

在线教学中的课程资源建设研究

——以“中华优秀传统文化”为例

陈红旭

(乐山职业技术学院 四川 乐山 614000)

[摘要]为了开展好教学活动,优质的课程资源是其中重要的组成部分,课程资源优质与否直接影响到教学活动的目标与效果能否达成。本文主要聚焦于中华优秀传统文化课在线教学课程资源建设的重要意义、总体思路 and 具体实施途径这三方面内容,以期通过对这三方面内容的研究进一步推进该课程在线教学的发展,让政治理论课的教学改革落到实处。

[关键词]在线教学;课程资源;中华优秀传统文化

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.783

2014年3月,教育部出台了《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》,提出“鼓励有条件的高等学校统一开设中华优秀传统文化必修课,拓宽中华优秀传统文化选修课覆盖面”。2017年1月,中共中央、国务院在《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》中提出了“推动高校开设中华优秀传统文化必修课”的指导意见;2017年2月,中共中央、国务院在《关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》中强调指出,“要弘扬中华优秀传统文化和革命文化、社会主义先进文化,实施中华文化遗产工程,推动中华优秀传统文化融入教育教学”。^[1]此后,相关文件如雨后春笋一般出现,令广大思政工作者备受鼓舞和激励,深感大力开展中华优秀传统文化教育的重要性和紧迫性。为了开展好中华优秀传统文化的教学工作,前期我校依托超星学习通平台进行了在线课程资源的建设,引导学生在超星平台上进行在线学习,极大的提高了学生的学习热情,取得了较好的学习效果。

一、开展课程资源建设对进行在线教学的重要意义

在线教学是将海量的网络信息资源与线下的传统授课模式紧密结合的全新教学模式。只有建立了完善的课程资源,才能既方便教师进行授课,又能够满足学生的学习需求,如果课程资源建设乏力,缺乏新颖性和吸引力,那么在线教学就是无本之木、无源之水。

(一) 扎实开展在线教学课程资源建设是进行在线教学工作的基础

教师依托信息化教学平台进行课程资源的开发与建设对在线教育有很大的促进作用,具体体现在以下几方面:第一,教师可以就中华优秀传统文化课打造相对完整的在线教学课程资源,从而建立完整的教学过程。第二,可以让学生提前加入在线教学平台,既可以实现常规层面的极快点名、课堂管控、趣味课堂活动、匿名提意见等学生乐于参与的课堂活动,还可以让学生提前高效预习了解课程内容、课后利用空余时间快速便捷完成作业、教师还可以快捷批阅。第三、教学与科研是相辅相成的,通过传统的线下方式要得到教研方面的数据耗时耗力,还不一定准确,而构建好在线教学资源之后,学生在使用的过程当中就可以留下大量的数据信息,这是进行科研极为宝贵的一手资料。

(二) 开展在线课程资源建设是提升在线教学质量的重要抓手

开展在线教学课程资源建设,有利于推动教学形式和教学活动多元化,因为依托线上教学平台多样化的功能,可以链接,下载以及上传海量的资源,辅以形式多样且学生参与度极高,老师反馈也非常便捷的沟通渠道,能够有效增进师生互动,引导学生积极主动参与学习活动,实现教与学的无缝衔接。教师可以借助在线课程资源开展翻转教学,打造智慧课

堂,使学生高效参与课前、课中、课后各个环节,有效对学生参与的每个环节,进行过程性评价,及时让学生获得加分等积极反馈,增强他们的学习兴趣和成就感。利用在线教学平台科学化、智能化的数据分析功能,精确把握学生的学习情况和学习轨迹,及时对教学工作进行针对性的微调整,从细节着手提升学生的获得感,最后对学生而言,还可以及时把握课程的整体设置和教学进程,结合自身情况提高学习的效率。

(三) 开展在线课程资源建设是提升考核智能化的重要手段

线上考核的方式角度多元、形式多样,可以贯穿整个学习过程,超星学习通、职教云、蓝墨云等主流教学平台均能生成各种形式的统计数据与统计图表,如,教师可以建立在线题库,通过线上教学平台制定标准化的在线测试机制,防作弊机制以及智能化的成绩管理机制,多维度评价学生学习效果,通过系统自动生成的饼状图、柱状图、线性图,及时掌握学生课程完成的各项指标实时数据,对在学学习参与度高、作业与测试完成度好的学生要及时给予线上或线下的表扬,反之则要通过预警机制予以处罚并督促相应的学生及时完完成学习任务。^[2]因此在线课程资源的建设能有效地提升教学考核的及时性、针对性和准确性。

