

谈情境教育下的初中语文写作教学

卢伟

(湖北省鄂州市石山中学, 湖北 鄂州 436000)

[摘要]近年来, 新课改不断推行深入, 情境教育占据越来越重要的地位, 在初中阶段, 语文是一科十分注重人文情境教育的学科, 写作教学的质量在情境教育中起着十分重要的作用。然而传统的语文写作课堂无法激发学生兴趣, 写作教学效率不高。因此, 必须加深对当前初中作文教学的研究。情境教育是创新教学理念和方式, 提升初中生写作能力的重要手段。

[关键词]情境教育; 初中语文; 写作教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.1307

引言

写作是初中语文教学中的重要课程, 学生写作能力的提高, 能够为其全面发展提供重要保障。然而传统的套路教学给学生传输了许多错误的写作方法, 写作课程的教学质量明显不高。本文从当前教学中存在的问题和不足入手, 研究如何利用情境教育的方法改进语文写作教学的质量和效果。

一、当前初中语文写作教学的不足

(一) 教师思想传统, 教学方法单一

在以往模式化的教学长期影响下, 许多教师的教育思维出现僵化, 写作教学的手段单一无趣, 这样的教学下写出的作文时常出现常规化的套路, 文章结构缺乏个性, 内容文字没有真情实感, 教师在进行作文批改时也会套路和机械化, 严重影响了学生的写作质量。从当前的初中教学实践来看, 语文教师在写作教学课程的投入明显不如其他部分, 写作教学没有系统化, 许多教师还是沿用以往的教学方式, 让学生积累固定的素材之后, 按照既定的框架进行写作, 以至于学生写作的思维长期固化, 写出的文章缺乏真情实感和创新。另外在写作课堂, 教师与学生之间几乎没有交流互动, 忽略了学生的主体性, 导致课堂气氛不够活跃, 学生不敢也没有机会表达自己的观点和想法, 从长远来看, 学生会逐渐失去对于文章写作的兴趣, 也会对教学产生巨大的阻碍。

(二) 学生真情实感被忽视

初中阶段的学生缺乏独立思考能力, 理性思维方面比较弱, 平时更偏向运用感性思维思考生活中的人、物或事件。当前语文教师在教学过程中往往会忽视初中生的这些特点, 机械式训练学生的写作能力, 学生写作兴趣不会提高, 甚至会产生一些抵触心理。初中生正处于身心发展的关键阶段, 其对于生活的好奇心和对周围人事物的情感如果能够融入到写作当中, 则能赋予文章更多的生命力。但在写作课堂中, 学生并不是写作的主体, 机械套路化的课堂无法让学生在写作过程中融入自己的真情实感和真实体验, 即使学生有丰富的情感想要抒发, 也因为没有系统的教学而不知道如何写作。部分教师已经意识到了情境教学的重要性, 但由于缺乏先进的教学经验作为参考, 情境教学在课堂中也难以实施。

二、情境教育于初中语文写作教学的促进作用

(一) 提高初中生写作兴趣

情境教学在写作课堂的主要方法就是运用感情丰富的场景

激发学生的写作兴趣。初中生所处阶段对于周围的人、事物都具有强烈的求知欲望, 这正是教师激发学生的写作兴趣最需要利用的特征。在初中作文课堂中引入情境教学法, 能够改善以往教学中存在的问题, 活跃学习气氛, 调动学生参与课堂的主动性和积极性, 加深师生之间的交流, 让学生在交流互动过程中拓宽思维、激发灵感, 从而提高整体的写作效率。

(二) 帮助学生获取真情实感

为了让学生主动进行写作, 教师需要时常引导学生从生活中获取真实的体验, 并加以深思, 启发学生的思维, 引导学生运用亲身经历写出优质的文章。利用情境教学法, 能够让学生在特定情境下或者在亲身实践中体会写作的情感, 让学生以正确的方法与态度来对待周围的事物, 将所感所想融入到文章写作当中。情境教学能够有效拉近学生与现实生活的距离, 让学生从生活中的小事得到启发进行写作, 能够丰富文章的深刻内涵。

(三) 培养学生写作的好习惯

在正式写作之前, 教师可以利用情境教学的方法, 引导学生观察生活记录生活以积累素材; 在写作课堂上, 教师可以利用情境打开学生思路, 能够促进学生养成良好的写作习惯; 在文章写作完成后, 学生则可以通过通读文章来感受文章内容给自己带来的启发。利用情境教学, 教师可以给学生提供许多的图片、视频、材料等等, 这些都可能成为后续写作的素材。教师需要给学生提供更多写作练习的机会, 潜移默化地培养学生的写作能力, 提升写作的质量。

三、情境教育融入初中语文写作教学实践

(一) 利用信息资源, 丰富情境教学

当前社会生活不断发展过程中, 信息资源的作用不言而喻。教师在进行情境教育时, 应该充分利用信息资源带来的优势, 让学生能从中积累写作的素材, 提升文章写作的质量。新时代初中写作教学过程中, 利用多媒体信息技术创设教学情境是当前教育模式的重要尝试。教师运用多媒体设备播放图片、视频、音频等素材, 可以更直观地给学生以视觉、听觉的冲击, 让写作教学更加生动有趣, 使得课堂的气氛更加活跃。

例如在学习《济南的冬天》的时候, 教师可以借助多媒体设备, 给学生观看四季不同的风景的图片或者小段视频, 再直观地让学生感受一些济南的冬天到底是什么样子的, 让学生能够深入地感受, 接着联想到自己家乡的冬天, 将家乡的景象

