

以应用性为导向的幼儿园环境创设课程教学模式探究

戚春倩

(广东茂名幼儿师范专科学校, 广东 茂名 525000)

[摘要] 幼儿园环境创设是基于理论性表现于实践性, 最终落实于应用性的一门课程。因此应用性发展导向是幼儿园环境创设教学模式改革的必然。本文将应用性为导向, 整合教学内容, 创新教学方式, 摸索教学评价, 结合学生需求和课程本身特点, 以应用型创新人才的培养为切入点, 从教学内容、教学模式、教学评价等方面阐述改革要点, 发展学生自主学习创新能力, 实现课程目标, 从而让学生成为应用型的幼儿园环创的小能手。

[关键词] 应用性; 环境创设; 教学模式; 实践案例

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.620

一、幼儿园环境创设课程教学模式探究的意义

(一) 满足各学科之间理论与实践相融合的需要

幼儿园环境创设课程是一门综合性很强的学科, 不仅承接《学前教育学》《学前心理学》的理论, 与《幼儿园课程》《幼儿园活动设计》等课程也密切相关, 与此同时还具备极强的实践性。因此在实际的教学中引导学生进行承上启下的应用性转化, 以幼儿园环创的实际需求为应用出发点, 向上承接各学科之间相切合的理论知识, 帮助学生建立清晰的理论知识框架, 向下融合学生前期所学美术技能, 建立多种实践方式增强学生的动手能力, 将所学的理论与实践充分结合, 使所学的知识在本课程中充分发挥自身的作用。深入实践能检验理论知识, 提升对理论知识的敏感度和理解度^[1], 真正达到所学为所用的效果。

(二) 满足实际教学内容助力工作环创实情的需要

幼儿园环境创设可以说是幼儿园教育活动中的“大”项目, 学生面对这个“大”项目时常会出现缺乏思路、不知从何入手、内容不知如何设计等问题。然而好的环创并不是靠一个人的力量来完成的, 而是靠多名老师发挥各自的智慧呈现出来的团队结晶。因此在教学中提前让学生面对真实环创情境, 提前适应多人合作模式, 寻找和定位自己所擅长的内容, 学习如何分工与人沟通等, 更有助于学生在进入工作中尽快找到状态, 提高学生面对问题和解决问题的能力。

(三) 满足能力激发与培养学生综合素养的需要

应用性的教学实践模式不仅融合审美设计能力、交流沟通能力、合作动手能力等多方面能力, 需要学生将基本的专业素养及知识功底通过亲自参与的方式展示与体现, 在这过程中使学生的综合素养能力得到升华及提升, 有利于学生综合素质的提高。

二、幼儿园环境创设课程建设中存在的问题与不足

(一) 课程定位模糊, 课程目标设置存在偏差

幼儿园环境创设课程是学前教育的必修课, 该课程的主要任务是使学生系统掌握幼儿园环境创设相关理论, 运用到幼儿园环境创设的各个环节中, 并与幼儿园教育教学活动融合和创新, 创造良好的、有益于身心健康发展的环境, 对幼儿的成长

产生“润物细无声”的影响。因此, 在课程的设置及定位中, 不仅要注重实践及动手能力的培养, 更要重视专业理论认知与职业实践技能相结合作用于环境中。然而很多院校在课程设置中将其定位为美术手工课, 由学校的美术教师进行教学, 这就容易造成学生仅重视某项或者某几项动手技能, 而忽视与其他相关学科概念的渗透, 缺乏对幼儿园环创的整体理解、设计和整合。因此大部分学生对于环创的印象就是“做”, 仅重视制作、美观部分, 而忽略在“做”环创的过程中还需考虑到如何更好地将其利用促进幼儿的发展, 没有很好地将环境创设的作用发挥出来。

(二) 授课方式单一, 缺乏与市场衔接

幼儿园环境创设课程作为学前教育专业高年级的必修课, 为今后进入工作岗位进行幼儿园环创打下基础。然而在实际的教学过程中, 经笔者调查发现, 学生在实习的过程中最让他们为难的就是做环创, 甚至有些毕业多年的学生面对环创常常也会无从下手, 主要表现在不知如何选择合适的内容与题材、缺乏设计创新思路、无法将所学的美术基础知识、手工技能运用到环创中而产生的无助感等。究其根源, 这与幼儿园环境创设课程中授课方式单一, 缺乏与市场的衔接有很大的关系。在学校的教学中, 幼儿园环境创设大多采用传统单一的讲授法, 即教师将相关的理论知识通过讲解的方式传授给大家, 这就导致学生对相关的理论知识清楚了, 但并不知道如何在实际中应用。同时在讲授的过程中为了更好地理解所讲理论, 往往会穿插一些与理论相关的图片案例, 但是由于课程缺乏与市场的衔接, 导致这些案例只能片面的传递某些地方可以这样设计, 并不能使大家通过案例进行创新和发挥。因此, 当学生面对真正的环创工作场景, 并不能将理论很快的转化在实践当中。

(三) 课程评价体系不完善, 缺乏科学性

环境创设课程评价往往以过程性考核以及终结性考核相结合的方式进行。过程性考核由考勤、发言、小组作业、个人作业等几方面组成, 然而这些作业的完成, 学生大多依赖于网上的内容, 照抄照搬现象严重, 并不能真正锻炼学生的创新性, 激发学生对环创制作中遇到问题的深思, 不能真正达到评价的目的。理论部分评价采取闭卷考核方式, 填空、判断、名词解

