

# “大思政”视域下艺术类专业教学管理模式创新与实践

李靖雯

(上海杉达学院 上海 201209)

**[摘要]** 本文通过研究“大思政”视域下艺术类专业教学管理模式创新, 教学管理贯穿教育教学全过程以及疫情下的教学管理模式创新; 结合艺术类专业特点, 出台符合专业特点的管理制度文件; 建立“教学管理者—辅导员或(及)教师—学生”三步走的双向沟通闭环; 联合家、校、企业力量形成协同育人合力; 发挥学生主体作用, 关注学生情绪因素, 达到管理与育人平衡。智能化数据管理、分析、共享; 建立教学管理模式测评机制。

**[关键词]** 课程思政; 教学管理; 教育; 教学; 服务育人

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.092

习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上强调“要坚持把立德树人作为中心环节, 要把思想政治工作贯穿教育教学全过程。”<sup>1</sup>教学工作是高校工作的核心工作内容, 人才培养至关重要, 在教学管理中主要围绕人才培养方案与教学计划制定管理, 教学和质量保障体系, 学生评教评学等方面。结合艺术类专业特性的教学管理模式, 在保证教学工作顺利进行的基础上, 更加具有自主性与针对性。2019年年底的新冠疫情爆发来势汹汹, 教育部提出“停课不停教”的线上教学要求, 授课场所由集中的校园教室转换为单一的居家线上上课, 师生间的相处模式由“面对面”转变成“屏幕对屏幕”, 使教学管理形势更加复杂多变, 与此同时也为教学管理模式创新提供新的思路。教学管理者必须意识到传统的管理模式已经“不大够用”, 今后的教学管理模式要在以学生为中心的基础上更加灵活多样。教学管理者要提升对事物的敏感度与预见性, 加强与师生的交流沟通, 形成良好有效的沟通闭环。在这样的背景下, 提出线上教学与线下教学的两种模式并重, “线上+线下”教学模式的有机结合形成长效机制, 适合艺术学科发展特色的管理模式与管理路径, 从而在不断的创新与实践过程中, 进一步保证教学管理有效, 达到提升人才培养效果的根本目的, 教学管理服务必须一以贯之“围绕学生、关照学生、服务学生”的宗旨, 实现全程育人、全方位育人。

## 一、教学管理模式创新贯穿于教学教育全过程

教学管理模式创新涵盖教学教育全过程, 主要包括学生入学前、学生在校、学生毕业后三个阶段, 以及在常态化疫情防控下的管理模式创新:

(一) 通过制定符合学生周期性发展需要的人才培养方案和教学计划, 专业更加具有主动性与针对性。以2021版人才培养方案与教学计划为例, 优化通识教育课程学分, 设置了面向全校的人文修养与艺术审美类的通识课程选修模块。建立支撑艺术类专业集群大类培养的搭建平台课程, 打通了一年级的专业基础课程。在专业选修课中, 增加设置跨学科选修课, 体现了艺术类专业教育的重要性, 深化美育的教育教学改革, 使之有机融合, 不断完善。

(二) 在新生入学阶段, 开展学院专业介绍, 解读各专业

培养方案, 建立学生对学科专业的认识, 帮助学生构建知识框架体系; 讲解《学生手册》中关于高校学生管理规定、教学管理规定等等板块内容, 包括: 课堂教学管理规定、学生转专业管理规定、奖励与处分、“大创计划”实施办法、授予学士学位实施等。以帮助学生形成一个较完整的“从入学—学习过程中—毕业”的大观念; 组织艺术类专业摸底考试, 分析考试成绩分布, 把握学生专业基础情况。

(三) 在教学过程中完善过程考核, 建立较科学客观的评价机制。学生成绩组成更加清晰有依据, 对于个性处理更加针对。针对艺术类专业特点, 通过制定一系列管理制度文件, 设计专用的《课程平时成绩记录表》和《作品评价细则表》、核心设计课程组织校企专家联合公开评图等措施强化对专业实践课程的教与学过程监控, 取得一定成效。另外, 通过鼓励教师积极申报教学质量工程项目、参加教学比赛等措施, 提升教师教学能力和综合素质, 从根本上更有效地保障和提高了艺术学科专业教学质量。

(四) 疫情颠覆了工作常态, 我们的教学管理要更加有预见性与灵活性。在常态化疫情的局势下, 时刻做好线上教学与管理的思想准备与组织预案, 突发紧急情况下, 进行线上直播课、线下课的双轨道教学模式管理, 保证课程的正常运行。

## 二、大思政背景下的艺术类专业教学管理模式创新的基本理念

### (一) 以学生为主

教学管理工作是始终围绕着学生的服务性工作, 坚持以学生为主。制定符合学生周期性发展需要和自身要求的培养目标与教学计划。结合学校多科性、国际化、高水平、应用型的办学理念, 学生在规划个人发展增量的同时, 弘扬正能量、带动班集体共同提升综合软实力, 让更多的学生成为社会上“靠得住、用得上、行得远”的应用型专业人才。

(二) 不断完善评价机制, 有效保障教学和质量保障体系运行

教学管理并非纸上谈兵, 要多角度, 多场合地全面开展。在制度保障方面: 出台院级《教学质量保障工作条例》《教学实验场所管理办法》《领导干部听课制度听课评》等一系列规