和文中的景象做一个对比，选择一个角度来描写自己家乡的冬天。在视频或图片的帮助下，能够让学生更快地进入到情境之中，拓展思维，提高学习和写作的兴趣。再比如在学习部编版语文七年级下册的第一单元时，关于邓稼先、闻一多、鲁迅、孙权这些人物的背景，教师可以利用互联网查询补充更多的人物生平背景知识，再利用PPT的形式对学生进行讲解，让学生能够获取更为丰富的写作素材，或者给学生看一些相关的视频片段，吸引学生的兴趣，让学生能够对这些人物有更深层次地了解，实现写作质量的提升。在这样的氛围下，后续的人物写作的过程中，学生就有更多的素材和更深刻的感悟。利用信息资源补充背景知识、扩充素材，能够加深学生对课文中情感的理解和感悟，并能够可以将感悟到的情感融入到写作文章中，提升自身文章的感染力。

（二）结合实际生活，组织实践活动

文章写作是观点的传达又是情感的表露，日常生活实践中蕴含着丰富的写作素材，通过创设贴合实际的教学情境，能够有效拉近学生与生活之间的距离，感受生活中的情感。教师要时常组织课外实践教学活 动，在实践中学生对于抽象内容的理解会更加深刻，能够体会到丰富多样的写作情境。教师应当引导、鼓励学生主动认识和感悟世界，充分发挥主观能动性，激发写作的灵感，将自己的所见、所闻、所感、所想都融入到文章当中，赋予文章更深刻的内涵。

首先教师应该结合学生的生活实际，创设一个能让人产生共鸣的写作情境。比如在学习《寓言四则》这一课时，教师可以组织学生进行角色扮演，在表演的过程中，让学生可以更深入地体会寓言故事背后的内涵，并且通过表演和欣赏，引导学生联想到自身生活实际中遇到的类似的事情，并结合生活实际对寓言的意义有更进一步的认知和理解，接着再引导学生进行写作，激发学生自身的联想和想象能力，深入思考，积极探索，写出既自然顺畅又富有想象力的文章。

另外，课外实践也必不可少，学生思维的发散和想象力的提高离不开对自然的探索。学生在实践中对自然界的河流山川、星辰天空的观察和探索，或者对于周遭生活中一些现象的不解，都有可能为写作提供灵感来源。比如在学写游记的时候，只通过优秀文章的阅读或者视频的观看，没有进行实地感受，写出的文章也不会有太多的真情实感，对于细节的描写也不够完美，这时就需要教师组织学生进行一些实地的参观和体验，在这个过程中获得一些情感或感悟，学生能够产生情感共鸣，通过科学的引导，学生能够更加高效地参与到写作学习中。还有在学习一些人物精神的时候，教师可以组织学生参加社会实践活动，在红色活动的参观和体验中体会“长征精神”“抗战精神”等等，在帮助他人的活动中感悟助人为乐精神的力量，在植树、捡垃圾等活动中体会环境保护的重要性，学生有了实际的体验才能有真实的感悟，写出来的文章才更有深度，更加富有内涵。

（三）改善评价模式，合理融入情境教学

教师在写作教学过后要对写作课堂的成果进行评价，但同时也要注意在课程中要不断地了解跟进学生的学习情况。合理的教学评价模式是情境教育的重要保证。在运用情境法进行教学时，如果教师没有及时进行评价活动，学生很难对自己的学习效果进行判断，导致情境教学法丧失其功效。因此需要教师改变以往单一的评价模式，注重在情境教学的过程中对学生作出及时和合理的评价，包括对于课前素材的收集过程，课上参与实践活动的表现以及课后与实际生活的联系和应用，在课程的每一个阶段都要给学生作出相应的反馈，让学生在学的过程中掌握自己的学习情况，从而更好地做出调整。评价可以有多种不同的主体，除了教师在课堂作出及时的评价以外，在小组实践活动过程中，还可以让学生对其他小组或其他同学的表现进行评价，发现对方的优势和自己的不足，在总结活动体验时引导学生进行自我评价和自我反省，发现自身的优缺点，长处继续发扬，缺点要及时改正，这样才能让情境教育更加有效。

在评价中教师要注意运用激励性的评价语言，有效提升学生写作的兴趣和积极性，进而提高写作教学质量。因为个体经历不同，学生之间有着巨大的差异，面对同一事物会联想出不同的情境，这时便需要教师对于不同的联想和想象进行认可和鼓励，让学生得到肯定，激发其更多的想象空间，帮助他们树立信心，让他们可以主动参与到语文写作课程中，提升自身的情感动力。通过评价，教师可以引导学生的想象升华为情感输出，有利于新的情境的拓展，延续学生在写作课堂中的成就感，从而提高写作教学的效果和质量，让情境教学在初中语文写作教学过程中的作用得到更深层次的发挥。

结束语

利用情境教学法，可以为学生的写作提供更多自由发展的空间，提高学生的创新能力，实现写作能力的整体提升。利用情境教育进行教学，是新课改标准下初中写作教学的必然发展趋势，也是教学效果的重要保障。教师应深入理解情境教学的内涵和意义，针对写作教学中存在的不足创设情境，组织实践活动，建立更加科学合理的教学评价系统，最大限度地发挥情境教学在写作教学中的作用。

参考文献

- [1]袁源. 浅谈情境教育下的初中语文写作教学[J]. 汉字文化, 2021(20): 102-103.
- [2]杨绪颖. 创设教学情境, 实现有效教学——谈情境教学在初中语文写作教学中的应用[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2020.
- [3]高彬颖. 浅谈情境教学在初中语文作文教学中的应用[J]. 散文百家(新语文活页), 2020.
- [4]李媛. 漫谈初中语文写作情景教学与研究[J]. 魅力中国, 2020.