二、中华优秀传统文化课在线课程资源建设的总体思路

建设在线课程资源的时要紧扣全面推进教育信息化、现代化的时代要求,立足于线上与线下教学相结合的混合式教学改革要求,努力建设既易学丰富又优质实用的在线课程资源,着力满足好学生线上学习需求。

(一) 中华优秀传统文化在线课程资源建设需要遵循的指导思想

依据中华优秀传统文化课教学大纲、遵循院校人才培养方案、结合学情实际、在兼顾知识准确性及课程性质特点的情况下,加强对中华优秀传统文化课在线教学资源建设的模块化安排、系统化考量、一体化设计。

(二) 中华优秀传统文化课在线课程资源建设需遵循的基本原则

1. 坚持共性与个性的有机共存

中华优秀传统文化课线上教学资源要由相关教学团队群策群力,贡献智慧共同打造,形成优质教学资源的集合,然后汇总到线上教学平台之上;此外,中华优秀传统文化课教学团队的老师也可以结合自己专长与所任教班级的专业特点,进行个性化课程的打造,如军事科技背景知识丰富的老师可以在讲解中华传统技术的部分适当拓展并在自己线上教学平台上增加该部分知识,擅长书法艺术的老师可以在讲解中华传统文学及文字发展的部分进行拓展,甚至是对教师个人与学生的书法作品进行展示并将相关的素材构建进自己的线上教学平台,还有老

师擅长传统的服饰文化可以在讲解中华服饰文化部分时进行拓展,并增加相应的在线课程资源。

2. 坚持内容与形式的有机融合

为了更好地满足高职院校大学生对中华优秀传统文化课线上“体验式”学习的要求。中华优秀传统文化课在线教学资源需要以不同的方式和角度去完整呈现知识体系,课程资源建设的形式要丰富多样,在线课程资源的内容要紧扣考核大纲和教学大纲,每个教学模块要紧密围绕“导学、知识、测试、拓展”的教学过程,使得教学过程更加生动形象、全面立体。

3. 坚持质量与数量的有机统一

中华优秀传统文化课在线资源的建设要有实效性、系统性和针对性,在线上课程资源的数量与质量上要做好平衡,既要在线上资源的数量上支撑好课程教学的基本需求,追求最大程度上的丰富又要在质量上严格把关,坚决避免政治方向错误以及知识错误的内容进入在线教学资源当中,在这样的前提之下还要紧跟党的创新理论发展步伐,在中华优秀传统文化课程在线课程资源当中融入好中国故事,在课程资源的使用中传递好中国声音,并不断完善在线课程体系^[3]。

4. 坚持自建资源与借鉴资源有机统一

中华优秀传统文化课在线课程资源要根据授课需要采取自建的方式,如授课团队教师合作编排好脚本拍摄知识点之后在本校的教师发展中心录制微课、分好任务模块,责任落实到具体负责人精心制作课件。同时,授课教师还可以精选国家精品课程等相关优质课程资源,以起到弥补自建课程资源的不足,拓宽学生知识视野的作用。但是在借用别人资源的过程中一定要做好知识产权的相关甄别,不能用作商业用途,避免出现知识产权的纠纷。

三、开展中华优秀传统文化课在线教学资源建设的具体实施途径

为完成好“中华优秀传统文化课”在线教学任务,要成立相应的教学团队,依托线上教学平台打造在线教学课程资源,建立完善囊括课程信息、音影教材、微课视频、电子课件、讨论题库、测试题库等多形式、多项目、有特色的立体化在线教学资源体系。

(一) 课程相关信息的建设

一套科学完善的在线教学资源就是授课教师集体智慧铸就的一个“智力产品”,任何一个“产品”都需要有使用说明,为便于学生使用,达到最佳的学习效果,线上教学资源也需要有这样一份“说明”,这份说明至少需要以下内容:授课教师的基本介绍、课程性质、教学大纲、学分要求、电子教材、教学方法、奖惩信息等方面的内容。这样构建好之后,不仅有利于学生全面对课程进行了解,更可以帮助教师开展教学工作,在很大程度上可以提高学生在线学习的效果。

