

幼儿园美术趣味性教学模式研究

何敏怡

(广东省军区第二幼儿园 广东 广州 510630)

[摘要]在幼儿园教育中,美术作为一门重要课程,通过丰富多彩的画笔和手工材料,能够引领他们探知有趣的事物,继而促进幼儿智力及思维能力的发展。但是,毕竟幼儿还处于注意力难保集中、活泼好动的时期,如何让他们在美术课堂上更好地投入,便是教学者要思考的问题。故而,幼儿园可以将美术课和趣味性教学法有机融合,以此创新美术教学,利用幼儿更易于接受和感兴趣的方式,来提高他们的学习积极性,实现高品质课堂的构建。基于此,本文就幼儿园美术课融入趣味性教学展开了探究,并提出了相关建议和策略,以作参考。

[关键词]幼儿园;美术;趣味性教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.109

引言

幼儿阶段的孩子,其想象力和创造力均处于开发及培养的黄金期,而美术便是一门可以激发这两项能力的关键课程,加之其具有一定的自由特性,且深受幼儿的喜爱。为此,在开展美术课程时,教学者应当注重教学方式的合理性,采取适宜幼儿身心特点及学习需求的教学形式,从而进一步加强该教学的质量。但是,就当下美术教学来看,针对性还有所欠缺,加之幼儿的性格特点,在课堂上的专注力难以维系,其未能在课堂上发挥自己的主观能动性,故而导致最终教学效果不够理想。对此,相关教学者应当结合这些问题,展开深入的剖析,致力于创造极具趣味性的教学氛围。

一、营造良好氛围,增加教学趣味

良好的课堂氛围,能够更加吸引小朋友的注意力,使其在轻松愉悦的气氛中探索美术的奥妙。反之,如果课堂氛围沉闷枯燥,幼儿不仅难以接受和学习,更很难能够坐得住,甚至出现抵触情绪,为此,教师应当结合幼儿的年龄特征,选取有趣的教材,借此来营造良好的课堂气氛。对此,教师在课堂教学的开始,应当优先调节课堂气氛,可借助幼儿熟知的事物来引发他们的好奇心及注意力,诸如其容易感兴趣的绘本、图片或者是动画片里面的人物等。借此作为美术教学的素材,这样不仅能够吸引学生的注意力和探究欲望,同时亦能拓展教学资源,丰富教学内容。此外,亦可以借助多媒体向幼儿播放一些简短的动画片或视频,需要注意的是,此环节切勿占用过多的课堂时间,通常3-5分钟即可,在此基础上,竭力打造一个良好的教学氛围。在此过程中,教师的授课风格也应当具有自己的特色和魅力,即尽量采取风趣幽默的语言,同时要加强对幼儿之间的互动,使其目光始终能够跟随老师,抑或是投入于教学活动中,强化他们的注意力集中度。此外,教师亦需要把握课堂的整体节奏,合理掌控课程进度,促使整体课堂张弛有度,让幼儿在科学、愉快的气氛中展开学习,继而能够确保学习效果更佳。

二、有效施展分组教学,转变教学形式

对于幼儿来说,此阶段的他们正是接受美术课程的启蒙时期,加之当下家长愈发注重对孩子各项能力的培养,致使部

分孩子在更小的时候便开始接受相关技能的培训,其中包含美术课程。而这便造就了幼儿于美术教育中的水平有所不同,如果之前接触过该课程的学生,其在接受和学习方面更加快一些,而基础薄弱的学生则会相对差一些,进而出现两极分化的问题。为了保护每个幼儿的学习信心,教师则应结合不同幼儿的美术基础和实际情况,开展针对性的美术教学,为此在开展教学之前,即先要对全班学生进行全面的了解和摸底。

通过了解之后,再对幼儿进行合理的分组,即将其分为两个不同的兴趣小组,并结合的实况做出具有指向性的引导。诸如,在学习画“小鸟”的课程上,教师针对基础较好的幼儿可以侧重对其想象力的培养,如“小鸟除了在天上飞的形态,还会有什么样的形态呢?”以此不断激发他们的想象力,进一步拓展他们的绘画技巧;而基础较弱的学生,则要注重引导幼儿对小鸟特点的把握,只有这样才能为其绘画奠定下更好的基础。

三、创设恰当情境,实现趣味教学

在幼儿教育中开设美术课程,其本身就具有一定的自由优势,没有很多教学目标和要求的束缚,能够更好地培养幼儿的美术兴趣。为此,在开展趣味性教学过程中,教师可引入情境教学法。以此进一步优化课堂气氛,提高孩子们的学习兴趣。即教师要事先做好课前教学方案的规划和设计,可以抓住幼儿生活中的事物为出发点,以此让他们发现生活中的美,继而塑造他们良好的美术素养,以及更加热爱生活。

这就需要教师不以利用单纯利用黑板和粉笔的授课方式,可以开设更加丰富的教学形式,诸如,在学习画“春天”的时候,可以带领幼儿走出教室来到户外,使其切身感知“春天”的美。即让幼儿通过对大自然的观察和感受,让他们结合自己的体验将自己眼中的“春天”绘画出来,在此过程中,毕竟幼儿的绘画技能有限,为此教室可以将教学中侧重于对其想象力及观察力的培养,不用刻意追求绘画的好坏。此外,教室亦可在课堂上营设相应的情境,如在学习“玩偶”制作时,即可以让幼儿从家里带一些自己最喜欢的玩偶,而后再将他们的玩偶组合在一起,任意搭配来展开即兴表演,并让他们来介绍自己玩偶的特点及制作时所需的工具和辅料。通过这种趣味性的活

