

# 核心素养引领下高中语文教学改革思考

钱勇

(乌鲁木齐市第130中学, 新疆 乌鲁木齐 830011)

**[摘要]**随着新课改的逐步深化推进,各个学科教师的教学更为注重从高中生的关键性能力入手,落实相应的教学。对此,在高中语文教学过程中,教师为了适应新课改的大趋势,一方面需要了解高中语文核心素养内涵,另一方面在理解这种内涵的基础上灵活制定相应的改革策略,真正搭建属于高中生的高中语文课堂,促进他们语文素养的形成,提升高中语文教学质量。

**[关键词]**核心素养;高中语文;语文教学;教学改革

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.632

通过开展高中语文核心素养下的高中语文教学改革,教师一方面可夯实高中生的语言基础,另一方面可让他们在阅读中思考、感悟,促进他们正确价值观的形成,还能让高中生在阅读的过程中欣赏语文的独有之美,促进他们鉴赏能力的提升,增强高中语文教学的有效性。在实际的教学过程中,教师从以下两点进行此部分内容的论述:

## 一、核心素养引领下高中语文教学方向的解读

### (一) 促进高中生语言思维意识的形成

在高中语文教学过程中,教师应重视培养高中生的语言思维意识,即从语言体系的构建和正确思维意识的形成两方面入手。促进高中生正确思维意识形成的必要性是:随着信息技术的飞速发展,各种观点、思想充斥在网络上,对高中生正确价值观的形成具有不良的影响。与此同时,高中生处于青春期,他们并不具备独立思考的意识,并未形成独立的价值观,极易受到各种外来信息的影响,导致高中生形成不健康的价值意识。通过开展高中语文教学改革,教师可构建最为接近高中生生活的授课模式,一方面让他们真正结合个人的生活感受,进行相应内容的分析和解读,另一方面让他们在教师的引导下以及问题的分析中逐渐树立正确的价值观,促进高中生正确思维意识的形成。在高中生的语言体系构建过程中,教师注重从阅读和写作两个角度入手,既让高中生阅读多种体裁的内容,拓展他们的认知视野,并积累各种语文知识,又让高中生在多种形式的写作练习过程中从多个角度阐述个人的观点,使他们充分运用阅读中的思维方式,促进高中生个人语言体系的形成。

### (二) 重视培养高中生的思维能力

在高中语文教学过程中,教师应注重培养高中生的思维能力,让高中生跳出个人的片面性思维,从更为多元的角度进行相应问题的解读,最终达到增强高中生思维能力的目的。在实际的高中语文教学过程中,教师可构建多种授课模式,增强高中生的思维能力。比如,教师可采用合作的方式开展语文问题的探讨,让高中生在获得其他同学认同的同时,认真分析其他高中生的看法,增强高中生个人思维的发散性,获得良好高中语文教学效果。除此之外,教师可构建相应的阅读分享会,为高中生之间的相互交流中制造契机,让他们以分享内容为探讨载体进行多角度的探究,最终达到增强高中生思维能力的目的。

### (三) 培养高中生鉴赏美的能力

语文是一门开展美育的重要学科。在实际的教学过程中,教师应渗透美育,让高中生在欣赏文字之美的同时,感受文字背后的思想之美,促进高中生语文核心素养的形成。为了达到这种目的,在实际的语文教学过程中,教师既要尊重高中生的主观看法,又需结合他们的看法进行针对性引导,从而让高中生的语文鉴赏思维更具有完善性、多元性,最终达到提升高中

生鉴赏美的能力。

## 二、核心素养引领下高中语文教学的改革策略

### (一) 拓展语文知识背景,增强高中生思维的立体性

在高中语文教学中,部分教师存在较为严重唯课本论的思维,即严格按照教学内容入手开展相应的语文教学,导致高中生的语文知识以及认知被课本内容所束缚,并未真正立体了解语文知识的相关内容,造成高中生语文学习思维相对片面的状况。对此,高中语文教师在教学的过程中可结合具体的内容以及高中生的学习水平适时地拓展相应语文知识背景,让高中生更为立体地掌握作者的人生处境,并深入地了解文字背后的情感,使高中生的语文学习更具有全面性。