释等只是单纯地将理论知识罗列出来,考核学生对理论的记忆深度,案例分析让学生明确环创制作的过程,然而这些都依然停留在理论层面,理论与实践脱节严重。

三、幼儿园环境创设课程教学模式改革尝试

(一)整合教学内容,推动理论与实践融合

教育家杜威认为:“教育要重视实践的作用,让学生在活动实践中学习相关知识与经验。”因此,想要突出幼儿园环境创设课程特点,发挥其应用性作用,整合教学内容,增加理论与实践活动的紧密性十分重要。首先,进行理论内容的整合。要注重将理论内容整合为四大部分,即幼儿园环境创设概述及原则、幼儿园环境创设理论基础、幼儿园环境创设内容分类和不同办园理念下的幼儿园环境创设。其中第一和第二部分侧重为学生进行幼儿园环创打下理论基础;第三部分幼儿园环境创设内容分类是重点,其中包括公共环境创设、班级环境创设、区域环境创设、整体风格创设、教师工作化境创设几方面的内容,简称五大区域;第四部分则是不同办园理念下的幼儿园环创,通过欣赏开拓学生的思路 and 眼界。以此搭建以理论基础为指导,以五大区域为重点,以不同理念为拓展的理论框架。其次,强化与理论部分相匹配的教学实践。要注重加强学生的动手和探索创新能力,重点根据幼儿园环境创设内容的五大区域,对学生进行班级分组和个人内容的划分。结合不同的环创内容可设置不同的主题,让学生在实践的过程中不仅感受到所学理论的指导性,同时也在实践的过程中也可将相关技能经验渗透在理论中,达到学用结合、学以致用效果。

(二)明确环创步骤,创设特色空间

幼儿园环境创设课程教学的目标,就是要学生学有所用,学为所用。因此,在教学中要让每个学生清楚不同环创内容的创设步骤,且要符合不同年龄阶段幼儿学习成长的客观需要。在课程的实践中,教师可以根据不同的班级情况,通过案例向学生呈现差异化的环创主题供学生挑选,以此激发学生的自主创造力。如大班传统文化、中班春夏秋冬、小班迪士尼乐园等。同时,因班级环创工作量大,需要多人合作,可以成立合作小组。如由6人自愿进行小组组合,在明确环创步骤的引导下,确定环创年级和具体的主题、根据所选主题探讨环创设计初稿、根据初稿准备所需材料、按照个人能力和长处进行分工,实地考察开始制作、最后固定调整。

(三)运用多种方式,丰富评价模式

评价是检验学生学习效果的重要手段。幼儿园环境创设具有综合性和实践性强的特点,切实有效的评价手段,真正反映评价效果,不仅需要过程性考核与终结性考核相结合,更要运用多种方式来丰富评价模式。如此,才能契合幼儿园工作实际,有效激发学生的学习、动手和创作能力。在教学过程中,可以充分利用和借鉴身边可利用的教学资源。如学校教室

门和窗的空间环境,让学生作为环创实景进行环创成果展示,展示后通过视频拍摄的方式呈现,进行评比和打分,这样不仅会使学生在制作环创的过程中产生创优意识,还能锻炼学生推广宣传自己环创亮点的能力。

四、应用性为导向的幼儿园环境创设教学实践案例

实践是促进学生理解基础知识,提升动手能力的重要途径。^[2]因此在幼儿园环境创设教学模式改革探究中,使学生理解和掌握课程的直接应用价值,凸显教学内容以幼儿园工作需求和学生所学美术技能为应用性导向,要形成“三位一体”的教学模式,即理论为指导、实践为手段、评价为激发的教学模式,在此过程中使学生不断明确环创步骤,全方位加强学生认知与实践能力。

例如《幼儿园班级环境创设》教学探究步骤如下:1.研究情境,明确操作区域。根据前期所学理论知识为指导,将本次环创情境课进行分析,划分适合进行环创操作的有效区域。如门窗创设可以进行主题展示、教室空间内的挂饰可增强环创的氛围感、教室墙壁的环创加强与幼儿之间的互动性等。2.选题策划,设计环创方案。根据不同的班级幼儿认知发展特点,选择合适的环创主题。确定主题后,小组内的成员畅所欲言,进行环创方案设计,从明确主题、设计理念、所需材料、设计草图、人员分工等方面入手进行探讨和研究。课堂上以小组的形式由每组派发言人进行2分钟的设计理念展示,教师和其他组的学生提出修改意见和方案。3.准备材料,进行小组分工。根据设计好的方案准备所需的手工材料,由小组内的成员根据自己擅长内容进行分区域制作。4.实景展示,综合评价方式。每组成员在不影响其他教学进行的情况下选择没有上课的教室进行实景展示,并由成员拍摄8张环创图片和一个15秒的视频,作为本次课程评价的依据。其中图片要包括1张全景图,2张本组最精彩的场景展示和5张细节图。进行全方位立体综合的评价。5.分享反思,加强延伸。教师将各小组展示的照片以及视频在课堂上进行展示点评,指出其中的优缺点,提出整改意见,为下次进行环创提供建议和帮助。经过一系列的内容以及实践和评价方式的改革,使学生对环境创设有更多的思路 and 想法,面对新的环创内容,能明确且有信心地投入到环境创设中。

参考文献

[1]高媛.高职学前教育幼儿园环境创设课程建设研究[J].美术教育研究,2017(6).

[2]梁英.师范类院校“幼儿园环境创设”课程实践教学改革刍探[J].高校与成才研究,2020(11)

项目基金:广东茂名幼儿师范专科学校教育科学规划课题《以应用性为导向的幼儿园环境创设课程教学模式研究》立项课题研究成果,项目编号:2021GMYSKT41