

立足本土文化探索文化传承——皮影戏进校园的思考探索

张健

(江西省萍乡市湘东区实验小学, 江西 萍乡 337016)

[摘要]在现阶段的教育体系当中,不仅要帮助学生获得足够的文化知识、发展其多方面能力,还应当培养学生的文化自信、促使学生更加深入地了解我们的民族国家独有的文化元素、提倡以文化自信来培育学生获得深厚的优秀传统文化底蕴,让学生能够在传统文化的基础上继承并且得到更好的发展。因此,提出立足本土文化,将皮影戏引入校园教学活动当中,以皮影戏实现对学生综合素养的培育。

[关键词]本土文化;皮影戏;校园;探索

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.1164

引言

在对学生展开教育教学活动的过程中,提出将皮影戏这种优秀的传统文化艺术融入教学中,对学生的综合素养、文化素质都有着极为有效的培育效果。并且,通过借由皮影戏也能辅助学生传承优秀文化艺术、弘扬优秀传统,在此背景下,本文从本土文化角度出发,探究皮影戏文化传承的有效思路,结合实际情况提出关于皮影戏走进校园的策略。

一、立足本土文化资源皮影戏走进校园的意义

为了获得更好的教育质量、满足学生的多方面需求,学校方面一直在探究能够贴近学生生活并且充分调动学生积极性的切入点。通过调研之后,发现在本土文化当中有着很多极具艺术价值且地域特色明显的传统艺术种类,可以被代入到教育过程中供学生学习。作为一种具有极高价值且富有浓厚传统文化元素的艺术类型,皮影戏逐渐走进了人们的视野当中,皮影戏是一种融合了文学、戏剧、美术、音乐为一体的戏曲艺术,其中所蕴含的价值不可估量。因此,学校方面以皮影戏为切入点,做好皮影戏文化艺术的传承发展工作,并且以皮影戏推进教学改革。

皮影戏以简单、趣味性强故事情节和艺术形象,能够充分地展现出社会学范畴的深刻道理,在皮影戏剧目当中表现的内容都来源于人们的日常生活,并且充分的反映出了地方民俗民风民情,因此,更容易被学生所接受和喜爱。在皮影戏长期的发展中,其音乐唱腔的风格也出现了一定的变化,融合了各个地方独有的音乐形式、民族乐器、民族小调,因此,皮影戏的唱腔也变得更加丰富、多样化起来。将皮影戏引入学校的教育活动当中,利于学生接受到更多皮影戏这种传统艺术文化的熏陶,从多个方面都能对学生起到促进作用,并且,当皮影戏作用于学生的成长和发展时,皮影戏引入学校也进一步促进了皮影戏艺术的传承。

二、皮影戏走进校园的策略

(一) 设计校本课程

考虑到皮影艺术的诸多特点,能够对丰富小学课程教学内容起到极大的促进作用。因此,学校方面可以结合学生的实际情况设计校本课程,将皮影戏融入到校本课程当中,以皮影戏促进美术课程、音乐课程、体育课程等美育学科改革。将皮影戏变成校园独有的一种文化特色引入教学课堂,以此来丰富教学课堂,并且促使学生认识到关于皮影戏艺术的价值。对此,学校方面可以编写学校独有的皮影戏校本教材;每周设计一节皮影艺术课程;开设皮影戏兴趣班供学生练习皮影戏;以皮影

戏为主题设计表演活动,促使学生能够通过了解皮影戏知识,更加深入地体会民族地域特色的独特魅力,以此也是对皮影戏艺术的一种传承和发扬。

(二) 融合学科教学

对于学生来讲,皮影戏新奇、有趣,其中所蕴含的艺术元素也能有效集中学生的注意力。与此同时,皮影戏里包含着多种艺术元素,也能与中小学教育中设计的教学课程不谋而合。因此,学校方面便可以将皮影戏融入到学科教学当中。比方说,结合皮影戏的人文艺术特点,可以渗透在小学语文课堂内,通过二者的有效融合帮助学生接受民俗艺术和文学艺术的合力熏陶;再或者是以皮影戏为主题,展开道德与法治教学活动,帮助学生了解到传承优秀传统文化的重要性,辅助学生养成自主发扬传统文化的良好习惯;在美术学科、音乐学科也可以渗透皮影戏艺术,发挥出皮影戏的价值、丰富课堂教学内容,更利于发展学生的审美素养和创新能力。

(三) 构建实践活动

在学校当中,通过以皮影戏为主题可以设计一些实践活动,让学生对皮影戏产生更加深入的认知。并且,也能借由皮影戏主题实践活动培育学生的多方面能力。比方说,设计皮影戏表演活动,让学生自行创编剧本、表演皮影戏,给学生创造发展合作能力、培养创新意识的良好空间;再或者是编排一些皮影舞蹈、皮影操,学生掌握皮影表演中独特趣味,也利于发展学生的语言表达能力和综合实践能力。并且,在这样的实践活动中,更能辅助学生感知皮影戏艺术的独特价值,学生自然能够形成传承文化意识、发扬皮影戏艺术的积极观念。

结语

综上所述,将皮影戏融入校园的教育活动有着非常重要的意义,对于学生来讲,皮影戏艺术也能使他们接触到更多丰富的传统文化资源,对发展学生的综合素养也能起到辅助作用。因此,学校方面要结合皮影戏设计校本课程,将皮影戏艺术融汇在各个学科,以皮影戏为主题设计实践活动,从而确保以皮影戏促进学生成长的同时更好的传承皮影戏艺术。

参考文献

- [1] 丁丹凤. 浅析如何在教学实践中传承优秀传统文化——基于苏少版小学美术《皮影戏》[J]. 内蒙古教育, 2019(20): 2.
- [2] 吴兵, 董清爽. 皮影艺术的教育功能及应用研究——以泰山皮影进课堂为例[J]. 2021(2017-10): 178-179.