

文旅融合背景下中职旅游专业教学新思路

——以武陵山产业为例

廖蓉

(重庆市武隆区职业教育中心 重庆 408500)

【摘要】2018年3月,国家宣布将旅游局和文化部合并,组成文化和旅游部,实现了文旅融合,成了当下旅游业的发展趋势所在。目前来看,我国已经进入文化与旅游融合发展的新时代,国家也从战略层面加强了对文旅融合课程开发的力度。基于此,中职学校要抓住文旅融合的契机,探索具有专业教学新思路,进一步加快专业课程改革的步伐。本文以武陵山产业为例展开论述,以期能为旅游专业的发展提供一点个人的建议。

【关键词】文旅融合; 中职旅游专业; 教学路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.029

引言

武陵山片区包括湖北、湖南、重庆、贵州四省市交界地区的71个县(市、区),总面积为17.18万平方公里。湖南的有湘西土家族苗族自治州、怀化市、张家界市等,重庆市的有黔江区、酉阳、武隆等,恰好我们学校就处于这个片区内,武陵山有着得天独厚的地理优势,将地区资源融入职业教育中能够丰富专业教育内容,同时也能使学生从文旅融合的角度审视专业课程,使旅游专业课程向文旅融合课程转型。在此过程中,中职学校教师也要深度解析文旅融合的意义,在此基础上探索旅游专业教学新思路,进而加快课程改革的步伐。

一、挖掘地区资源,开展旅游专题教育

要想实现文旅深度融合,教师就要进一步挖掘地区教学资源。以武陵山为例,中职学校也与当地旅游机构取得联系,打造以文旅融合为核心的旅游管理实践课程。在此过程中,可由学校牵头,与旅行社合作,组织学生深入特定的场地观摩、学习,例如:仙女山景区、芙蓉洞、天生三桥景区等等,为每个学生创造实践机会,使学生能够将理论与实践知识衔接起来,进一步提高自身的学习能力。虽然我校导游专业在最后一学期有线路实习这一环节,但个人认为,线路实习这一环节放在高二更为合适,让学生有充分的认识之后,再来学习导游词的讲解,就更为容易和得心应手一些。咱们通过线路实习,除了景点知识讲解,带团技巧以外,还可以融入爱国教育、德育教育、开展行走在风景线上的德育大课堂,让学生在景区景点知识学习中,培养爱国情怀,为以后做优秀的导游员做铺垫!

其次,教师也可开展各种专题教育活动,如文化旅游景点特色、文化遗产、文物资源等,让学生以小组形式通过在互联网上查阅信息、实地考察等整合相关资源,以此来提高自身的学习能力。此外,专题教育过程中,教师也可引入特定的案例,让学生搜集近年来武陵山旅游过程中出现的游客纠纷,并引入相关法律知识,让学生正确辨析下载案例,进一步深化对旅游法律知识的理解,便于学生对《政策法规》课程的学习,尤其是自2021年1月1日起施行的《中华人民共和国民法典》被称为“社会生活的百科全书”,是新中国第一部以法典命名的法律,在法律体系中居于基础性地位,也是市场经济的基本

法。

再次,实时的给学生补充新知识,新理念,以及正能量的社会热点问题:《中华人民共和国民法典》共7编、1260条,各编依次为总则、物权、合同、人格权、婚姻家庭、继承、侵权责任,以及附则。通篇贯穿以人民为中心的发展思想,着眼满足人民对美好生活的需要,对公民的人身权、财产权、人格权等作出明确详实的规定,并规定侵权责任,明确权利受到削弱、减损、侵害时的请求权和救济权等,体现了对人民权利的充分保障,被誉为“新时代人民权利的宣言书”。

二、聚焦教育热点,培养工匠精神

习近平总书记强调,我国经济要靠实体经济作支撑,这就需要大量专业技术人才,需要大批大国工匠,职业教育前景广阔、大有可为。工匠精神是一种时代精神,同时也是一种职业精神,其突出体现专、精两个特征,是促进各行业发展的精神支柱,对于中职旅游专业教学来说,培养学生的工匠精神尤为必要,其能缩短人才培养周期,同时也能为中国旅游事业的发展注入新的活力,对此,文旅融合背景下中职旅游专业教学中要渗透工匠精神。

学校可邀请旅游行业的工匠为学生讲述武陵山的发展变化历程,如:引入当地著名的国家级非物质文化遗产一张家界阳戏、桑植民歌、苗族民歌等,使学生感受老一辈艺术家身上精益求精的精神,并树立传播文化的意识,增强该地区的文化引力,吸引更多的游客,进一步带动当地文化传播,进而带动旅游业的发展。例如:我校采用兴趣课堂的模式,让学生学习木叶、唢呐、二胡等民族乐器,悠扬的乐曲声,时而婉转,时而缠绵,时而悠扬。乐声回荡校园,将学校装扮得分外朝气蓬勃,木叶吹奏非物质文化遗产传承人张麒麟老师表示,特色教育丰富了学生课外生活,提升了学生的综合素质。那么,通过上述方式,学生也能找到文旅融合的契合点,深度挖掘学习内容,并结合区域发展特色确立更有针对性的学习目标,进一步提高自身的专业能力,促进其工匠精神的培养,为其今后深入相关行业发展奠定基础。

如何培育和弘扬工匠精神呢?