以《将进酒》为例,教师一方面要让高中生掌握这首诗的大意,另一方面使他们更为全面地了解此诗的创作背景以及诗人的人生阶段,即真正将这首诗放在一个更为宏观的背景中,让高中生更为立体地分析古诗中的意境以及古诗背后的情感,促进高中生古诗赏析思维的立体性。在实际的课堂构建过程中,教师主要从两角度入手:角度一,讲解基础知识。为了让高中生从整体把握该诗的大意,教师讲解此部分内容中的“通假字”以及“古今异义词”,为他们了解该诗的大意扫清知识障碍。角度二,介绍该诗的创作背景。为了让高中生更为立体地把握这首诗,教师展示这首诗创作的时代背景,包括当时的政治局面。更为重要的是,教师介绍作者的人生情境,即该诗是作者在被排挤出京城所作。与此同时,教师使用多媒体展示李白的人生经历以及仕途状况,让高中生从整体的角度思考该首诗,促进高中生古诗思考的立体性,提升高中语文古诗教学能力。

### (二) 转变教学思路,构建生本性质语文课堂

在传统的语文教学过程中,部分教师采用“单向式”的角度思路,存在“为了教学而教学”的尴尬状况,导致高中生缺乏语文学习的兴趣,而培养他们的语文素养便成为空谈了。对此,高中语文教师应转变原有的教学思路,真正成为高中生语文学习的“辅助者”,辅助高中生,让他们在独立思考中“咀嚼”知识背后的情感和思想,促进高中生正确价值观的形成,真正达到语文教学“立德树人”的目的。在实际的执行过程中,教师可从如下的角度入手:

角度一,认识生本课堂构建的重要性。高中学校领导应重视语文教师的培训,让语文教师真正意识到核心素养教学的作用,并在日常的教学过程中,将高中生看成语文学习的主体,并让高中生意识到“学习是自己的事情”,真正杜绝在语文教学中的“大包大揽”思维,促进生本课程的构建。

角度二,构建多元性语文授课形式。教师可构建多元性的语文授课形式,并注重从如下方面切入:引入多元性的教学方法。教师可结合语文教学内容灵活设定相应的教学模式。比

如,针对一些富有情感的记叙文,教师引入生活化教学模式,让高中生站在作者的角度揣摩作者的心理,理解各种环境描写的作用,促进高中生思想感悟能力的提升。针对一些古诗词,教师可运用多媒体教学,即以“微电影”的方式展示古诗词中意境以及作者在创造该首古诗词的人生处境,让高中生融入相应的情境中,并更为深入地解读文本内容中的情境,促进高中生古诗学习能力的提升,让他们更为全面地赏析古诗。针对一些实践性的内容,教师可结合本校的实际以及校外环境状况,灵活地开展相应的教学活动。更为重要的是,教师可组织高中生发表实践活动的看法,并尊重高中生的主观实践感受。在此之后,教师在理解高中生真实想法的基础上可进行相应价值观的引导,让高中生真正在实践的过程中逐步树立正确的价值观。针对一些说明文,教师可采用小组合作的方式,并为每一位高中生设置相应的学习任务,让他们在完成各自任务的同时,积极地与他人协作,使他们在独立思考以及与他人交流过程中从更为多元的角度思考问题,增强他们的探究能力,促进高中语文教学质量的提升。通过对教师进行生本思维的培训过,让他们结合不同的语文内容灵活选择相应的语文教学方法,真正锻炼教师的教学能力,促进语文核心素养教学质量的提升。

(三)挖掘语文内容中的文化元素,让高中生成为优秀文化的继承者和传播者

文化是一个民族区别于另一个民族的主要特征,也是开展立德树人的“重要武器”,更是促进高中生语文核心素养形成的重要构成部分。为此,高中语文教师应深入挖掘语文教学中的文化元素,发挥中华优秀传统文化感染人、教育人的作用,让高中生真正成为我国传统文化的继承者和传播者,促进高中生语文核心素养的形成,推动高中语文改革的良性发展。在具体的语文文化教学过程中,教师可从如下的角度入手:

角度一,课本教学。古典文集是优秀传统文化的载体。在开展此部分内容的教学中,教师可从古典文集中入手,让高中生学习相应的内容,使他们真正在理解内容的基础上深刻体悟传统文化中蕴含的道理,促进高中生正确价值观的形成,让他们真正成为传统文化的践行者。以《论语》为例,教师一方面需让高中生掌握此部分内容,另一方面使他们深入思考相关论点的合理性,促进高中生正确意识形成。

