

纵览经典书籍，传承优秀文化

——初中语文教学中实施课内外经典名作阅读的实践

卢玉桂

(贵溪市实验中学, 江西 鹰潭 335423)

[摘要]初中生有效的经典阅读能够帮助学生纵览经典书籍, 传承弘扬优秀文化, 丰富情感世界与思想世界, 不断提升语文素养。为了将经典阅读合理渗透到初中语文教学中, 本文从初中语文教学中经典阅读的实施现状入手, 结合对现状的分析, 重点研究了初中语文教学中课内外经典阅读的实施路径, 以供参考。

[关键词]课内外经典阅读; 优秀文化; 初中语文; 教学实践

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.1254

语文新课程标准对新时期的初中语文教学提出了新要求, 强调了实施经典阅读的必要性 and 重要性, 将其作为塑造和发展学生语文素养的重要途径, 通过经典阅读锻炼学生的思维能力、阅读技巧, 培养学生的情感气质、文学修养、思想品德, 创新学生读写结合全面发展的教学模式。然而, 目前我国很多初中语文课堂尚未健全完善经典阅读的实践体系, 甚至存在着经典阅读活动无法顺利落实的困境, 亟待加强对初中语文教学中实施经典阅读的实践研究, 改善并不断优化初中语文教育工作。

一、初中语文教学中经典阅读的实施现状

虽然随着素质教育的深入推进, 越来越多初中语文教师革新了教学观念, 愈加认识到实施经典阅读的积极意义, 促进了经典阅读在初中语文课堂的有效实施, 整体上初中语文教学中经典阅读的实施效果呈现良好发展趋势。但是, 不可否认该项工作在具体实践中还面临一些困难问题, 影响了经典阅读作用的充分体现:

首先, 当代社会的中学生面对的课程内容容量较大, 同时兼具较大的学习压力与升学压力, 所以大部分学生只能将时间和精力集中到学习书本内容上, 容易忽视课外阅读, 接触的经典作品不足, 自然影响了经典阅读的频率、效率和获益^[1]。

其次, 一些初中生习惯性死记硬背文学经典著作中的名言警句, 没有深刻理解和掌握其内涵, 这种状态下的经典阅读无法发挥出拓展学生知识和促进学生全面发展的作用, 一旦教师没有给予学生经典阅读所需求的帮助和指导, 很容易导致学生的经典阅读过于盲目、随意、机械化、形式化^[2]。

最后, 初中生的自我控制力有限, 思想和行为容易受外界各种因素影响, 当学生没有处于良好的经典阅读氛围中, 自然难以激活经典阅读兴趣, 从初中生的阅读结构现状来看, 不平衡的现象较为普遍, 学生互相传阅和讨论武侠小说、言情小说内容, 对综合能力与语言素质的发展造成了不利影响, 教师应对此引起重视, 积极引导喜欢并投入到经典阅读中, 让学生可以在良好的环境氛围下通过经典阅读实现自我提升。

二、初中语文教学中经典阅读的实施路径

(一) 落实“双减”政策, 精心筛选经典阅读资源

自“双减”政策实施后, 初中教育教学工作掀起了新一轮给学生减负增效的浪潮, 在此背景下, 初中语文教师在实施经

典阅读过程中, 也要积极贯彻落实“双减”政策, 精心筛选出适合学生阅读且符合课本内容的经典阅读资源, 引导学生课前阅读这些资源, 作为对课本内容的延伸、拓展和补充材料, 辅助学生提高课前自主预习的效果, 发挥出经典阅读在构建语文高效课堂中的积极作用^[3]。教师严格控制提供给学生的经典阅读资源量, 避免学生面对过重的课业负担进而打击经典阅读的兴趣与自信心, 逐渐培养学生的经典阅读能力, 让学生潜移默化的喜欢上经典阅读, 愿意自主收集课文相关的评价性文章或者写作背景资料等, 促使学生成为经典阅读的主体。