章制度。在日常监控保障方面做到全覆盖开展,比如形成由学校、学院、学生教学质量评教构成的三级教学质量评教运行模式。在反馈保障方面:发布《座谈会记录报告》《期中教学检查总结报告》等内容及时向师生反映问题,汇报教学质量状况。

#### (三) 建立双向沟通“闭环”,服务育人全覆盖

建立形成“教学管理者——辅导员(及)教师——学生”三步的双向沟通闭环。高校辅导员是教学服务中重要一环,教学管理者要与辅导员保持密切联系。其中,对于个性处理更加有针对性,例如少数学习特别困难的学生,提出学业预警,在重修阶段为学生定制课表,建立学习计划,一并抄送辅导员,共同督促,做到点对点解决。

#### (四) 家、校、企协同育人,形成良好循环

首先达成观念协同,校企双方思想观念已向协同育人方向转变;模式协同,企业已由人才使用方转变为人才培养方,校企合作是产学研融合的一种模式;保障协同,企业提供资金、基地等支持,高校结合企业需求优化人才培养方案;学校教育家庭教育形成协同育人合力。

#### (五) 发挥学生主体作用

注重“需求侧”与“供给侧”的协同联动,以学生关心什么、需要什么为切入点开展思想政治工作。彼得罗夫斯基在其著作《普通心理学》(合编)中提出“需要是个性的一种状态,它表现出个性对生存条件的依赖性。需要是个性能动性的源泉。”<sup>2</sup>在工作中增加学生对教学管理的参与感、引导学生主动表达;面向学生公开教学管理,引导学生自主管理、改变思考模式和行为方式,发挥学生主体作用。提升服务质量,提高学生满意度,达到服务育人的根本目的。

#### (六) 考虑情绪和情感因素

当下,教师、学生和教学管理者常处于“较陌生”状态,依托网络技术发展、疫情催化下,师生的交往大多在网络上进行,人与人之间的情感交流方式变了,情感上的孤独与疏远是一部分学生心理疾病的诱因。约翰·奈斯比特在《大趋势》一书提到:“无论何处都需要有补偿性的高情感。”<sup>3</sup>有鉴于此,在实际工作中,经常借用“朋友聊天”的模式与学生进行沟通,一方面拉近距离,多次沟通之后学生主动交流的意愿提升,对教学管理配合度更高。因此,管理与育人取得平衡。

### 三、与智能化相结合,实现数据库的共享,提升服务水平,实现育人功能。

(一) 提出对学生的情况量化的概念,提供有效直观的数据统计,对教学状态、教学资源分配、教学质量、学生学习状况有充分的数据支撑。在此基础上,达到覆盖群体的以及提供个体个性的辅助与管理服务。

(二) 对于相关教学归档材料进行编目整理。重视教材、

试卷归档等教学重要文件的整理工作,与图书馆、档案室等有关部门紧密配合,结合图书编目的方法,实现数据的数字化管理。以便于各种复杂数据的保存、抽样检查与评估。

(三) 依托大数据管理,做到数据建档,数据分析,数据实时共享。完成每学年状态数据库填报,掌握学院每学年开课门次数,教材使用情况,专业实验场所使用率等数据与动态分析。

### 四、建立教学管理模式测评机制

(一) 设立校级院级教学督导、学生教学信息联络员岗位,定期开展学生教学座谈会,督导听课,学生评学评教,教师评学的教学质量检查体系,及时处理学生反馈,意见与建议,做到教学相长,进一步提升教学服务精准度与教学质量。

(二) 设立问卷调查,跟踪学生毕业后发展情况,形成后续反馈。主要考量学生毕业进入职场,专业能力与职业发展的适配度;去往招聘会现场,直接与各企业人事交谈,了解实际人才市场所需,为之后的人才培养方案中课程设置优化形成参考与导向,不断提升专业课程水平与体系。

综上所述,在大思政大背景下,对艺术类专业教学模式的创新在于注重学生需求为切入点开展思想政治工作,并取得一定成效。教学管理者在工作中,具有良好的职业道德和职业精神,需不断提升自身业务水平能力,不断拓展服务功能,衍生服务领域,健全服务网络,增进服务体验,管理模式因时而进、因势而新,从而使服务育人氛围浓厚,起到服务育人作用,落实高校立德树人根本任务。

### 参考文献

[1] 引自教育部:《立德树人,为民族复兴提供人才支撑——学习贯彻习近平总书记在全国高校思想政治工作会议重要讲话》,2016-12-09

[2] 引自尼科罗夫:《人的活动机构》,47页,北京,国际文化出版公司,1988

[3] 引自约翰·奈斯比特:《大趋势——改变我们生活的十个方面》,47页,中华工商联合出版社,2009

基金项目:本文依托于上海高校选拔培养优秀青年教师科研专项基金资助项目

### 注释:

[1] 引自教育部:《立德树人,为民族复兴提供人才支撑——学习贯彻习近平总书记在全国高校思想政治工作会议重要讲话》,2016-12-09

[2] 引自尼科罗夫:《人的活动机构》,47页,北京,国际文化出版公司,1988

[3] 引自约翰·奈斯比特:《大趋势——改变我们生活的十个方面》,47页,中华工商联合出版社,2009