

# 音乐游戏在小学音乐课堂教学中的渗透和实践

李佳璇

(河北省秦皇岛市北戴河区北坊小学, 河北 秦皇岛 066100)

**[摘要]** 游戏作为小学教学中重要的形式之一, 通过实际体验、互动交流以及相互比拼等方式, 使学生在学的过程中能够参与到课堂学习中。通过多样化的教学游戏形式进行教学方法创新与教学模式优化, 是当前教师需要积极利用的教学方式。

**[关键词]** 音乐游戏; 小学音乐; 课堂教学; 渗透策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.590

## 引言

小学生具有年龄小、身心发展尚未成熟的特点, 这就决定了游戏教学是音乐教学中非常有效的方法之一。教师在小学音乐课堂中积极开展游戏教学, 引导学生参与到课堂游戏中, 对于激发学生的学习兴趣, 构建高效音乐课堂意义重大。游戏教学融入到音乐教学能帮助学生产生浓厚的兴趣, 以更饱满的热情投入其中, 有利于培养学生的音乐素养。

### 一、在小学音乐教学中应用音乐游戏的作用

#### (一) 创建良好的课堂氛围

对音乐来说, 其具有的艺术性特点较多, 所以在实际学习音乐的过程中应该是轻松的、愉快的, 但就目前来看我国大多音乐教师在教学中还在使用传统的教学方式, 只重视对学生理论知识的培养, 导致学生在学习时被枯燥、乏味的课堂氛围所影响, 产生排斥心理, 且对于小学阶段的学生来说其思维和表达能力正在发展过程中, 教师应该加强自身和其之间的沟通交流, 减少学生学习的压力, 并根据学生的不同使用多元化的教学方式鼓励学生在课堂中可以表达出自己的想法和思维, 从不同的角度获取音乐的魅力, 从而提升自身的审美能力。此外对于小学高年级的学生来说其需要面临考试的压力, 自身心情较为低落、身体较为疲惫, 所以教师可以使用音乐游戏的教学方式为学生创建轻松、愉快的学习氛围, 并通过网络技术进行表达, 让学生可以通过歌唱发泄出自身的负面情绪, 从而让学生在学中缓解自身的压力。

#### (二) 提升学生对音乐知识的了解

在小学音乐教学中应用游戏教学模式可以有效地提升教学的质量, 如比起传统教学中通过灌输来让学生理解知识, 不如使用游戏让学生在轻松的氛围下掌握知识内容。在实际音乐教学中应有音乐游戏可以有效地发挥出学生的竞争思维和逻辑思维能力, 让其通过游戏加深自身记忆, 此外教师可以通过游戏教学引导学生观察音乐的产生和发展, 并在教学中可以通过游戏教学适当地为学生扩展课本上的知识, 提升其对于音乐的理解。所以应用游戏教学可以将日常教学中无法带给学生的知识充分地表达出来, 减少学生学习的困难, 感受音乐带来的好处和意义, 从而促进自身全面发展。

### 二、在小学音乐教学中应用音乐游戏教学的方式

#### (一) 开展小组合作游戏模式, 提高学生的音乐水平

教师在音乐教学过程中还可以采用小组合作的模式。如今, 小组合作学习模式被广泛应用于各门学科的教学, 深受各学科教师的青睐, 所以, 教师可以将游戏教学法引入小组合作学习中。

例如, 在学习不同唱法时, 可以将学生分为民族组、通俗组和美声组, 再选择十位学生作为评委团, 其余学生自行组队并通过教师的适当调整来开展小组合作比赛游戏。教师给学生选定教材内的曲目, 让学生在规定的时间内完成全部练习, 接着在规定的时间内表演自己选中的唱法。十位评委根据表演质量给予1~10分, 最后得分最高的小组获得胜利, 教师可以给予一定的奖励, 并鼓励其余两组学生继续加油。教师在学生练习时可以进行适当的引导与点拨, 让学生记住相关的音乐知识和掌握对应的音乐技巧, 并在组内通过与学生之间的合作与

配合助力小组获得胜利。这种游戏教学方式能使课堂气氛更活跃, 也能为学生带来良性的竞争氛围, 让学生学习到不同唱法的音乐技巧, 并且在这种竞争中, 学生还能更加认真地聆听教师讲解, 进而提高对音乐的认识。

#### (二) 激发学习兴趣, 唤醒创新能力

游戏是儿童认识世界的工具, 是培养儿童道德品质的手段, 在游戏过程中最能激发儿童的积极性和自觉性。而作为一种不可或缺的音乐教学手段, 音乐游戏通过寓教于乐的方式, 引导学生去学习和感受音乐, 在认知、探索、创作音乐中, 培养学生音乐学习的自主性。同时, 通过音乐游戏, 教师可以创设音乐教学情境, 使学生迅速融入音乐教学中, 激发学生的创造力和学习激情。在某种程度上, 音乐游戏被认定为一种系统地学习音乐知识并深受学生喜爱的集体性活动。因此, 在小学音乐教育中, 教师不妨在课堂上多开展一些音乐游戏, 以此增进学生对音乐的理解、感知和兴趣。

#### (三) 借助音乐情境, 引入音乐游戏

小学生与音乐间的联系非常密切, 通过音乐作品, 学生能深入到音乐作品中, 感受到其中的欢乐、悲伤。音乐作为一种特殊性的语言, 通过学习音乐, 学生能深入到音乐作品中, 与音乐作品实现思想上的碰撞。作为一名小学音乐教师, 其要充分抓住小学生的天性, 将游戏教学法运用到小学音乐教学中, 激发学生对音乐课程的兴趣, 提高学生的自主学习效率。当学生自主深入到音乐作品中时, 这有助于激发学生的创造思维, 增强了学生的创造力。音乐学科不同于其他学科, 其具有较强的抽象性, 为此, 教师要从学生的年龄特征出发, 由于小学生并没有形成正确的价值观, 为此, 在学习音乐学科时, 他们会遇到很大的困难。鉴于此, 教师要将音乐游戏法引入到小学音乐课堂中, 便于学生直观地认识音乐作品, 深入感知音乐作品的内涵。在小学音乐教学中, 音乐教师要借助音乐情境, 拉近学生与音乐间的距离, 使得学生深入感知音乐知识, 使学生能利用平时生活中积累的经验解决音乐学习中遇到的困难, 这样一来确保学生主动、积极地参与到音乐学习中。此外, 由于小学生的注意力比较分散, 他们无法将注意力长时间集中在音乐知识的学习上, 所以, 教师要借助音乐情境, 引入音乐游戏, 创编故事情节。其中创编故事情节指的是教师要结合小学音乐教材中的相关内容, 将其编写成若干个小故事, 随后, 教师鼓励学生根据小故事的内容, 灵活表演, 这样做既方便了学生学习音乐知识, 还使得学生深入感知音乐作品, 走入音乐作品描绘的世界中。

#### 结束语

总之, 在开展小学音乐教学活动的时候, 教师可以立足游戏教学法的应用价值, 围绕教学需要, 灵活应用游戏教学法, 创设多种多样的游戏活动, 激发学生的学习兴趣和学生们通过体验游戏, 加深对所学的理解, 同时发展音乐能力, 提高音乐学习效果。

#### 参考文献

[1] 支荣佳. 音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用[J]. 中国新通信, 2020, 22(08): 208.