例如, 教师在教学《论语》前, 给学生精心筛选了适量的儒家思想发展与孔子及其弟子相关资料, 把这些经典阅读资料与其相符的历史材料整合到一起, 制作成5分钟的微课视频, 对于学生而言单一的经典阅读吸引力较差, 图文并茂的短视频吸引力更强, 所以学生集中注意力观看短视频, 不自觉地进行经典阅读, 在视觉与听觉的感官感受下, 更全面认知了《论语》的创作背景和时代特征, 课堂上再次阅读《论语》, 能够迅速孔子的教育思想, 深刻认识到论语对现代社会的重要启示, 课堂教学效率显著提升, 这种经典阅读的实践策略, 让学生轻松、愉悦地接受了经典阅读, 意识到经典阅读对于自己理解课本内容的帮助, 进而明确了经典阅读的意义, 日后可以更加自主的展开经典阅读活动。

(二) 动态掌握学情, 做到经典阅读因材施教

初中语文教师要顺应学生的认知发展规律, 同时尊重并掌握学生的个体差异, 动态分析学情, 依据学生经典阅读中的真实需求, 制定与其符合的因材施教方案, 启迪学生的思想, 引导学生在经典阅读中真正有所领悟, 传授给学生适合的经典阅读方法、技巧, 培养学生良好的经典阅读习惯, 这对于初中生语文学习中的经典阅读质量而言起着基础性保障作用^[4]。

例如, 初中语文教师设计调查问卷了解学生的经典阅读情况, 发现大多数选择了经典阅读是复杂的、沉闷的、缓慢的、需要很多专业知识的诸如此类选项, 在“你是否有实用的经典阅读方法?”问题下选择了“否”, 这就反映出学生普遍缺少经典阅读方法, 没有积累足够的经典阅读成功经验, 对经典阅读的认知较为消极。教师依据这一情况传授了三种经典阅读的方法: 首先, 重视名著导读或前言部分, 将其视为“绪论”, 从中提取出文学经典作品的创作背景、内容概要、创作意义、

价值、知名人士对该著作的评价等关键信息，发挥出导读和前言具有的指向标作用，初步了解文学经典的故事来龙去脉、大体结构框架，进而有层次感、有方向感的进行接下来的阅读，从导读中了解作者生平，帮助理解作者创作的文学经典作品。其次，在文学经典书籍正文的阅读过程中，先通读一遍，当阅读的文学经典作品是小说时，第一遍通读可以不用细读，通读后理解故事对自己的启发和其中的人物性格，第二次阅读为细读，从各个事件中挖掘并分析作者意图，当阅读的文学经典作品是诗歌时，需要一首一首的细读，充分结合作者的思想 and 生平理解诗歌内容，对其内涵进行细细品味，可采取精读文章的批注方法，在文章上加上写法、语言、结构、内容等评语，在书页空白处随手记下自己读书产生的疑问、见解以及各种思想，掌握三言两语、笔墨追录、圈圈点点的批注方法，遇到难懂或者不认识的字词时，可采取找参考书、查字典等方式进行注释，在空白处指明出处，弄清词义，批注与注释方法的综合应用，能够帮助理解文章，加深阅读印象以及对作品内容的思考。最后，每读完一部文学经典作品都可以采取写作方式表达自己的感受和理解，形成读书笔记，与同学分享传阅读书笔记，看看别人的读后感，将其与自己的读后感进行比较，通过比较阅读法让思想碰撞出更多火花，可以从多维度、多角度思考和理解文学经典作品，教师教会学生摘抄加线索加总结格式的康奈尔笔记法、摘抄加评论格式的葱鲔笔记法等实用的读书笔记法，鼓励学生反复阅读文学经典作品，在重读中获取新的、不同的领悟和感受，达到悟读的经典阅读效果。

