

初中音乐舞蹈教学中微课的运用

李欣

(河北省固安县第四中学 河北 固安 065500)

[摘要]歌曲可以净化人心,净化人的灵魂,使人们以更加积极乐观的态度应对日常生活和人生道路。在提倡德育的今天,对于中学舞蹈表演课堂教学,其使用价值在于更好地给学生一个平台,让他们接受文化教育,增强自主创新能力,使自己成为高素质的学生。

[关键词]中学音乐舞蹈;自主创新

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.740

一、在中学舞蹈表演课堂教学中塑造学生自主创新能力的现实意义

毕竟,在党和国家全面建设文化强国的今天,初中课堂教学要顺应发展趋势和流行趋势,积极应对,为国家和社会发展塑造创新人才,为国家和社会发展贡献力量。中学舞蹈表演不同于语文、数学、英语等文化课程。在课堂教学中,其主要目的不是详细介绍各种音乐基础知识,而是倾向于注重培养学生综合能力,特别是自主创新能力。只有这样,教学课堂才能发挥更大的作用,更有利于学生的发展,让他们以自主创新能力为翼,在天空中自由翱翔。

二、中学舞蹈表演课堂教学中塑造学生自主创新能力的对策

(一)激发学生的想象力,用想象的翅膀进行自主创新。不同于原来的想法,不能被先人的影响所困,而是要积极主动,勤于思考,记住别人想不到的东西。换言之,想象力是自主创新的关键。因此,在中学舞蹈表演课堂教学中,为塑造学生自主创新能力,教师应注重激发思想,激发学生积极动脑,展开想象的翅膀。在课堂上,教师首先要问学生对中国文化了解多少,启发他们学会思考,勾勒出他们心中的韵律,让他们随意想象。教师激发学生思考,让学生的大脑高速运转,展开想象的翅膀,这种想象能有效地帮助学生发展逻辑思维,有利于激发他们的自主创新能力并完成中学舞蹈表演课堂教学的准确性。

(二)创造教学情境,激发学生的创造性思维能力。选择歌曲的表现力是因为它的审美情绪和语境。优美的音乐可以描绘出多种场景,进而激发学生的创新思维能力。音乐既然是一种声音,只要学生仔细感受,用心聆听,这个声音就会变成一个界面,无数的场景会“看到”在眼前。教师可以利用这个功能在课堂教学中创造教学情境,影响大家的感受,用这种声音美来激发他们的创造思维能力。如果你想对声音和画面有一定的了解,就要求学生会听歌、选择界面、想象场景。构建在众人面前的精美界面,散发着学生的创新精神。这种情景式的教学方式,让学生在欣赏美的过程中感受歌曲,认真感受,激发创新思维能力。这样,在中学舞蹈表演课堂教学中,很容易塑造学生的自主创新能力。

(三)营造氛围,挖掘学生自主创新潜力。自然环境对一个人影响是极大的,尤其是在艺术学习的过程中。在中学舞蹈表演教学课上,老师基本上可以营造良好的歌曲氛围,充分挖掘学生自主创新的潜力。这样合情合理的氛围可以给人一种美妙的享受,让学生沉浸在课堂中,彻底释放压力。这一刻,他们内心最深处的自主创新潜力将被激发。这样,学生自主创新能力的塑造自然顺理成章。

三、在课堂教学中优化学生歌曲自主创新能力

全新的教学方式让学生对音乐有了一个更加深刻的认识。

音乐不仅用于学习声乐,还用于感觉。课堂教学的具体措施是根据已有知识的要点,在一定程度上提高学生的思维能力。在情感体验中,学生首先要感受不同的情感表达方式,才能对自己产生一定的印象。同时,自主创新必须具备相应的专业知识。在这一层面上,扩大学生的创新思维能力,同时发挥信息化管理的优势,让学生实时掌握第一手信息,促进其思维能力更好地发展。

(一)优化学生情感意识的自主创新能力。音乐是由情绪引起的一种反应。因此,歌曲中的方法只是声乐学习的一个层次,很多都是心理上的唤醒。情绪感受会因人的不同而产生不同的实际效果。比如听周杰伦唱《菊花台》和宋祖英唱《菊花台》,有不同的特点和感受。因此,学生可以将自己的想法加入到歌曲的情感融合中,而不必经过一个稳定的方式来发展。引入信息化教学可以让学生体验不同人对同一首歌的演绎。有时在演绎中,为了更好地提升演绎的实际效果,会加入相应的辅助传统乐器,如传统民间舞蹈乐器,以提高歌曲的整体表现力。这对逻辑思维构建有着深刻的影响,也让学生能够在音乐专业中加入自己的想法。有些歌曲有自己更突出的情感主题。如果让学生改变多种情感表达方式表演,可以增强学生对歌曲的整体感受,增强自己的歌曲情感塑造,也可以让学生的创新思维能力得到塑造。

(二)提高学生在相关常识基础上的创新能力。歌曲不仅是了解歌曲歌词的内容,然后真正理解所表达的含义。歌曲的许多方面都以相应的环境文化艺术作为背景。如果学生在学习歌曲之前没有对音乐环境和信息有一个详细的掌握,那么表演中的一些关键点就不会做得很好,他们不知道如何谈论自主创新。比如,在学习和练习《北京的金山上》这一首曲子的时候,首先要了解音乐所产生的时代,以及对其中重要词汇的理解。当学生们掌握这首歌时,他们就会赞美伟大的领袖毛主席。在这种情况下,学生就会对历史人物钦佩不已。现在很多人都想改写老歌。比如在央视春晚,就用了以前的中国戏曲的歌词进行改编。当学生重写这首歌时,他们可以使用复古旋律。就当说不断创新必须建立在一定的基础之上,而不是仅仅跟上发展趋势而已。此外,在课堂教学中还要引入信息化教学资源,让学生尽早了解相应的信息内容。

在中学舞蹈表演课堂教学中塑造学生自主创新能力是当前教学方式下的必然举措,因为它塑造了社会经济发展所必需的优秀人才。同时,根据教师加以引导,使学生能够展开想象;根据教学情境的创设,激发学生的创新思维能力;根据氛围营造,挖掘学生自主创新潜力,运用具体合理的对策,多方位塑造学生自主创新能力。

参考文献

[1]李秋琳.微课在初中音乐舞蹈教学中的运用[J].百科论坛电子杂志,2020(1):114-115.