

新课标下小学音乐教育与美育教育的有效结合

刘树琳

(通化市通化县三棵榆树镇中心校, 吉林 通化 134119)

[摘要] 音乐以其丰富的情感性、愉悦性和形象性, 在素质教育中发挥着独特的作用。通过演唱、器乐、游戏、表演等多种主题的音乐作品赏析和教学方法, 能够增强学生对音乐美的感受和理解, 使学生在感受和理解音乐的过程中产生愉悦感。这种愉悦感构成了美学的内在力量。学生在不断体验中感受、理解和探索音乐的情感内容, 获得美的熏陶和精神升华, 用美创造美, 从而实现素质教育中的音乐美育任务。^[1]

[关键词] 小学音乐; 美育; 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.1318

音乐是一种独特的音乐形式, 它通过各种形式的再现塑造形象, 传达思想, 表达情感, 反映社会现象。因此, 音乐教育是一门艺术学科, 在思维方式上是其他教育无法替代的。美育是建立一系列可控的审美活动, 音乐教育的一个重要目的就是要实现对学生的美育。在本文中, 笔者从自身的教学实践出发, 就小学音乐教育与美育教育的结合做出阐述。

一、直观教育——直观认识美

对物质和事物的理解来自于对其形式的理解。音乐美的形式是一种特定的感性形式。音乐是听觉的艺术, 学生通过“喜欢听”而爱上音乐。只有当学生对音乐产生了“爱”, 他们才会愿意学习。因此在小学音乐教学中, 我们应重视对学生音乐兴趣的培养, 而不是花费大量时间带领学生学习过于专业的乐理知识, 以免扼杀学生的学习乐趣。小学低年级学生具有直观的形象思维。《健康之歌》是一首非常适合小学生审美教育的歌曲。它有欢快的节奏, 简单的旋律和有趣的歌词, 而且极其适合儿童表演。它将科学知识与娱乐表演相结合, 让孩子们直观地认识到体育锻炼的好处, 认识到健康也是一种美。

教师在教学的过程中, 可以通过欣赏和实践教学, 激发学生的学习兴趣, 引导学生积极参与教学活动。激发学生积极感受和体验自由自觉活动所创造的音乐及相关事物的“美”, 从而促进学生音乐智能的发展。以《咱们从小讲礼貌》这首歌曲为例, 因为它直接阐述了“好孩子”的概念, 通过学习歌曲可以让孩子们懂得应该尊重他人、礼貌、爱护公共财产、注意卫生。^[2]

二、情感教育——情感理解美

好的音乐往往能引起学生的情感共鸣。根据年龄特点, 学生对美的理解和把握有不同的要求。例如, 低年级同学在学习歌曲《保护小羊》时, 要求学生区分个人和群体、少数群体和多数群体, 了解集体的强大力量, 热爱集体生活, 从而教育学生树立心中有他人的道德观念。在欣赏《一根竹竿容易弯》时, 我们要让学生通过歌曲学习做到关心集体、热爱集体、恪守集体生活纪律, 意识到集体是个体生存和进步的环境, 从而在学生心中培育集体观念。高年级同学在学习《团结就是力量》的同时, 要理解“集体”是一种社会结构和组织形式, 做到自觉培养集体主义精神, 正确处理个人与集体的关系, 培养学生热爱祖国的信念。

音乐旋律和节奏的因素以及歌词语言的思想感情与表演者内心的喜、怒、哀、乐等心理状态密切相关。同时, 它也影响了观众对作品在聆听过程中情感变化的理解。例如迪卡斯的交响谐谑曲《魔法师的弟子》给学生们带来了一个神奇而有趣的故事。当魔法师出现时, 音乐沉重而神秘; 当用扫帚冷水, 人人都觉得幽默而有趣; 而当洪水泛滥时又心急如焚; 魔法师使一切平静下来后, 展现了他神奇的伟大。学生们通过对故事的理解欣赏音乐, 并意识到了一个道理: 无论做什么, 我们都应该脚踏实地, 认真完成。音乐的旋律、节奏、声调和音色可以反映出它的外在美, 此时, 学生可以感受到音乐当中所蕴含的美。可见, 学生对“美”的理解在情感变化的同时得到了升华。^[3]

三、审美教育——正确鉴别美

现行九年制音乐必修教材中的音乐作品蕴含着艺术价值和思想价值的精髓, 并将美育融入音乐教学之中。例如, 《义勇军进行曲》是中国人民在与敌人的艰苦斗争中唱出的一首高亢而充满激情的歌曲。歌曲中的每一个旋律和歌词都呼吁中华民族团结起来, 克服困难。它体现了中国人民勇敢、坚强、不屈不挠的战斗精神。从欣赏到学习唱歌, 从旋律和歌词到理解和联想歌曲, 让学生认识中国的力量和进步, 热爱祖国, 为自己是一个中国人而自豪。优秀的音乐不仅能给学生带来欢乐, 也能振奋学生的精神, 还能治愈学生的精神创伤。反之, 一些低俗的音乐很容易导致学生情绪低落至走向堕落。作为小学音乐教师, 我们要让学生们知道什么是好的、积极的音乐, 什么音乐是消极堕落, 给人带来不好影响的。

四、品德教育——思想深化美

音乐教育在其他教育中不是强制性的, 而是通过教师在教学中的积极启发和引导, 使受教育者通过广泛的音乐审美实践直接而具体地受到影响。例如, 学校组织的合唱、舞蹈、器乐等各种文艺活动, 可以增强学生的群体意识和珍惜集体荣誉、严守纪律的良好素质。在丰富多彩的音乐活动中, 我们不仅要追求最美的艺术形式, 更应追求最优秀的艺术内容。通过音乐教育不仅让学生得到健康的感官享受, 而且能得到高尚情操和美好思想的熏陶和教育。因此, 为了体现音乐中的美育, 小学音乐教师自身必须具备较高的审美能力, 认真选择思想健康、旋律优美、具有教育意义的歌曲供学生学习, 坚决抵制不利于学生身心健康的腐朽声音。我们应将德育渗透到每一项音乐活动中, 使学生在获得知识和技能的同时, 进一步升华思想品德和道德情操, 真正达到育人的目的。例如, 在课间休息的时候, 就应该为学生播放一些积极向上的歌曲, 一方面能够帮助学生振奋精神, 有利于接下来上课期间集中注意力。另一方面这些优秀的音乐也会在潜移默化中作用于学生的思想, 进而实现音乐教育和美育的结合。^[4]

结语

要想实现小学音乐教育与美育的结合, 我们就必须引导学生认识、理解和创造美, 在积极的状态下欣赏音乐, 弹唱优美的音乐和歌曲。在注重提高学生音乐知识和技能的同时, 还要充分发挥音乐所蕴含的思想道德教育的巨大作用, 使孩子的心灵得到净化, 情感得到升华, 素质得到提高, 这就是美育在音乐教育中的实现。

参考文献

- [1] 谈剑锋. 浅析新课标下小学音乐教育与美育教育的有效结合策略[J]. 考试周刊, 2021(76): 160-162.
- [2] 许雪玲. 分析音乐教育中美育及德育有效结合[J]. 音乐大观, 2013(03): 200.
- [3] 周世祥. 三问美育师资建设[N]. 光明日报, 2021-11-09(015).
- [4] 尹鸿文. 美育在小学音乐教育中的意义和实施途径[J]. 艺术大观, 2021(20): 105-106.