

新课标下的初中音乐教学点滴思考

赵闪闪

(河北省永清县里澜城镇中学 河北 永清 065600)

[摘要]教学没有固定的方式,教学环节是与时俱进的。只有教师敢于创新,准确把握新思想,恰当运用新课程标准,才能塑造学生新思想。新课程标准下的音乐教育,终将展现旺盛的生命力。初中音乐教育是一切音乐教育的关键环节。在课堂教学中,有效塑造和发展学生的想象力和创新思维能力,为其他层次的学习和训练创造资源优势,促进学生的全面发展。这也是初中音乐课程新课改理念的根本体现。

[关键词]初中音乐;教学策略;讨论

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.744

教学策略是在教育研究中是双向的,它是教师和学生为更好地、合理地完成某些课堂教学日常任务而采取的方法和方法的总称。它既包括教师的教学方法,也包括教师具体指导下的学生。它是教学方法与学习方法的合理结合。决策教学策略的基本前提是课堂教学目标和课程内容。由于音乐课程目标和课程内容的独特性,音乐鉴赏课的教学策略不同于一般课程广泛采用的教学策略。下面我们来谈谈基于音乐课程特点的教学策略的选择和应用。

一、充分发挥教师的带头作用

教师是否对课堂教学有热情,是否会建构课堂教学情境,能否带领学生进入歌曲所勾勒的人生境界,是教好一課最重要的。老师在备课和教学过程中被这首歌深深打动。在课堂上,教师用响亮的声音、生动的语言表达和各种面部表情,恰当地构建课堂教学情境的形状,用情感感染学生,让学生惊叹不已。讨论主题活动也是促进师生双信息内容交流的一种方式。实践经验证明,上述方法对于学生更深入地了解音乐创作具有充分的现实意义。在看到一段音乐创作后,每个学生对这首歌的形象都不一样。听完音乐后,老师正确引导他们分析作品,相互交流和讨论,不仅可以激发他们的自学能力,也是一个提高的关键机会。所以,在不抹杀学生多姿多彩的想象力的前提下,有必要主动地对学生的这种不同的看法。因为老师的正确对待和适当的关注,学生对歌曲的理解会越来越深入。

二、利用意境,把学生引入到音乐殿堂

培养兴趣是教学的重要组成部分。课堂教学的一分钟安排在所有教学环节中起着至关重要的作用。以轻松愉悦的节奏感为桥梁,可以将学生带入音乐殿堂,为学生营造栩栩如生、和谐、轻松的课堂教学氛围。

三、营造不一样的背景,引领新的课程

引入新课是音乐鉴赏课必不可少的教学方法之一。教师应选择讲故事、提问、音乐朗诵、诗歌朗诵等多种形式,激发学生学习音乐的兴趣,使学生喜欢歌曲,主动学习歌曲。比如:当教授《青藏高原》这首歌的时候,我了解了青藏文化的资料、视频等,简单地给学生讲了一些歌曲背景,当他们对青藏有了一定的了解后,可以教他们一些歌曲。学完音乐后,我加了舞蹈,让学生对藏族舞蹈有一个基本的掌握,同时也可以提高学生学习音乐的兴趣。

四、基础知识与游戏紧密结合

过去,音乐课程侧重于专业技能的练习和识别乐谱能力的提高。在课堂教学中,长期以来,教师都要处理乐谱识别问题,只有在师生精疲力竭后才去接触音乐创作。这种教学方式

不仅没有让学生感受到音乐创作造型艺术的感染力,反而让学生觉得歌曲枯燥乏味,最终导致学生不喜欢上音乐鉴赏课。尤其是在五线谱时,要求教师对五线谱上标出唱名,以便更好地开展课堂教学的日常任务。导致学生到初中毕业,不知道五线谱和音符等,所以,为了让学生热爱音乐鉴赏课,在学唱歌的同时学习和训练歌曲的基本知识,我选择将歌曲的基础知识与有趣的游戏紧密结合。让学生在玩游戏的过程中学会音乐知识。

五、让流行歌曲走进音乐课堂

现在的学生对流行音乐很感兴趣。如果在课堂上穿插一些流行歌曲或音乐,绝对可以提高课堂教学的效率,增进师生之间的交流。事实上,今天学生们感兴趣的很多音乐也是非常好的音乐创作。只要引导得当,应该会产生有效的实际效果。流行音乐课堂教学的引入,可以促进音乐教师的再学习和培训,可以更容易地与学生交流,拉近距离,更好地调节初中音乐课堂流行歌曲的气氛。因此,教师要注意选择适合学生身心发展的歌曲,如孙楠的《红旗飘扬》等音乐,培养他们辨明是非的能力。

六、灵活运用现代信息技术提高学习效果

初中歌曲的教学策略丰富多样,但没有一种是广泛适用的。不同教学策略的可利用条件和实际效果是不同的。为了更好地取得最好的学习效果,需要以现代教育理念为具体指导,并依靠各种基于此类教学策略的特点,选择一两种教学策略综合运用。正如厨师想要烹制出美味,他会使用蒸、煎、煮、炸等不同的方法,并会不断添加不同的调味品。如果您想让一堂课不仅具有教育意义,而且还具有挑战性。可以让学生掌握专业知识和专业技能,而且可以提高他们的能力。教师对教学策略的选择和熟练程度非常重要。根据多媒体系统辅助课堂教学,教师运用栩栩如生、情感演绎、演唱等方式,正确引导学生积极进行欣赏、歌唱、讨论和艺术创作。多媒体系统辅助课堂教学,不断增强学生学习音乐的兴趣,让孩子更直观地体验和感受歌曲的情感,进而达到良好的效果。

总而言之,教师在塑造学生的个人心理素质、审美素质和道德修养方面,肩负着不可替代的作用。在课堂教学中,教师要多思考、多学习、不断探索新的教学策略,为他们的未来奠定发展基础。

参考文献

[1]梁丛丛.关于新课标下初中音乐教学的点滴思考[J].文渊(高中版),2020(5):1747.