

谈开展初中语文文言文教学的策略

吴小燕

(江西省德兴市第二中学 江西 上饶 334200)

[摘要]从当前初中语文教学反馈来看,文言文是初中生语文学习中的“拦路虎”,但同时也是未来学生学习语文过程中一以贯之的重要组成部分。所以需要在教学过程中进行针对性的教学研究,从而引导学生在初中文言文学习过程中打好相关的知识基础,为未来文言文知识的学习做好准备。

[关键词]初中语文;文言文教学;语文教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.877

文言文是一种非常简洁的语言。他言简意赅的表达出了作者的本意,传达了作者的思想。在课堂教学中,教师是学生学习的领导者和指导者,在教学过程中老师在传授书本知识的同时应当促进学生积极探索,形成开放性思维,学会词汇的用法,提高他们的阅读理解能力和学习潜力。文言文体现了中华民族的思想智慧。从小学习它不仅巩固学生的语言基础知识,还可以增强学生的思维和理解能力,促进学生综合语言素质的提高。

一、加强文言基础教学,积累文言基础知识

荀子劝学中有“不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海”之说,运用到语文教学中讲的就是语文的学习是需要知识的积累的。文言文中有许多“通假字”“古今异义字”“一词多义”等现象,是需要学生必须掌握的,但是零碎知识的学习不是一蹴而就的,而是需要慢慢积累的,所以作为教师,必须注意在日常的教中加强对学生的引导。

比如,在黑板的一侧设立语文专栏,让同学们一个个负责更新,每天更新2-3个文言文常用词,让知识的习融化在学习的点点滴滴中。或者教师也可以根据学习的进度相关的知识进行总结复习,对相似的句型进行汇总,以便学生综合理解,对实词、虚词进行列举,让学生便于掌握,教师也可带领学生找出课文中的难点字词,这样通过纵横结合的方法,学生从不同的角度去理解、去认识,经过长时间的积累,相信学对基础知识的掌握会取得很大的进步。

比如,可以给学生提供历的二十四节气的名称、我国古代的朝代变革、各位文人雅士生平叙述、古人的一些风俗习惯等等,以便加强他们的古文知识积累,为帮助他们理解文言文中的的一些知识有很大的帮助。

二、巩固基础,帮助学生掌握好词

文言文是古代汉语,古代汉语的发展已演变为现代汉语。教师应引导学生掌握这些变化,这是学生学习的基础。只有掌握这些语言基础的学生才能灵活易懂地学习和探索。为此,教师应该帮助学生掌握词汇释意,使学生能够理解文言文中的古代和现代同义词,近义词,单词的用法,以及一些常用虚拟单词和真实单词的含义。这些词汇是学生理解古典汉语的基础。

在具体的理解过程中,教师应引导学生注意实词和虚词的翻译区别,促进学生掌握单词的含义和理解文章。在翻译实词时,教师可以引导学生使用情境分析进行探索。文言文中的多义词很常见。“字不离句,句不离篇”阅读过程中可以利用上下文来求解。要根据其所出语境灵活来辨别并准确释义。文言文中各类词汇变了一个语境就改变了释义使它具有另一个词的语法特征,这反过来又产生了新的含义。而有时候文本中的实词,虚词都无法根据它的本义来翻译时,这就需要学生联系上下文通过语境来猜词、猜义。这种方法也是学习文言文的基础,其在学生学习文言文的过程中,是非常重要的途径。

在理解句子中的词汇时,教师应注意一些常见的文学词汇。如“佯狂不知所之者”中的“之”为动词,意思是“往”。另一个例子是“赢而不与五国者”的“与”是一个动词,意思是“附和,接近”。在大多数情况下,虚词的含义与实词的含义相差甚远,甚至可以说完全是不同的涵义。学生掌握常见词汇并且可以根据词的含义进行区分。并灵活根据上下文来进行释义,那么就为学生理解其它较难词汇奠定基楚,并在学习文言文时也会达到事半功倍的效果。

三、以读为本

朗读是学生学语文的基础,也是重要的手段,通过朗读可以将静止的文字有声化,使其变为一个个跳动的音符,将学生的情绪广泛地调动起来,加速与文本的融合。文言文风格丰富多彩,有豪迈奔放、有恬淡清新、有委婉含蓄、有深沉凝重。它们是作者心灵和情感的寄托,因此,教师要指导学生认真朗读,读准语气、语调、节奏,并在反复的朗读中体会文本表达的思想感情。但朗读并不是机械地反复读,而是要读中悟、读中思,这样才能真正提高朗读效果。

如在上面的《答谢中书书》的朗读中有这样一段:“晓雾将歇、猿鸟乱鸣、夕日欲颓。”教师在引导学生反复朗读的基础上,引导他们思考:你认为哪一个字用得最好?为什么?有认为“将”的,也有认为“歇”的……学生之间展开了激烈的讨论,教师引导学生再次朗读,最后大家一致认为是“歇”字。接着,他们发表了各自的意见。“歇”字将晓雾拟人化,更加形象生动地描写了晓雾褪去的状态。“歇”字赋予自然景色以生命力,表现出作者对山川心驰神往并完全融入的情感……按照同样的方法,他们还“颓”字加以分析。这种自读自悟的阅读体验,培养了学生的自主精神和创造精神,发展了个性,使他们在朗读时借助语言这一载体,融入自我的经验认知和想象,唤起活生生的形象,体验到文章蕴含的人类精华,人文价值,从而获取美好的感受。《语文新课程标准》中明确指出:“阅读是学生的个性化行为,不应以教师的分析来代替学生的阅读实践,应让学生在主动积极的思维和情感活动中,加强理解和体验。”为此,在文言文朗读中教师要避免多余的内容分析,而是要突出“感悟、思考、积累、运用”这一阅读主题,让学生在大量的听、说、读、写中提升对文本的理解,将读书的时间更多地还给学生,让学生“读进去”“读出来”,边读边思、边读边悟,有效解决文言文阅读教学中的“高耗低效”的痼疾,进一步提高文言文教学的实效性。

总之,对于初中文言文教学来说,我们最直观的目的是从字词和句式两个方面帮助学生打好基础,最终目的是培养学生的文言文思维体系,进而为以后的文言文知识学习打下事半功倍奠定基础。

参考文献

[1]丁一.初中语文文言文教学研究[D].渤海大学,2016.