(二) 影音资源建设

现在00后的大学生是信息化时代的“原住民”,他们热爱新技术,信息来源渠道广泛,因此在线课程资源的建设过程中,必须充分考虑到这样的学情实际。目前主流在线教学平台主要支持Flash、影音链接、影音文件3种类型,支持将主流视频文件的链接导入。^[4]可以说这已经极大地拓展了中华优秀传统文化课在线教学课程资源的数据获取渠道,因此老师在建设在线课程资源时可以将经过甄别之后的大量优质中优秀传统文化影音资源导入其中,同时老师还可以在资源建设的过程中,通过设定学生操作权限引导学生进行自主思考和学习。

(三) 建设大气、准确、精美的课件资源

“字是人的脸面”这句话很多人在义务教育阶段都听老师

讲过,说明一个人的书写对其他人对其的印象评价极为重要,而课件对一个老师来说就类似于字的作用,学生看到老师的课件的第一观感,在相当程度上影响着学生对老师的评价,具体到在线教学过程中,教学课件作为在线教学的重要辅助材料,在制作过程中一定要紧紧围绕教学目标、教学大纲,准确把握教材章节知识逻辑脉络,突出教学的重难点;其次还需要连贯性的,富有艺术性、趣味性乃至一定信息化技巧性,因为现在00后大学生普遍很在意这样的知识呈现形式,比如讲到刺绣文化,可以选取四川省博物院的蜀绣制作流程视频、讲到城市发展与文物保护可以选取天府广场石犀牛的发掘过程、比如讲到传说与现实的关系时可以列举张献忠江口沉银的事例等等,只有这样才能让教师的讲授更加富有感染力和启发性,有助于提升学生的课堂专注度和活跃度。

(四) 紧贴课程知识,建立难度适宜的试题库

练习才能很好的巩固所学知识,高质量的课后练习题,既是教师教学的一面镜子,也是学生学习效果的一面镜子,在线教学课程资源试题库的建设要从以下几方面着手:第一、要充分运用在线教学平台的多元化功能设置键,进行难度的设置,根据高职类大学生的学情特点来看,试题不宜过难,且客观试题要尽量以教材为准,可以从提前准备好的每一章节的题库当中抽取组卷,主观试题可以适当结合当下最紧密的涉及传统文化保护的时事政治内容进行开放式作答,总之在线教学的试题库建立要以夯实学生理论基础,增强学生分析与解决问题的能力为导向^[5]。

(五) 扎实建好师生互动板块

要贴合教材和学生实际情况精心挑选课后主观试题以及讨论话题,如,1.为什么韩国喜欢拿中国的传统文化申遗,这说明什么?引导学生探究得出中华优秀传统文化蕴含巨大的经济价值。2.为什么越来越多的外国人学习书法和汉字,这说明什么?引导学生探究得出随着改革开放,中国的综合国力越来越强大,从而让本来就充满东方神韵的汉字和书法被越来越多的人所认可、欣赏和学习。类似这样的问题可以很好地引导学生进行有逻辑、有方向的思考,此外还要注意引导持不同观点的学生进行合理的讨论,在师生互动板块要积极营造轻松愉悦的思想碰撞学习氛围。老师要注意对共性和个性的问题均要进行关注和解答,保护学生的学习积极性。

中华优秀传统文化课程的在线教学资源建设是一项需要常抓不懈,不断完善和改进的系统工程,只有充分调动各方的力量,通力配合,才能够将中华优秀传统文化课在线教学资源建设完善,让“教”变得更有成就感,让“学”更有收获感,从而更好地推动高职院校的思政教学的发展。

参考文献

- [1] 吕淑珍.精品在线开放课程建设与运用研究一以建筑识图与构造课程为例[J].江西电力职业技术学院学报,2018(05):60-61.
- [2] 张凤彦,宋艳,宋文.“互联网+教育”背景下的高职院校精品课程资源共享建设的探究[J].信息记录材料,2020(06):59-60.
- [3] 顾晓薇,胥孝川,王青.国家精品在线开放课程建设研究[J].现代教育管理,2020(06):77-83.
- [4] 郑磊.中华优秀传统文化融入现代高校思政教育对策研究[J].黑河学报,2019(01).
- [5] 杨连洪.浅析中国传统文化融入高职思政教育的作用及途径[J].科技风2020(29).