

# 优秀传统文化与初中历史教学的融合

高佩君

(长沙市一中金山桥学校 湖南 长沙 410000)

**[摘要]** 中国有五千年的悠久历史,是先民留给炎黄子孙最宝贵的遗产。中学历史教材有很多优秀传统文化的知识。弘扬中华优秀传统文化,才能推动社会进步。传统文化有效融合到学校的历史教学,这不仅有利于提高学生的历史核心修养,也有利于促进学生的全面发展。在此背景下,为了有效渗透优秀传统文化到中学历史的教学,本文提出了如下的观点。

**[关键词]** 优秀传统文化; 历史教学; 融合; 文化自信

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.354

习近平总书记在党的十九大报告中指出,“文化是一个国家、一个民族的灵魂”,“没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族的伟大复兴。”2014年2月24日在中央政治局第十三次集体学习中,习近平指出:“我们要坚持道路自信、理论自信、制度自信,最根本的还有一个文化自信。”那么,何谓文化自信?文化自信是一个民族、一个国家以及一个政党对自身文化价值的充分肯定和积极践行,并对其文化的生命力持有的坚定信心<sup>[1]</sup>。提升文化自信,是提高我国综合软实力的重要手段。

中华优秀传统文化,通过五千年文明的传承,铸就了中国人忧国忧民、社会意识与责任担当,是中华民族精神的体现。将中华优秀传统文化融合到历史教学中,也是促进学生人格健全,形成良好的道德观、价值观的重要手段。对此,初中历史教师如何将优秀传统文化与历史课程融合,有哪些策略值得探讨与研究,本文谈几点看法。

## 一、发掘历史教材内容,从中吸取文化精髓

中学历史教学的目的,一方面是充分挖掘出中华传统文化的优秀所在,让优秀文化能代代传承,永不褪色;另一方面,是通过教师的引导让学生真正地了解并且认真对待、吸收优秀传统文化,为祖国培养一支有文化、有素质的文化干将。历史教师应对历史教材内容进行深入挖掘,明确教材中各种类型的中华优秀传统文化,使学生受到多方面传统文化的熏陶。教师可以将学生吸纳到历史社团中来,让学生以社团为单位进行探讨和交流。这样可以使学生通过互助合作的方式共同学习,汲取更多历史知识,获得文化营养,提升道德品质。

优秀的中华传统文化核心之一,是统一的思想与潮流。例如,在初中七年级历史教材中,中国古代史虽然经历了春秋战国、三国两晋南北朝、五代十国辽宋夏金等几次大分裂大分争时期,但统一始终是国家的主要潮流。统一的文化,统一的思想,形成稳定的封建政治制度,构建独特的儒家文化体系,这是牢固、坚不可摧的。所以,在课堂上,首先要给学生进行的是统一的文化教育与思想引领,要树立中华民族的大家庭意

识,56个民族从先秦时期到历朝历代,不论是战争还是和平交往,一直在不断交融、促进、发展,和谐共生、不断强大。无论是秦汉时期的统一多民族国家的刚刚建立,还是隋唐时期的封建社会繁荣,元明清时期的巩固与发展,中国以她独特的文化特点屹立在世界之林,也铸就了中华民族团结统一的特点。

优秀的传统文化中,关于思想与文化的专题是根源,比如春秋战国时期的百家争鸣是中华文化开始强盛的起点,经历汉唐时期以后,中华文化日益变得成熟稳定,经过八年级近代史到现代史的发展与变迁,千百年来的传承与完善,中华民族传统文化变得更有生命力<sup>[2]</sup>,有宽容有大气,有温婉有韵味,她融入中国人民生活的方方面面,影响着整个社会的发展。

历史教材中还有众多介绍民族艺术、文字、文学、节庆、饮食、建筑、宗教等民族文化的內容,都彰显出了我国民族发展过程中的闪光点,从这些文化史料中能够考证出时代背景、社会特征以及人文思想等内涵。以文字为例,商周时期的利簋及铭文,龟甲兽骨上的文字,西汉马王堆出土的帛书,王羲之的《兰亭集序》等等,无一不显示中国古老文字和书法艺术的优美与变迁。再以建筑布局为例,唐朝长安城的“市、坊”分区布局,宋朝的“瓦肆、勾栏”的出现,打破时间与空间的限制,《清明上河图》中的壮观场景,无不让我们对那个时代有了更多了解。比如明清时的故宫,我国古代建筑艺术的杰出代表之一,在世界建筑史上都有着很深远的影响,它不但充分体现我国古代劳动人民的智慧,而且还能让我们体会到古代社会皇权至上、封建君主专制的特点。

## 二、创新历史课堂教学方式,让学生主动接触传统文化

传统的历史教学模式,教师的专业性不够,尤其在农村或薄弱学校,大多是其他学科老师兼任任教,多是照搬教材內容,划重点,背知识,做习题,教学方式比较单调,死板,学生学习兴趣不高,独立思考的机会不多,接受的知识碎片化,无从了解历史事件全貌,无法正确评价历史人物。

