

信息化教学在中职美术课堂教学中的运用

李刚

(青铜峡市职业教育中心,宁夏 青铜峡 751600)

[摘要]随着教育信息化进程的不断推进,很多学科的信息化建设水平得到了有效提升。在中职美术教学中运用信息技术能够使教学内容更加丰富,获取更多的信息,信息技术具有音像、文字、图片等多种形式,能够有效满足学生的需求。因此,教师需要注重信息化教学手段的应用,重视培养学生的综合发展能力,促进德、智、体、美、劳全方位构建。教师需要从多个角度提高学生的兴趣点,鼓励学生动手动脑开展学习。

[关键词] 中职美术; 信息技术; 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.1271

引言

信息技术在我国各行各业的发展中具有重要的地位,因此信息技术在美术教学中的运用也逐渐成为一种不可缺少的教学手段,通过信息技术的运用可以有效解决教学中遇到的各项问题,对美术教学中的重难点问题可以实现有效的解决。在美术教学中运用信息技术,可以有效提升课堂教学的趣味性、活泼性,使课堂是活跃、愉快的学习氛围和环境,同时可以极大地丰富教学的内容,帮助学生更好地理解与感受美术的专业知识,帮助学生处于一种最佳的学习状态,对学生能力提升、知识拓展和课堂教学效率提高都具有积极的作用^[1]。

一、信息化教学在中职美术课堂中的重要价值

(一) 促进学生想象力的开发与个性的培养

教师不仅仅要传授给学生相关的文化和知识,更要培养他们独立学习的能力,鼓励他们放飞想象、自主探究,提高创新意识^[2]。通过在美术课堂中应用信息化教学,学生能够借助网络软件和云端平台,充分展示天马行空的想法,同时,教师可以为学生介绍美术的发展史以及名人的有趣故事,这能够激发中职生联想,让他们在脑海中构建相关的画面,建立对美术艺术的憧憬。

(二) 树立积极乐观的生活态度

随着时代的不断发展,社会竞争压力越来越大,而且这种竞争压力已经延伸到教育界,学生的精神压力和学业负担都比较大,甚至有部分学生会产生逆反心理,形成恶性循环。通过开展中职美术课程,我们能够帮助学生放松身心,在烦恼疲惫之下享受创作的快乐,他们发挥自己的想象能力,随心所欲地开展创作,并且与其他同学进行沟通和交流,共同探索艺术的奥秘。

二、信息技术在中职美术课堂中的运用策略

(一) 运用信息技术开展微课教学,提高课堂的趣味性

首先,教师要根据教学内容,选择合适的类型,精心制作微课视频,以确保微课教学的有效性。对于鉴赏类课程,教师要将重点放在解析引导上;对于理论性较强的课程,教师要将重点放在讲解上;对于操作类课程,教师要根据具体的需要,进行知识讲授,引导学生操作^[3]。在课堂教学中,要促进师生间的交流,让学生更好地理解知识、分辨知识。

其次,教师要精心设计微课内容,制作微课视频。微课的设计是一个严谨的过程,教师必须明确视频的目的,根据教学内容和学生特点,对内容进行细致的分析,明确知识重点,利用信息技术制作视频,先编辑视频脚本,再录制视频,最后根据需要对视频进行剪辑,制作成精良的教学视频。

再次,教师要灵活运用微课视频,将微课渗透到教学的每个环节。由于许多学生缺乏自主学习意识,教师可以将微课应用于预习中,借助微课视频,引导学生自主预习,设计富有趣味性的预习活动,提高美术教学的趣味性,让学生观看视频,自主思考,为课堂教学做好铺垫。例如,素描课程的教学中,教师可以录制绘画过程,将其与教材内容相结合,制作成微课视频,让学生在课前观看视频,初步了解素描的绘画知识。教师还可以将微课应用于课堂教学、课后练习中,并将其

上传到网络平台,让学生根据自身的需要,在课后自主观看学习,提高学生学习的自主性。运用微课教学,能够有效提高教学质量,使教学获得事半功倍的效果。教师要根据学生的实际情况,调整课堂节奏,如放慢视频播放速度,重复播放视频,让学生反复观看,加深学生的印象,引导学生自主学习。微课的形式丰富多样,能够突出美术教学的特点,启发学生思维,让学生以饱满的热情参与到学习中,主动探究重难点知识。教师可以根据学生的兴趣,在视频中加入学生感兴趣的音频和动画,提高微课视频的感染力,提高课堂教学的活力,在微课形式下,师生进行有效互动,教师解答学生的疑问,从而提高教学效果。

(二) 基于信息化技术的游戏教学手段

首先,对教学难点创设情境,从而具有针对性地开展教学,将本节课堂的知识点更加细化。其次,要明确教学任务,充分开展因材施教战略,立足于学生的不同层次和学习水平设置教学专题,实现全体学生的共同进步。最后,充分开展小组合作学习策略,将学生进行分组,每个小组中既有优等生又有落后生,相互合作,先进带动后进,让小组成员都能够承担一定的学习任务,共同完成复杂的作业,不仅能够活跃课堂氛围,而且能够加强学生之间的沟通和交流,使他们碰撞出思维的火花,营造积极向上的学习氛围。

(三) 加强理论与实践的联系

为了更好地适应社会经济的发展,在进行教育教学中,理论与实践进行紧密的联系已经是大势所趋。教师在教学中对教学内容要进行全面的掌握,对学生的学习情况也要进行一定的掌握,充分利用美术课堂教学时间,尽可能让学生在课堂中对所学的知识进行掌握与消化,教师在教学中要为学生创造更多的实践机会。教师在对学生的综合能力进行全面掌握的基础上,根据实际的教學条件为学生创造更多的实践条件与机会。其中校企合作联合就是为学生提供实践的最佳方法,学生在通过学校的学习之后,再进入企业进行工作,在与专业岗位零距离接触的过程中,学生可以对自己专业知识的掌握程度与实践运用能力进行有效的检测。对自己的学习与工作有明确的对比,对自己的不足与缺陷进行有效的补充,进而对自己的职业有认真的思考与规划。

结束语

总而言之,在中职美术教学中,信息化教学技术是一项非常重要的教学手段,相关的美术教育工作者必须要不断探索信息化技术的应用,针对美术教材中的重难点问题,利用信息化手段进行深入剖析,帮助学生加强记忆和理解,积极培养学生的个性化思维,促进学生的全面成长。

参考文献

- [1] 王俊方. 信息技术在中职工艺美术教学中的应用[J]. 知识文库, 2020(23): 91+93.
- [2] 余娇琳. 信息化条件下中职美术教育教学模式改革研究[J]. 中小学电教, 2020(10): 35-36.
- [3] 王万荣. 信息技术与中职美术教学的整合[J]. 西部素质教育, 2020, 6(12): 99-100.