸收更多的文化知识,并鼓励人们不断地完善自身的文化内涵。文化馆可举办民间艺术家作品展览,面向广大群众免费开放,为参加者分析、解释艺术作品,确保观众能真正了解艺术品的艺术内涵与技巧,加深对艺术作品的理解,提升社会群众对艺术感觉与审美。

3.5结合实际情况,做好相关管理工作

我国地域辽阔,地域风俗习惯差异较大。文化基础设施是民众参与文化活动、享有文化生活的基础,也是群众文化建设的重要内容。在进行文化设施建设时要结合实际情况,有效地结合地方文化特点,为群众文化建设提供服务。比如,在建设相应的文化基础设施、文化活动室等方面应结合群众的民俗文化习惯,不断优化、改进传统文化活动设施。各地区文化馆工作人员在进行文化设施管理时一定要结合其他管理方式,做好群众文化建设和管理工作,为建设社会主义和谐社会打下基础。一是发挥文化馆、站其组织职能,深入农村、社区,组织业余文艺骨干和民间艺术人才,广泛组织各种类型的文艺团队。培育、发展民间文艺团队,应根据具体情况具体对待,采取有效的组织、管理,二是发挥其指导、辅导职能,加强对农村、社区文艺团队的专业培训和舞台表演辅导,增强文艺团队的专业素质和演出能力。变“送文化”为“种文化”,采取“群众点单、政府做菜”的模式,对农村文艺人才按需培训。通过发展民间文艺团体,搞好农村文化,丰富农村群众的精神文化生活,使其在享受文化娱乐的同时,潜移默化地接受教育、陶冶情操、提高素质;三是解决民间文艺团队缺乏演出节目,一味模仿,缺少原创节目的难题。民间文艺团队的成长与发展应得到全社会的关心支持和文化主管部门的业务指导、引导。保证其活动内容积极向上,健康和谐。

3.6注重人才的培养,奠定群众文化建设基础

指导大众积极参与群众文化建设,综合考虑各方面因素。一是文化馆工作人员必须对民俗材料进行挖掘,重视对民间文化人才的培养,发挥民间文化人才在群众文化活动中的作用。二是发挥政府部门的组织引导作用,形成良好的外部环境,为地方政府提供人才培育与创新的基础,优化群众文化人才结

构,重视文化人才交流,提高文化人才素质。三是充分发挥民间艺术团体的作用,广泛开展民间文化交流与合作,发挥民间团体在群众文化活动中的作用。要使群众文化活动取得良好发展,必须把各类资源纳入群众文化活动之中。

3.7突破传统模式、创新文化活动形式

群众文化活动具有内容丰富、形式多样、内容贴近群众生活的特点,因此在群众文化活动开展中必须贴近群众生活实际,从而吸引观众,有效地促进群众文化活动的开展。当前我国群众文化活动无法满足广大群众日益增长的文化需要,整体活动内容单一、活动频次较低、质量较差,存在很多重复性活动,无法长期吸引群众的注意力。因此文化馆要重视对员工的培训,提高员工的职业素养。从群众中发掘民间艺人及文化爱好者,激发参加者的兴趣,结合实际情况与各部门合作应对。举办各种文化活动,如田径赛、肚皮舞大赛,吸引更多人参与,逐步形成了良好的文化体育品牌。为使群众文化建设水平不断提高,促进文化事业的繁荣与发展,必须高度重视基层文艺团队建设。负责人作为基层文艺团队的核心成员,对团队的发展与成长起着举足轻重的作用。负责人要想引导基层文艺团队做大做强,就必须做到团结一致,在团队内把工作做好。以文化礼堂建设为契机,大力推进文化大课堂建设。有效利用平台发展多元丰富的形式,推动和规范文学与艺术团队的发展首先,集中挖掘地方特色,创新地方文化资源,组成有个性的文艺队伍,以传统民艺内容,组织文艺节目,发挥主力作用。

结语

文化馆文化资源、文化设施、装备十分丰富,文化馆在群众文化活动中有多种功能。文化馆能够在较高层面上推动群众文化活动,还可对广大文化馆工作者进一步加强群众文化开发工作提供指导与支持。群众文化活动不可避免出现问题,需要政府采取有效措施,提供政策与资金方面的支持,创设良好的外部发展环境,实现推动我国社会主义精神文明建设发展的目的。

参考文献

- [1]张帝.浅析提升文化馆群众文化服务效能的方法[J].赤子.2019,(19).55.
- [2]吴景川.文化馆如何适应新时代的要求增强群众文化服务功能[J].消费导刊.2019,(24).181.
- [3]图力古尔.基层文化馆如何在新时期开展群众文化活动[J].群文天地.2019,(3).63-66.
- [4]张辉.文化馆如何开展群众文化活动初探[J].青春岁月.2020,(2).447.
- [5]王梅.浅谈文化馆如何发挥在群众文化辅导中的作用[J].中外交流.2019,(35).52-53.