

小学音乐如何加强学生审美能力的培养

文宁娟

(宁夏回族自治区银川市西夏区第十六小学, 宁夏回族自治区 银川 750021)

[摘要] 音乐作为艺术课程的重要组成部分之一, 是当下小学教学中的主要教学内容, 通过音乐教学能够有效培养学生的审美能力, 为学生欣赏音乐提供有利条件。拥有审美能力, 能够帮助学生感受音乐带来的魅力, 并学会鉴赏音乐, 因此小学音乐教学就应当着重于培养学生的审美能力, 让学生在欣赏音乐的同时, 能够减轻自我学习压力, 缓解身心疲惫。基于此, 本文主要探究音乐教学如何提高学生的审美能力, 让每一位小学生在音乐课堂中都能够收获颇丰。

[关键词] 小学英语; 审美能力; 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.1338

音乐是人类精神物质的主要载体, 在小学阶段开展音乐教学, 能够提高学生的音乐素养, 强化学生的审美能力。审美教育作为音乐学科教育的重要组成部分, 音乐教师就应当认识到培养审美能力的重要性。并随着新课改教学目标的不断深入, 以对小学音乐教学方式进行不断创新, 让每一位学生都能够感受到音乐带来的快乐, 进而有效增强学生的审美能力。由于每一位学生之间都存在一定的差异, 因此在欣赏音乐时也会存在一定的不同, 那么老师则应当尊重每一位学生想法, 让学生真正领悟音乐魅力。

一、巧设音乐问题, 激发学生探索欲

通过音乐问题的设置, 学生能够跟随老师的步伐进行思考, 尤其是对于小学生而言更具有良好成效。这主要是由于小学生心绪不稳定, 很容易受到外界因素的影响, 而老师在设置音乐问题后, 学生能够紧跟老师步伐积极去探索音乐知识, 在播放音乐时, 学生也会去主动感受音乐旋律带来的情感。因此音乐教师就应当结合不同课程, 完善问题的设计, 让学生在探索过程中都能够有相应的思考方向, 进而对音乐鉴赏有所感悟^[1]。问题的设计也要突出趣味性特点, 让学生能够在兴趣的召唤下, 积极投入到音乐课堂之中。学生在拥有思考方向以后, 审美能力也能够自然有所提升。除此之外, 音乐教师在开展教学过程中也应积极融合现代化的教学方法, 通过对多媒体教学的有效应用, 提高课堂教学的趣味性, 创设音乐课堂分类答案, 进而引导学生投入到音乐鉴赏学习之中。

比如在学习《美丽的黄昏》这节课时, 本文课程的主要教学目标是, 让学生能够应用抒情的声音演唱歌曲, 并学会呼吸方式, 增强学生热爱大自然的情感。那么在课堂导入环节, 老师就可以先设置一个问题: “请问同学们都见过黄昏吗? 你能描述一下黄昏景色吗?” 在学生的激烈回答过程中, 老师则可以引入歌曲让学生聆听, 并在聆听前让学生带着“通过聆听歌曲, 你眼前出现了怎样的情景?” 的问题投入到课堂之中, 同时老师可以让学生试着去找出歌曲的乐句。在正式教学过程中, 老师也可以提问: “同学们, 你们认为哪里换气最为合适?” 这是学生会通过自主训练表达自己的感受与想法, 而后老师则可以引出缓呼吸的教学方法, 帮助学生掌握音乐技能。学生通过对音乐技能的学习, 能够通过节奏去感受音乐带来的情感, 在演唱过程中仿佛进入到了美丽的黄昏场景之中, 进入提升学生对大自然的喜爱, 也能够增强学生对音乐的审美能力。

二、小组合作学习, 完善学生审美思维

小组合作学习在教育教学中十分常见, 通过合作学习能够有效提高教学效率, 那么在开展小学音乐教学时, 老师也要通过合作学习来强化学生的审美能力。在小组合作过程中, 学生要通过集思广益等多个角度去感悟格局的美, 每一位学生都要大胆发言, 积极表达自己的想法, 进而增强学生对美的感悟。在学生获取相应的学习成效之后, 老师则要鼓励学生以小组为单位去试着演唱歌曲, 并分析歌曲中的情景及情感, 让学生在

音乐学习中能够不断完善自身的人格, 提高审美能力^[2]。音乐教师则要突出自身的引导作用, 在开展合作学习时, 也要正确给予每一小组相应的帮助, 及时解决学生的问题, 进而使得课堂教学高效开展。

比如在学习《黄鹂鸟的歌》时, 老师就可以通过小组学习的方式开展本节课程。开展教学前, 老师可以应用多媒体为学生播放此首歌曲, 吸引学生的注意力。在教学过程中, 老师可以让学生以小组为单位, 探讨如何演唱这首歌曲, 在演唱过程中, 学生的主要任务则是通过演唱, 感受歌曲中表现出的黄鹂鸟。随后老师将课堂引到《蜗牛的歌》和《蜗牛与黄鹂鸟》。《蜗牛与黄鹂鸟》这首歌较为经典, 在开展演唱教学时, 老师可以让小组内合理分配歌词, 并以小组为单位的形式开始表演。学生在表演过程中, 也要试着去鉴赏这首歌曲, 感受歌曲中蜗牛坚持不懈的品质, 并鼓励学生学习这一优点, 强化学生的审美能力。

三、鼓励学生想象, 提高审美教学效果

音乐的艺术表达形式较为抽象, 学生需要通过想象力去联想音乐表达的情感, 感受歌词带来的美。由此可见, 培养学生的审美能力需要从激发学生想象入手。每一个音乐作品都有着属于自己的风格特点, 通过想象学生能够感受到歌曲带来的轻松情感, 实现音乐艺术对学生的熏陶。而且小学生想象力更为丰富, 在想象过程中能够不断强化学生的审美能力, 增强学生对音乐的感性认知, 学生通过音调的变化, 能够感受音乐的走向, 进而掌握音乐的审美重点, 提高学生的音乐实力^[3]。

比如在学习《忆江南》这一课时, 就需要学生充分发挥想象力, 感受江南的美丽气息, 并结合古诗词增强对歌曲韵味的理解与探究, 想象江南美景。首先在课堂导入环节, 老师可以用多媒体为学生展现江南的美丽景色, 并鼓励学生表达自己对美景的感受, 同时也要通过南北对比增强教学趣味性。而在演唱教学过程中, 老师可以逐步引导学生想象江南美景, 并仿佛置身于江南水乡之中演唱歌曲。在这种教学模式下, 学生能够感受到歌曲中蕴含的丰富情感, 让学生边唱边想, 增强学生感受, 进而提高学生审美能力, 掌握音乐旋律。

结束语

综上所述, 小学音乐教学应当采取多样化的教学方法, 积极探究如何提高音乐教学的效率, 让每一位学生都能够在音乐课当中提高审美能力。而学生在不断的演唱练习中, 也能够增强对音乐的感受, 在提高音乐实力的同时, 培养音乐学科素养。

参考文献

- [1] 袁媛. 小学音乐如何加强学生审美能力的培养[J]. 教书育人, 2021(29): 77-78.
- [2] 万聪. 小学音乐教学中培养学生审美能力的策略探究[J]. 天津教育, 2021(1): 128-129.
- [3] 牛成颖. 探究小学音乐教学中如何培养学生的审美能力[J]. 科普童话, 2020(14): 46-46.