

整体优先，促进深度思考

——以四上“策略单元”为例

陈超

(广东东莞松山湖实验小学 广东 东莞 523808)

[摘要]单元整体性备课，有利于我对本单元的一个全盘掌握同时对方法的提炼，思考，以及有条不紊地展开教学。同时，通过整体备课、设计活动、研究提问的方向，拓宽了学生思维空间，培养学生思维的广阔性、创新性。

[关键词]阅读策略单元；课文的编排

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.962

我们发现，统编教材在强化教材的整体性的同时，凸显学生的阶段性发展，统筹整体规划训练目标，构建了语文能力的目标体系。

以四年级上册第二单元为例——阅读策略单元，特级教师彭老师说：“阅读策略是指读者在阅读中理解文本和监控理解过程有意识、即时和灵活的一系列阅读行为的能力。”简而

言之，结合本单元要素，应该就是让学生在阅读中要学会思考从而有助于改变学生被动的阅读状态，学会深度阅读。下面说说我在本单元整体教学备课的思考：

一、从单元的编排看教学的整体性

在备课的时候，为考虑本单元的课文编排特点以及语文要素，我进行了梳理：

内容	主题	形式	学习目标/活动
单元导语	点明语文要素		尝试时尝试从不同角度去思考，提出自己的问题。
精读课文	《一个豆荚里的五粒豆》	童话	有兴趣提问，初步学习从整体——部分小角度（课题，文章，字词等）来提问/训练预习。
精读课文	《夜间飞行的秘密》	说明文	从课文内容、课文写法、课文启示等角度提问。/问题清单
精读课文	《呼风唤雨的世纪》	说明文	从阅读过程来提问方法及筛选问题/思维导图整理提问角度。
略读课文	《蝴蝶的家》	散文	综合运用提问方法/小组从不同角度互评价。
习作	《小小“动物园”》		从不同角度去观察一个人，写出一个人的特点。
交流平台	总结提问方法		养成提问的习惯；提问角度多样，帮助理解课文。

从上表可见，本单元本单元围绕“提问”所编排的策略单元，是继上学期“预测”后的第二个阅读策略单元。而且是紧紧围绕“提问”这一阅读策略，体现出“学策略——用策略——学语言”的渐进发展过程，训练过程层层递进，又互相交融。

本单元四篇课文文本很有特点，分别指向不同类型的文本阅读，为我们提供了文学体裁截然不同的阅读材料。但是都指向“提问”这一阅读策略的学习和运用，体现了单元编排的整体性。

二、从课文的编排看训练的层递性

单元编排的整体性意味着教学中须加强环节内在联系，同时注意教学训练的层递性。

（一）《一个豆荚里的五粒豆》——激发兴趣“敢于提问”。

本课承接单元导读内容“为学患无疑，疑则有进”，直接解释让孩子们边读边记录自己的思考，大胆提问。只要敢于发表自己的想法，都值得肯定。在课堂上充分地放飞思想，大胆提问。

（二）《夜间飞行的秘密》《呼风唤雨的世纪》——示范指导“学会提问”。

从放手让孩子们大胆提问，疯狂提问，兴趣的激发后，根据单元整体的特点，备课时，我研究了不成熟的几种提问角度：从整体——局部；过程性提问；对比性提问……课堂上通过引导示范，让学生真切感知课文提问的角度，从而让学生知晓如何正确、科学提问。

课堂片段：

师：都说学文从题目入手，看到课题你有什么疑问吗？

生：什么是呼风唤雨的世纪？（是什么）

生：谁在呼风唤雨？（谁）

生：它怎样呼风唤雨？（怎么样？）

生：为什么说是“呼风唤雨的世纪”。（为什么）

……

从其中的一个提问角度，整体——部分进行研究。整体性包含课题，课文内容等。从课题入手，通过学生不同角度进行提问，我和孩子们共同研究归纳了几点方向，这样的总结引导也给一些基础薄弱的孩子搭建了“脚手架”，虽然会显得有些僵硬，但是从不会到会，我想：模仿是学习的第一步吧。

同时，引导学生研究课文中的旁批以及课后问题清单，通过对比研究发现，课文材料给予我们提问角度的思维过程，从而学会筛选哪些问题是有效性？哪些问题能帮助我们理解课文。

（三）《蝴蝶的家》——独立运用“乐于提问”。

从放到收，有迹可循，层层递进，最后放手让孩子们先自行思考，再进行小组学，并且小组之间互相评价和解答，最后全班交流。教学本课，我给学生充分的自主阅读、合作学习、实践交流的计划。根据学生不同思维角度，进行肯定。

虽然，有部分孩子还不能熟练地运用提问技巧和方法，但是我想通过几节课的学习，这些孩子已经逐步有“想问”的意识了。

三、从其他的内容编排看学生的发展性

部编版教材的编排，通常都是双线并行。虽然是阅读策略，但是我们不能“只见树木，不见森林”。唯策略而策略，唯方法而方法，忽略文字的运用及文本内容的理解和情感的体会。教学时，除了“学、用策略”之外，还要通过朗读体会情感，识字积累，言语实践，发展学生运用文字的能力及其他综合能力。

（一）习作园地：不同角度，学习运用。

备课时，我翻阅本单元习作和园地，也发现《小小“动物园”》其实也是引导学生从不同角度去观察一个人，园地中的交流平台梳理总结提问的角度，同时鼓励学生们乐于提问，养成提问的习惯。识字加油站意在从不同角度识记生字。词语段运用则是通过从不同表达的角度感知文字的美感，迁移运用。

（二）识字写字：随文识记，随堂检测。

本单元三篇精读课文均编排了识字写字。怎样处理识字写