动,旨在锻炼幼儿的表达能力和想象能力,继而使其在愉快的体验中掌握玩偶的组成构件,认识制作玩偶的材料。

四、结合设备辅助,激发学习兴趣

当下的我们生活在一个充满信息技术的时代,借此幼儿在开展美术课程时,可以充分利用信息技术的优势,来一改以往教学的固有模式,打破课堂的沉闷感。同时,教师为了为幼儿提供更好的美术体验,都会在课前准备相应的教具和教材,尤其是面对抽象化的知识点时,更会因为制作教材而费尽心思,致使很多情况下,都会因为时间不够的原因都导致效果不佳。

对此,教学者可以完好把握信息技术和相关设备,以此来搜索更为丰富的美术教学资源,即可利用多媒体、投影仪等技术,向学生展示相关的PPT、视频等,从而为幼儿带来更加美好的直观体验。诸如,在学习关于“动物”相关内容时,教师便可播放关于小动物的歌曲视频,这样不仅能通过音乐渲染课堂气氛,亦能根基视频中各类小动物的形态和叫声,让幼儿对其产生更深刻的认识,继而刺激他们想象力。通过该方式,能够引领幼儿更好地把握各类小动物的特点,从而展开有效的学习,锻炼他们的美术形象思维。

五、优化课堂导入,引导深入学习

所谓一堂课的状态和成效,皆与课堂导入的效果直接挂钩,良好、有效的课前导入,既能吸引幼儿的注意力,激发学习兴趣,亦能将相关知识巧妙地传授于他们,提高教学效率。为此,在开展美术教学时,教师应当站在幼儿的需求和心理特点上,把握他们的实需来创设高效的课堂导入内容。基于幼儿对新鲜事物的兴致较大,故而教师可以在导入环节,增设一些符合他们需求,能够勾起他们注意力的教学活动。

譬如,听故事是很多幼儿都颇为感兴趣的事情,教师可以在课堂导入环节,结合本课内容讲述一个相关的故事,以此来调动幼儿听讲积极性,使其感知到学习美术课程的趣味性。如,在学习关于“印纹”内容时,老师则可借助“雪地里的小画家”这一故事,来带领学生认识“印纹”。通过故事中对小鸡、小鸭、小马等小动物在雪地里踩下各种形态和特点脚印的描述,充分引发幼儿对“印纹”产生的好奇心,借此在导入该课程内容,并让他们通过实践感受“印纹”的形成,使其展开深入的学习。

六、开展灵活教学,提高参与兴致

美术课程本身就具有一定的多变性及灵活性,其不仅涵盖丰富的内容,且有多样化的展示形态,鉴于此,教师应当结合授课内容采取灵活多样的教学方式,来实现对幼儿学习美术兴趣的激发。故而,在开展教学方案设计过程中,教师应先确立教学主题,并合理融入适宜的教学形式,促使每周的美术教学所开设的形式和内容皆有所不同和新鲜感,这对幼儿来说,能够极大程度上提高他们的参与积极性。即授课方案要突出幼

儿的核心地位,并将更多的探知空间和机会预留给他们,充分激发他们的创造力及想象力。如教师可以先在黑板上画出一部分,而后让幼儿进行填充,这样既能锻炼他们的想象思维,亦能强化他们的参与感,对美术课程产生浓厚的兴趣。又如,教师可以开展关于“花边”教学内容时,则可以采取“百米画卷”的方式,让幼儿在画卷上任意发挥,画出自己喜欢的花边,这样既能锻炼他们协作能力,亦能使其感知到美术课程的乐趣所在。

七、强化教师水平,变枯燥为生动

教学者是牵引整个教学的关键人员,其业务水平直接干扰着幼儿对美术课程的学习兴趣和效果,可以说好的美术老师在课堂上,不仅能够引领幼儿感知美术的乐趣,亦能开发他们的学习潜力。反之,如果教师综合能力不够强,将会过于侧重对幼儿绘画技巧的培养,而对其综合能力的培育便会有所疏忽,不利于其创新能力的发展,为此,提高教师的综合素养非常重要。故而,幼儿园应当针对教师的业务能力定期开展会议探讨,并综合新课标理念,为其设定一个教学方向,继而强调对幼儿创造力及美术素养的培养和引导,同时,亦要组织教师定期参加专业培训,不断学习教学经验和技巧。通过对教师专业性的把控,使其更加注重幼儿心理状态和年龄特点的把握,并予以其充分的尊重,继而对其展开更加高效、科学的教学课程和方法。此外,幼儿园亦应针对教师招聘制度上提高门槛,即注重对教师专业度的考量,结合其学历和教学经验综合考虑,进一步优化师资水平,致力于打造高质量的教师队伍。

总结

综上,幼儿园美术教育正是开发幼儿美术潜力,培养其创造力及想象力的关键时期,为此该教学对其成长和发展具有重要的现实意义。故而,在开展该课程时,教师应当本着新课标理念,加强对幼儿综合能力的重视和培育,同时要善用教学方法,应的综合授课内容和学生的特点设计合理授课内容和活动。此外,教师亦要不断提升自身专业水平,从自身根源上来优化教学质量,从而确保能够为幼儿创设高品质的教学课堂,打造生动、活跃的课堂气氛,促使其在轻松、愉悦的氛围下探索美术。

参考文献

- [1]郭萌萌.幼儿园美术趣味性教学模式研究[J].商情,2019,000(052):150.
- [2]黄海英.回归生活放飞心灵——幼儿园美术教学指导策略[J].当代家庭教育,2019,000(020):P.51-51.
- [3]张华.幼儿园美术教学游戏化的实现与设计[J].启迪与智慧(教育),2019,000(002):P.10-10.
- [4]柏秀丽.幼儿园美术教学中趣味化措施[J].明日,2019(30):0233-0233.