

# 小学语文课堂教学方法之研究

苟长红

(河北省秦皇岛市昌黎县城郊区刘李庄完全小学 河北 秦皇岛 066600)

**[摘要]** 思维和学习之间的关系很密切, 课堂要想变得高效, 不断提升学生的成绩, 教师就要在课堂上指导学生多多思考, 他们的思维能力就能不断增强。

**[关键词]** 教学策略; 兴趣; 教学情境

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.789

大家都知道, 完整知识框架不容易形成, 知识点琐碎等基本学科特点是语文学科具有的, 此外, 有大量需要学生记忆和背诵的内容存在于语文教材中, 导致抵触情绪产生在部分学生心里, 教师布置的作业他们不想做, 教师讲课他们也不愿意听, 在教学中说话, 搞小动作等, 其他学生的学习受到了影响。所以, 教师必须思考自己使用的教学方法, 还要对自身的教学策略做出及进的调整, 教学思想也要转变, 在教学中把教学情境构建出来、把问题巧妙提出、开展趣味教学活动等, 把学生兴趣引发出来, 把现实生活与语文知识结合起来, 学生的思维也要去引导, 这样就会有新的光彩出现在语文课堂上, 新的生命力就会从语文课堂重新焕发出来。

## 一、为了把学生兴趣引发, 就要开展趣味教学活动

对学生学习行为起推动作用的是兴趣, 学生的学习效果也受到兴趣的直接影响, 同时兴趣也是引发学生学习主动性与积极性的前提。所以, 在语文课上, 教师要以学生的兴趣出发点, 使用合理的教学方式, 整合更加有趣的教学内容和活动, 这样学生就能在学习课本知识的过程中感受到语文带来的乐趣, 同时也能全面掌握语文知识。

从许多优秀教师的实践结果与理论研究中可以发现, 大部分小学生都对教学动画和游戏有着心理需求和浓厚兴趣。所以, 在语文课上, 传统的“填鸭式”教学方法需要教师彻底改变, 在课堂教学中融入教学动画和游戏, 迁移学生的兴趣, 让学生在教师有意的引导下对语文教学产生兴趣。

比如在《竹节人》这节课的教学中, 教师在课前从互联网上搜集了一些竹节人“战斗”的动画以及制作竹节人的视频。在教学中教师把这些动画和视频播放给学生观看, 在这个教学环节中, 学生对竹节人的兴趣萌生出来。接着, 教师把课文内容讲解给学生, 在课文的学习中, 把动画和视频与课文内容整合起来, 进而学生更加深刻的认识了课文之中描述的“战斗场面”以及竹节人的制作过程。讲解完课文, 教师让学生拿出课前准备好的铁丝和塑料吸管, 让他们试着制作竹节人, 制作好后还要与同学来一场“战斗”。如此, 在一堂课上, 教师巧妙的整合了教学游戏和动画, 学生的学习兴趣被激发出来。教师通过讲解课文, 又巧妙的迁移了学生的兴趣, 语文知识最终被学生关注, 因此获得了更高效的课堂效果。

## 二、为了回归现实生活, 还要把教学情境构建出来

一般都是从现实生活中形成了语文知识, 而且现实生活的各方面都被体现出来。所以, 教学效果和效率要想得到进一步发展, 语文学科的生活化特征就必须抓住, 使学生在具有浓厚生活气息的学习气氛中把学习任务完成。

教师把一个在实际生活中经常出现, 或与实际生活紧密相关的情境利用多元方法构建出来, 还要使用有效策略, 把学生引入到情境中, 让学生身临其境, 这就是情境教学, 这样学生的学习体验会进一步提升, 使学生处在情境中对问题进行思

考, 他们会更深入的理解语文知识, 同时也会在现实生活中巧妙地应用语文知识, 他们会逐渐掌握一种实用的技能和工具, 慢慢代替语文知识, 不会再在压力下学习语文知识。

比如在教授《北京的春节》时, 教师首先提出了一系列的问题: 为了迎接春节的到来, 哪些事情是自己的家庭会做的? 春节是如何欢度的? 学生在教师的引导下思考, 思维就自然而然地转移到实际生活中去了。接着, 学生在教师组织下把自己回忆的内容讲给大家听。然后教师归纳和总结学生所讲内容, 这样学生所说内容就以提纲的形式呈现出来, 当地的春节文化就可以被一目了然的看到。同时, 教师要求学生在独立阅读时标注出文章中描写北京文化的有关句子。如此, 学生就会一边阅读一边思考问题, 并且运用归纳和总结的方法联系现实生活, 与课文内容紧密地联系到了一起, 这样得到的教学效果就会更好。

## 三、为了让学生思维得到更好的引导, 对问题要巧妙提出

学生学习语文知识、接受语文教育的主要场所是课堂, 因此至关重要是教师的提问在课堂上进行。思维和学习之间的关系很密切, 课堂要想变得高效, 不断提升学生的成绩, 教师就要在课堂上指导学生多多思考, 他们的思维能力就能不断增强。所以, 课堂提问的机会需要教师好好利用, 问题的提出要更加巧妙, 使学生思维能力发展受到推动。在教学提问环节, 不仅要帮助学生合理地进行逻辑思维, 使学生在帮助下根据自己的思维对课本知识进行进一步理解, 师生之间的交流也能得到推动, 得到的课堂氛围也会很好, 学生畏惧教师心理也能得到逐步消除, 从而得到的教学效果会更好。

比如《两小儿辩日》的教学中, 在课程内容介绍阶段, 教师提出问题: “以太阳为中心, ‘两小儿’的辩论是如何开展的? 请分别说出他们的观点。”因为这篇课文学生还没有学习, 对文言文的内容也无法直截了当的读懂, 所以就不知道如何回答教师的问题。为了解决这个问题, 教师首先对文言文内容进行了翻译, 学生了解了课文的大概意思, 课文中讲述的故事就被学生熟悉了。这样, 教师的问题也能被学生回答出来。教学任务完成后, 问题再次被提出: “更能够说服你的是两个小孩中谁的观点? 原因呢?”接着学生在教师组织下开展小组合作, 在讨论中集思广益, 学生的思维被进一步引发。此外, 在这个过程中, 学生对课文中阐述的两种观点也产生了很大的兴趣去研究, 所以, 相关的内容也需要教师适当的为学生提供, 把他们的知识涵盖面拓宽, 使更多的内容在有限的课堂时空里被学生接触到。

## 参考文献

- [1] 吴敏. 小学语文课堂教学方法之我见[J]. 魅力中国, 2015, (14): 114.
- [2] 张国荣. 小学语文课堂教学方法之我见[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2015, (18): 315-315.