

# 信息技术与初中音乐教学整合的研究

曾韬宇

(江西省赣州市兴国县隆坪乡隆坪中学, 江西 赣州 342417)

**[摘要]** 新课改的提出, 促进了学校教育多方位地发展, 音乐教育同样获得重视。初中阶段是学生发生转变的关键期, 他们心理并未成熟, 正值塑造心智的最佳时期。因此, 音乐教育十分重要, 它可以有效缓解学生学习压力, 帮助学生陶冶情操, 只有重视音乐教育教学, 改进教学效果, 才能实现有效教学。基于此, 以下对信息技术与初中音乐教学整合进行了探讨, 以供参考。

**[关键词]** 信息技术; 初中音乐; 教学整合; 研究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.589

## 引言

随着科学技术的飞速发展, 信息技术给我们的生活带来的变化是无可估量的。在信息技术的推动下, 我们的生活节奏、信息交流的速度有了明显的提高。特别是在教学工作中, 教师节省了板书的时间, 课后查找资料的效率也更高了, 教学的方式和情境创设的选择余地也更多了。但是在实际教学中, 由于部分教师对信息技术的认知不全面, 对信息技术和自己所教学科的结合方式缺乏探究, 导致在教学中不能够将信息化教学的功能有效发挥出来。因此教师要与时俱进, 从思想上开始改变, 让自己的教学理念和行为走在前列, 主动探索将信息技术和教育教学融合的方式。

### 一、转变教学观念

教师应改变传统的教学观念, 重视音乐教育的作用, 将音乐课程列入主要课程之中。在课堂教学时, 音乐教师要以自身为榜样, 将音乐的审美教育作用充分地发挥出来, 一方面关注音乐教育, 另一方面还要指导学生了解音乐课的重要意义, 引导他们参与到音乐学习中。此外, 要以学生为主体进行课堂教学, 让他们发挥主观能动性, 拓宽他们学习的视野, 有效提升审美能力。通过不断的学习并感受音乐, 在音乐美中提升个人魅力, 最终成为全面发展的综合型人才。

### 二、运用信息技术助力音乐作品赏析

好的音乐能够给人带来情感共鸣, 在听众与音乐创作者、表演者之间架起一道桥梁, 两者的精神和情感在音乐欣赏的过程中实现了彼此交融。在进行音乐赏析时, 教师可以使用信息技术帮助学生更好地理解歌曲中的情感内涵, 在乐调的起伏中把握歌曲内在情绪的起伏, 实现学生审美能力和共情能力的双重提升。为进一步提升学生对不同类型音乐鉴赏的能力, 教师需要在备课期间明确音乐的情感内涵和思想表达方向, 从而寻找与之具有一定相关性的歌曲; 在授课期间进行综合展示, 更好地发挥信息技术赋能音乐教学的作用, 既能够有效拓宽学生的思维宽度, 也能让学生在找到音乐之间互通点的基础上明确其情感内涵, 主动阐述自己的所思所想, 在自主鉴赏中提高审美素养。以教材七年级上册的《红旗颂》一课为例。在进行音乐赏析的过程中, 教师可以运用信息技术播放与祖国有关的影视作品和相关视频, 帮助学生了解新中国建立的历史, 了解先辈们奋发向上、顽强拼搏的岁月, 在视频播放的过程中体会乐曲的恢弘气势, 让学生对乐曲的理解更加深入, 提升学生的审美能力和鉴赏能力。也可以在作品赏析结束之后, 挑选一些主题相似且符合当前年轻人音乐口味的乐曲播放并赏析, 例如, 在《红旗颂》的赏析课上, 教师可以挑选具有类似爱国情怀的现代歌曲, 如《红旗飘飘》《我的中国心》等, 通过整体赏析的方式为学生提供多元的音乐体验, 帮助学生更好地把握歌曲的主题, 深化其中的情感内涵, 通过不断的学习积累, 培养感

受美、创造美的能力。

### 三、流行音乐与古典音乐并举

流行音乐通俗易懂, 这是青少年喜爱它的原因之一。它更贴近学生的生活, 能够引起他们的共鸣。但是古典音乐更加注重内涵美, 能够带领人回归宁静的世界, 有效培养审美情操。因此, 在音乐教学中, 教师要重视古典音乐, 探索出新的教学方式, 让学生在学习流行音乐的同时也能感受到古典音乐带来的美, 将二者相结合, 让学生通过学习古典音乐, 了解音乐背后的意义, 形成正确的审美意识, 树立正确的价值观念。

### 四、丰富新课教学内容

在以往的初中音乐教学中, 很多音乐教师的教学模式比较程式化, 仅仅只是通过教师带唱学生跟唱的形式对音乐展开学习。这种学习的方式比较单一, 学生机械地跟着教师学习唱歌, 教唱的过程对学生来说非常枯燥。再加上书本上很多歌曲对初中生来说并不是非常感兴趣, 所以时间一长音乐课不仅不能够作为调节学生身心健康的课程, 甚至有的时候有可能会让学生由内而发产生抵抗的心理。在信息化时代下, 教师可以借助信息技术来优化初中音乐课堂, 通过信息技术引入更多的元素和活动, 让新课的学习更加充实、多样化。

### 五、借助现代信息技术, 实现音乐教学过程的优化

在音乐教学的过程中, 学生需要掌握音乐知识, 锻炼音乐技能, 提升音乐素质, 这样才能够达到更加理想的音乐教学格局。在此环节, 也可以切实地发挥现代信息技术的效能, 确保初中音乐教学过程可以达到更加优化的状态。比如, 在学习《飞天仙子》的时候, 教师了解到学生对舞剧艺术比较陌生, 在此方面的知识积累也比较少, 此时教师就可以将北京舞蹈学院远程慕课平台引入进来, 在课堂上观看专业教师的讲授课程, 实现线上资源与线下课程之间的交互, 这样可以让学生对舞剧艺术有了正确理解之后, 然后再去进行课堂知识的学习, 由此使整个初中音乐教学朝着更加高质量的方向发展和进步。

### 结束语

信息技术是当前教育教学工作开展的主流工具。作为一名新时代的初中音乐教师, 应该认识到信息技术在初中音乐教学中的意义和价值, 将信息技术应用在日常教学工作中, 通过信息技术来设计课堂导入环节, 设计各种教学情境和活动, 丰富教学内容。

### 参考文献

- [1] 史峪竹. 关于初中音乐教学与现代信息技术整合的思考[J]. 新智慧, 2020(35): 27-28.
- [2] 张小雪. 初中音乐教学与现代信息技术整合的思路与实践[J]. 中国教育技术装备, 2019(11): 113-114.
- [3] 袁小利. 关于初中音乐与信息技术整合教学思考[J]. 课程教育研究, 2018(13): 205.