为了传承优秀历史文化,现在的教师专业化程度提高不少,但也要与时俱进,不断改进教学方法,激发学习历史的兴

趣,提高历史的核心素养。运用启发式教学原则,寓教于乐,培养学生的历史思维能力、分析能力,促使学生主动学习、探究式学习,并且在学生学习的过程中,多从学生已有的认知出发,因势利导,拓展学生知识面的同时加强学生对传统文化的兴趣。

例如,在讲解近代史《中国共产党的诞生》和《长征》这些课程时,可以通过多媒体播放历史记录片,让学生深刻感受到那一代中国人救亡图存的爱国情怀,以及为了振兴中华奋不顾身的勇气、责任与担当。还可与电影《我的1919》和《建党伟业》等影视片相比较,引导学生学会区别哪些是真实的历史,哪些是艺术的加工,不能等同于历史,从而得到优秀历史文化的浸润。

在历史课堂教学的创新上,要做到寓情于教,形式多样。可采用历史故事会、课本剧、名人名片、历史访谈等传统的方式,也可借助现代信息技术2.0等手段,采用微课、网络直播、平板电脑、电子白板、翻转学习、思维导图、同屏软件等等,提高现代化教育水平。有视觉上的刺激,容易提高学生的注意力,学生也会自动融入历史情境中去,激发学生的审美情趣,这样学生就能在轻松愉快的环境下掌握知识,培养情感。

虽然文无定法,教无定法,唯有与时俱进,才一定能让学生更易于接受到更多优秀文化,学生才能胸怀远大理想,成为合格的社会主义建设者和接班人。

### 三、培养辩证的思维方式,助力学生树立正确的价值观

初中阶段是学生发展的关键时期,历史辩证思维方式的培养,有利于学生成长,正确接受历史传统文化。教师要教会学生如何采取客观的分析和论证,在史论结合基础上,进行理性评判。教师可以举办相应的历史辩论,在辩论的过程中提升学生的逻辑思维能力和语言表达能力。

例如评价“秦始皇的功大还是过大”,通过互相辩论,可更进一步明确他的历史功绩与过,他在政治上巨大的影响力是无可非议的,但是“焚书坑儒”对儒家文化的摧残以及对人民的残暴统治,也是加速秦朝迅速走向灭亡的原因。比如认识新文化运动对于儒学的态度,我们了解到它对传统文化破的方面多,继承的方面少,也要认清与当时的历史背景有关,它所造成的局限,而最为重要的是新文化运动并未在中西方文化之间进行有效的融合。胡适先生提出过“研究问题,输入学理,整理国故,再创文明”的方针。他主张一方面输入外来的新思潮、新主义,另一方面用科学的态度和方法清理中国历史文化遗产,循序渐进、逐步积累,是十分可取的<sup>[3]</sup>。

教师鼓励学生进行自由辩论,明确把握主题,进行资料搜

集和整理,通过史料的佐证进行阐述,对史料进行深入辨析,学会语言辩论的技巧,帮助学生建立相应的历史思维探究模式,培养学生正确的人生观、价值观、道德观,实现优秀文化的学习与传承。

### 四、引导延伸课外活动,提升历史课外实践

初中阶段的学生由于思想、学识的局限,同时受中考的升学压力,光靠书本内容不能完全提升历史文化素养。为了落实今年“双减”的文件精神,让学生能够得到身心上的放松,在课外时间里,教师可以引导学生阅读历史课外书籍,探寻历史的踪迹。通过课外活动的延伸,不仅有利于促进传统文化的渗透,同时也开拓学生们的视野,促进学习效率的提高。

比如,对照今年的百年庆党活动,推荐学生收看《建党伟业》《血战湘江》《长津湖之战》等影视片;组织学生们去瞻仰烈士陵园,进行扫墓活动;还可设计《重走长征路》的活动探究,可以在假期徒步感受一番红军长征的艰辛;做抗日战争英模人物和历史事件的手抄报,提高学生对主题历史文化的认知,这样能让学生更加感受到美好生活的由来,从而更好地宣扬优秀传统文化。

又如,在开展七年级上册21课《让我们共同感受历史》活动课时,教师可以组织学生开展参观湖南省博物馆的课外实践活动。学生在开展活动前,可以收集有关湖南省博物馆的文字、图片、历史资料,对相关历史知识有一个全面了解和掌握。参观湖南省博物馆参观课外实践活动,不但可以增加学生的历史知识储备,还可以使学生深刻体会到古长沙国的文化变迁,西汉女尸“辛追夫人”不老的神话,充分体现古代的政治文化、经济文化、丧葬文化和社会技术等方面,极大地推动了我们学习、了解汉朝文化的发展研究。以社团方式来开展这样的课外实践活动,更有利于培养学生合作、共享、共赢的发展理念。

### 五、结语

综上所述,优秀的传统文化是经过历史积淀而形成的文化产物、在新时期下尤其具备重要的传承价值。因此,在初中历史课教学中,教师要重点关注优秀传统文化的传承,整合丰富的历史文化资源,创新课堂授课方式,引导辩证的历史思维方式,延伸学生的课外历史知识与社会实践活动,才能树立学生正确的历史核心素养,深刻感悟到传统文化的重要意义,也才能达到树立文化自信、为国育才的目的。

### 参考文献

[1]鞠长会.优秀传统文化在初中历史教学中的渗透策略[J].吉林教育,2021(27):83-84.