（三）增加交流机会，促进学生表达能力发展

初中阶段的学生正值青春期，具有心理敏感、性格叛逆等特征，很多学生不愿意与人交流沟通，同学之间的关系淡薄，师生之间的距离较远，这种在校的人际关系状态非常不利于学生身心健康发展，也加大了教师实施经典与阅读教学的难度，还有一些学生虽然积极阅读文学经典作品，但是经典阅读能力与语言表达能力发展不平衡，无法将自己的感悟充分表达出来，不利于学生语文听、说、读、写各方面能力的协调发展。对此，初中语文教师在经典阅读教学活动中要有意识地增加交流机会，促进学生表达能力发展，让经典阅读变为学生之间增进情谊和师生之间建立亲密关系的渠道，赋予经典阅读新的功能，提高经典阅读的育人价值^[5]。

例如，在初中语文教师在教学课本中鲁迅的文章后，组织开展“我心中的鲁迅”专题讨论会，让学生通过阅读鲁迅的《狂人日记》《朝花夕拾》《彷徨》《呐喊》等文学经典作品，更多维度地认识鲁迅先生，有学生阅读了《〈呐喊〉自序》，在讨论会中表示这篇序文勾勒出了作者前期思想的发展脉络，鲁迅先生由关注身体病痛到关注精神病痛的变化，展现了作者思想发展的进程，鲁迅先生没有回避自己曾有的孤寂和犹疑，这展示出了他坦荡率直人格魅力以及艺术品格。学生互相分享了自己深层次的思索，树立起相互竞争、相互学习的精

神，营造了良好的经典阅读环境氛围，顺利构成了经典阅读学习共同体，在彼此的经典阅读中发挥出了“良师益友”的积极影响。教师以平等的身份参与到讨论会中，开启师生交流的一扇新大门，给予学生更多建议和指导，成为学生经典阅读路上的指明灯。

（四）关注家庭教育，家校合作推动经典阅读

家庭教育对于初中生的学习与未来发展而言起着不容忽视的影响，初中语文教师在实施经典阅读教学过程中，要关注学生的家庭教育情况，将自己作为家校沟通的有效桥梁，向家长渗透经典阅读教学的理念、意义、方法等内容，促使家长重视孩子的经典阅读情况，在家庭生活中积极组织开展与经典阅读有关的亲子活动，为孩子创造良好的经典阅读家庭环境氛围，避免初中生放学回家沉迷于看电视、玩手机、玩电脑，让经典阅读成为学生家庭生活的一部分，家校合作共同推进学生的经典阅读^[6]。

例如，初中语文教师可以将适合家长与孩子一起阅读的文学经典书单通过微信群推荐给家长，鼓励家长每晚睡前与孩子一起进行适量时长的文学经典阅读，谈一谈自己的想法，一方面更多地了解孩子，另一方面及时发现孩子存在的阅读能力、表达能力等方面问题，将问题反馈给教师，共同研究出具有针对性效果的教育策略。

结束语

总之，初中语文教学过程中经典阅读的实施要讲究方法与策略，坚持以生为本原则，从避免增加学生学业负担、给学生提供与其需求相符的经典阅读教学指导、增加学生经典阅读的合作学习、发挥家庭教育的经典阅读优势等个方向入手，通过有效路径不断提升初中语文教学的经典阅读实施质量，促进学生语文素养全面发展，健全学生人格，传承弘扬文学经典中的精华。

参考文献

- [1]郭颜红.以课堂教学为切入点引领课外阅读经典[J].新课程,2021(12):192.
 - [2]黄永华.浅谈基于新课标背景下的中职语文经典阅读教学策略[J].人文之友,2021(6):142-143.
 - [3]王永喜.初中语文教学中应不断提高经典阅读的有效性[J].文教资料,2021(3):215-216.
 - [4]田丛军.浅谈中华经典文化阅读教学[J].黑河教育,2021(5):32-33.
 - [5]刘勇.传统文化经典"1+X"阅读教学的实施路径[J].教育科学论坛,2021(7):39-42.
 - [6]刘荣文.高中经典文本群文阅读教学实施之策[J].新课程导学,2021(11):41-42.
- 基金项目：江西省教育科学“十四五”规划2021年度普通类一般课题——活动促进课内外经典名作阅读的实践研究（21PTYB119）