角度二,课外内容。课外教学是语文教学的重要组成部分。高中语文教师可拓展个人语文教学视野,从课外的角度引入相应的文化内容。比如,教师可引入一些优秀文化节目《大国工匠》《诗词大会》等等,让高中生在学习传统文化的同时受到文化事件的启迪,真正促进他们正确意识的形成,让高中生在日常的生活中践行这些价值观,并感染更多的同学,使他们成为传统文化的继承者和传播者。

角度三,课外实践。在课外实践的过程中,教师一方面可组织社会实践,另一方面组织高中生游览博物馆,或是拜访革命老区,让高中生在具体的实践过程中加深对传统优秀文化的理解。以组织社会实践为例,为了培养高中生的责任感,教师可定期开展“为敬老院老人服务”的活动,让高中生在为老人进行多项活动的过程中真正加深对“老吾老以及人之老,幼吾幼以及人之幼”的理解。与此同时,教师可组织高中生交流实践的感受,并结合他们的感受进行针对性指导,让高中生从“个人”与“社会”关系的角度加深对传统文化的认知,让高中生成为传统文化的继承者和传播者。总之,在挖掘语文中的

传统文化元素中,教师在了解文化内涵的基础上,组织适应高中生认知水平的授课模式,并注重传统文化教学的感悟性、实践性,让他们真正思考传统文化的实际意义,并在理解其内涵的基础上,更为针对性地继承传统文化,促进高中生高中语文文化素养的形成。

(四)融合体裁,强化语文阅读能力

不同类型的文本阅读,对学生语文阅读能力的发展不同。以情感类、文化类的文本阅读为例,这些文本的阅读可以提升学生阅读理解能力和对生活的感知力,为了促进文本阅读功能的有效发挥,教师要结合学生的日常生活经历,分析阅读教学目标、设计课堂教学内容,引导学生基于课文展开联想和分析。此外,教师还要对体裁内容进行深化,对文本核心宗旨、构架、精彩语句进行梳理,为学生设计生活化的课堂活动任务,深化学生的知识理解程度,促使学生对知识构建进行有效重组,如此既激发出学生学习动力,又可以为学生进行书面表达提供可借鉴的经验。在带领学生学习科普知识课文时,则要促使学生联系上下文对句子与词语进行理解,培养学生从文本中获取信息的能力,以及对文本写作方式的借鉴能力。句子扩展、仿写是课堂教学中较为常用的手段,可以有效锻炼学生的语文思维,促进学生的阅读能力的发展。通过这种学习方式,可以帮助学生对陌生文本的畏惧心理,促使他们拿到材料的时候能力静下心来认真理解。引导学生对题材的主干加以剖析,则可以使学生深入探究这类文章的构思技巧,有利于他们创作能力的提升。

(五)引导学生学以致用,落实核心素养培养

学以致用的过程是发展学生核心素养的重要途径,可以更加有效地突出语文知识的实践意义与应用价值。为了帮助学生掌握对语文知识的学习和应用能力,教师要重视课堂教学模式的实践性,通过“做”的过程让学生更好地理解语言应用技巧。比如说在教学《林黛玉进贾府》这篇课文时,教师通过让学生绘制思维导图、模仿文中的人物刻画方式,训练学生学以致用能力,在语文课堂上落实学生核心素养培养。首先,学生要对课文进行自主阅读,借助思维导图梳理思维,把握文章的脉络。学生理解课文的侧重点不同,阅读兴趣不同,收获自然有所差异,这些蕴含学生个性化的思维的阅读收获会通过思维导图表现出来。学生所绘制的形态各异思维导图,从不同视角解读了文本内容,并将文本结构比较清晰地呈现出来。其次,教师引导所有思维导图相近的学生结成学习小组,沿着之前的思路继续深化对课文的理解。比如,有的学习小组从故事情节发展着手分析课文,有的小组则以建筑结构和人物拜访路线着手分析课文;还有的小组借助人物形象分析着手分析课文。笔者让各个小组结合课文角度完成一篇作文,训练他们对知识学以致用,彰显了学生在课堂上的主体性。

总而言之,在高中语文教学改革的过程中,教师需以语文核心素养为指向,注重结合高中生的学习能力、具体的教学要求以及内容,灵活使用相应的语文教学方法,锻炼高中生的语文思维,促进他们正确价值观的形成,真正发挥语文教学立德树人的作用,提升高中语文教学水平。

参考文献

[1]姬云飞.天水市高中语文教学评价现状调查及对策研究[J].发展.2020(01)

[2]黄晓燕.基于核心素养下的高中语文教学策略研究[J].高考.2019(25)