第一,教育先导。培育和弘扬工匠精神,需要源头培育。

要通过学校教育,培养学生爱岗敬业、精益求精的精神,树立正确的择业观和就业观,要强化职业教育,让职业技术教育在国家有更高的社会地位,让学生在锤炼技能的同时,将“创新基因”深植于心。要加强企业的职业培训,构建科学合理的技术工人培训体系,通过系统的、专业的、全方位的员工培训,有目的地提升职工的技能素质,使之真正成为能做事、会做事、做好事,并创造高效劳动价值的“工匠”型人才。

政策引领。培育和弘扬工匠精神,需要完善技能人才的评价机制与优秀技能人才奖励制度,大力评选表彰杰出技能人才,树立工匠精神先进示范。

营造环境。培育和弘扬工匠精神,需要文化再造,需要传承匠人精神。中国的经济要创新发展,中国的制造业要转型升级,要适应中国消费者日益“挑剔”的需求,必须要补上工匠精神之钙,大力提倡专注、标准、精确、美的工匠精神。

不断创新。创新是工匠精神的核心,在这个日新月异、快速奔跑的互联网时代,我们并不缺少创新,但缺少好的、经得起时间考验的创新,创新是工匠精神的延伸,只有把创新精神与工匠精神相结合,才能有效提高产品的质量和效益。

三、深化产教融合,为职业教育赋能

产教结合、校企合作是职业教育培养技能型人才的有效途径,近年来我校积极转变教育观念,改革人才培养模式,坚持以就业为导向,以能力为本位,狠抓实践技能教学,依托企业实训基地,实行产教结合、订单式培养、开展校企合作,为我市旅游业的发展建设做出了贡献,取得了较好的经济效益和社会效益。

“十三五”以来,武陵山中心立足区域特色,结合社会与市场实际需求,进一步深化产教融合,为职业教育发展赋能。在实际教学过程中,我校以“崇德善技”为校训,立足于产教融合,在旅游业与旅游专业教育方面搭建一座桥梁。以《旅游实务》这一课程为例,在实际教学过程中,教师可引入与专业契合度高的教学内容,如导游欢迎词、游客行程安排、景点讲解等,每个学生可通过自身对武陵山的了解撰写相关文案,扮演“导游”,为“游客”讲解各个景点。通过多次练习,达到完全理解和熟能生巧,以《导游业务》这一内容为例,在业务安排过程中,学校也可以与当地旅行社取得联系,鼓励学生跟随相关人员实习,了解行程安排方式,做好食住行游购娱的规划,为游客提供更好的游览体验。通过融产业内容于职业教育过程中,让学生能够了解产业发展最新的相关信息,这种情况下也便于学生更好地把握学习方向,进一步提高学习效率。

当代科技普遍存在着发展速度快、更新周期短的特点。要使学校培养的毕业生能够满足科技、经济、社会发展的需要,必须在原有专业课程体系中注入新的内容,以保证毕业生从业后具备可持续发展的后劲。行业基本素质和行业基本技能都是必须的,这些基本素质和技能不可能在短时间内形成,因此,

对这些的培养应该贯穿于整个教育阶段,从入学开始,一直到毕业,都要进行着力培养。

四、开展校企合作,提升教育合力

首先,中职学校要与酒店、景区、旅行社等企业建立合作关系,为学生搭建专业对口的实训基地,为专业教学工作的开展提供有利条件。其次,学校要定期邀请企业专家入校开展与旅游专业相关的专题讲座,同时还要做好对学生的培训工作,使学生能够紧贴专业发展,了解最新的发展信息。

此外,学校也可让专业教师去企业一线参观学习,把理论知识和现实操作相结合,以便于了解最新的发展信息再传授给学生;学校也可开展订单式人才培养模式,结合学生的实际学习情况及能力需求选择特定的教学内容,挖掘学生某方面的潜能,助力学生专业化发展。

中等职业学校为谋求自身发展,抓好教育质量,采取了与企业合作的方式,有针对性地为企业培养人才,注重人才的实用性与实效性。校企合作是一种注重培养质量,注重在校学习与企业实践,注重学校与企业资源、信息共享的“双赢”模式。校企合作做到了应社会所需、与市场接轨、与企业合作、实践与理论相结合的全新理念,为教育行业的发展有一定的促进作用。

旅游业的兴旺发达归根结底要靠旅游人才,而中职学校将义不容辞地肩负起培养人才的重任。在建设旅游强市、旅游大区,重视发展旅游的同时,也要高度重视中职学校旅游教育整体实力的提升。通过对以上中职学校旅游人才培养模式的探讨,找到合理解决问题的方法,同时加强对学生职业生涯和养成教育,树立正确的价值观和择业观,才能培养出适合旅游市场需要的高素质旅游人才。总之,旅游人才的培养,是一个综合性、持久性的过程,也需要学生的自我学习和完善。

综上,文旅融合背景下,中职学校要转变以往的教育理念,充分挖掘地区资源,将其融入旅游专业教学中,进一步丰富教学内容。同时,还要注重学生工匠精神的培养,为学生日后发展奠定基础。此外,还要深化产教融合,为职业教育赋能。最后,学校也要大力开展校企合作,提升教育合力,加快人才培养速度,助力职业教育走向更好的明天。

参考文献

- [1]马萍.文旅融合背景下创新中职旅游人才培养模式的探索与实践——以沈阳市旅游学校导游服务专业为例[J].旅游纵览,2021(02):35-37.
- [2]姜燕.文旅融合背景下中职旅游服务专业课程设置研究[D].苏州大学,2020.
- [3]仲涛,马萍.浅析文旅融合背景下多层次旅游人才的培养与衔接[J].教育现代化,2019,6(96):30-31.
- [4]王云霞.中职旅游专业实践教学模式的建构与选择初探,浙江职业教育通讯