

初中语文古诗词教学中传统文化教育的融入

彭燕

(四川省眉山市彭山区牧马镇牧马学校, 四川 眉山 620860)

[摘要] 古诗词作为中华优秀传统文化传承至今, 具有丰厚的文学价值, 是中华文学的瑰宝, 造就了我国深厚的文化底蕴, 对文学的发展起到了关键性作用。把古诗词教学融入传统文化教育之中, 能够激发学生文化自信与文化认同, 感受传统文化的魅力和精髓, 继承和发扬优秀传统文化有利于提高初中生语文学科的核心素养。因此, 本文简单概述了把初中语文古诗词教学中传统文化教育的融入策略。

[关键词] 初中语文; 古诗词教学; 传统文化教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.1095

引言

初中阶段语文教学是重中之重, 古诗词亦是初中语文学习的重要部分。古诗词对仗工整、文辞精美、语言精练、情感真挚、想象丰富所以传唱千古而不衰, 初中生通过学习领悟其中优秀传统文化, 体会古诗词中蕴含的情感, 汲取古代圣人智慧, 感受华夏风采, 增加文化认同感和民族自信, 提高学生古诗词中蕴含美的鉴赏能力, 从而提升学生语文核心素养, 成为具有良好道德素养的人。

一、古诗词教学中融入传统文化教育的意义

古诗词作为历史文化遗产的载体, 是中华文化的象征, 积淀了丰富的民族情感, 提升了我国的文化软实力, 使中华文化博大精深、源远流长得到充分显现, 是我国的文化瑰宝。古诗词是古代诗人智慧的产物, 其表达的内容丰富且具有教化作用, 通过对古诗词系统性的学习, 了解诗歌中的丰富内涵, 有利于培养学生树立正确价值观念, 诗人所表达的诗歌内涵教导我们要孝敬父母、尊师重道、尊老爱幼、热爱祖国等为人处世之道, 学生汲取这些优良品质继承和发扬了中华优秀传统文化, 同时在古诗词教学过程中也能增强学生对诗歌的鉴赏力, 开发创造性思维, 陶冶情操, 使学生的精神世界变得更加丰富, 对古诗词的文化知识内涵充分掌握与理解, 使之修身养性思考生活的真谛, 用心感受古诗词的魅力所在, 在潜移默化中提高学生的思想道德品质。

二、古诗词教学中融入传统文化教育的策略

(一) 创新课堂教学手段

传统的教学手段教师中占据教学主体不断传授知识, 古诗词知识难易程度相对较大, 学生被动接收, 导致学习热情处于低迷状态, 需要教师创新教学手段, 改变原有的教学模式, 可以利用多媒体的教学方式, 以视频音频、图片展示音乐播放等方式讲解古诗词, 创设多元化的学习情境, 调动学生学习古诗词兴致, 帮助学生扫清阅读障碍, 从而建立起对古诗词主体内容的思考理解和掌握相关知识。

以人教版初中语文第四册第五单元《水调歌头·明月几时有》讲解为例, 新课导入的方式, 网上搜索水调歌头的音乐和视频, 通过播放音乐, 引导学生进入情境, 通过自己的想象感悟诗歌意境, 教师设计课堂情境, 可以根据与月亮有关故事或者诗歌引导学生思考, 学生之间相互交流, 启发学生利用已有知识水平动脑思考古代诗人常借月亮来抒发什么样的情怀, 表达作者什么样的思想感情(愤懑、忧郁、孤独、热爱、爱国情怀), 从而引导出在水调歌头中作者苏轼表达仕途的失意, 对生活的热爱, 表达对亲人的思念等复杂的思想感情, 使学生

了解作者的内心感受, 带入诗歌当中, 从而提高学生的文化素养。

(二) 结合古诗词的内容融入传统文化教育

根据古诗词创作背景和诗歌内涵等方面因素融入传统文化教育, 结合当时的社会现状和生活环境创作诗歌, 作者一般都会根据自己的亲身经历或者叙述他人经历的故事进行诗歌创作, 作者想要表达的思想感情及作者的写作意图使学生得到充分的了解, 教师要重视对创作背景的讲解对学生了解诗歌内涵起着关键作用。

例如, 在学习人教版语文教科书《木兰诗》一课时, 根据当时的时代背景处于战乱时期, 叙述的故事是一名叫作木兰的女子, 女扮男装代替父亲驰骋战场, 并在战场上立下赫赫军功, 战胜后不求皇上赏赐官职只希望能够和家人团圆, 通过多媒体教学播放相关向学生讲解作者的创作背景, 激起学生对于英雄事迹故事情节的学习热情, 清晰的明白作者抒发的思想感情, 把传统文化教育融入其中, 引导学生思考同时也激发了学生内心的善良品质与爱国热情。再例如, 教师在讲解曹操的《龟虽寿》时, 根据写作背景进行详细的讲解, 龟虽寿是东汉末年曹操评定乌桓叛乱时所作, 此时曹操已经53岁, 认识到人生短暂, 但要在短暂的人生中创立丰功伟业的豪情壮志, 作者将自身经历的感悟以诗歌的方式呈现, 表达自己虽年老体衰但心中仍有驰骋千里的豪情, 学生了解了诗歌的内涵, 加上慷慨激昂的朗诵更能激发学生对于诗歌的学习热情, 使之内心澎湃树立自己的远大志向。

三、结语

综上所述, 在初中语文学科中融入传统文化意义非凡, 使中华优秀传统文化得到传承, 积极地促进了初中生语文综合的核心素养。基于此, 教师应更加重视古诗词的教育, 在进行教育教学时, 教师也应提高自身的知识储备与文学素养, 创设情境加强学生情感体验, 联系实际生活促进学生对于文学知识的掌握与理解记忆, 提升学生文学素养, 有效开展传统文化融入在初中语文古诗词教学的课堂。

参考文献

- [1] 王伟杰. 初中语文古诗词教学中的传统文化教育研究[J]. 考试周刊, 2017(31).
- [2] 吴荣永. 浅析初中语文传统文化教育: 以初中古诗文教学为例[J]. 教育教学论坛, 2013(40): 43-44.

作者简介:

彭燕, 女, 1983年, 汉族, 四川内江, 本科, 一级教师, 研究方向: 初中语文。