

汲取文本精华 感知名著魅力

——论初中语文名著导读有效教学策略

石海平

(铜仁市第九中学 贵州 铜仁 554300)

[摘要]名著是我国经过几千年沉淀下来的文化宝藏,初中语文教师有效开展名著导读教学活动,对于培养初中生阅读能力、积累文学素材、以及提高初中生语文学能力等都有重要的作用。教师要立足初中生对名著的兴趣,应用多样化的引导阅读教学策略,让初中生可以深度融入名著的故事情节中,汲取到文本的精华,感知到名著的魅力,才会让名著教学更有意义。

[关键词]汲取精华;感知魅力;初中语文;名著导读;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.345

前言

初中阶段是打好语文基础的黄金阶段,教师应用有效引导策略让初中生深入阅读名著,并感知到名著的魅力,汲取到文本中的精华,不仅可以有力促进初中生语文素养水平提高,还会让其积累更多的文学素材,以及提高综合能力。教师要重视初中生对名著阅读的实际感受,有针对性去设计教学策略,才会更有效促进名著导读教学质量提高,对于初中生的全面发展,也有重要的意义。

一、初中语文名著导读的意义

名著导读是初中阶段课程的重要组成部分,通过有效开展名著导读教学,不仅可以让初中生的阅读能力得到良好锻炼,还可以让初中生同步提高理解、分析等能力,以及促进初中生语文综合素养水平的提高。而且,名著的范围更加广阔,容纳了不同领域的人文资源,对于正处在青春期的初中生而言,具有一定的引领作用。与此同时,初中生还可以积累更多的文学素材,对于提高初中生语言能力,帮助其更鲜明、有逻辑表达观点、情感等,也有不可忽视的作用。

教师通过应用有效策略深入指导初中生阅读名著,会让初中生的思绪融入名著的故事情节中,深入体会其中的人物情感,对隐含在名著背后的深刻涵义有更深刻的体会,进而帮助初中生感知到名著的魅力,对于名著中的精华也会充分领悟。更主要的是,在不断的阅读、领悟、分析中,初中生学习、阅读课文的能力会得到良好的培养,会有效帮助初中生取得更加优异的语文成绩,让初中生奠定更稳固的语文知识基础,当其面对高中阶段的语文知识学习时,也会更加游刃有余。教师要立足初中生对名著的兴趣,增强其对名著的重视和喜爱程度,才会更有效推动初中生主动去阅读名著,也会让初中生在阅读的同时深度思考,从而促使名著导读教学质量显著提高。

二、多元引导方式激起阅读兴趣

名著的篇幅比较长,一些初中生会因阅读量比较大,而对名著阅读兴趣不浓厚。也会有部分初中生对名著内容、涵义等不能快速、透彻的理解,而对名著失去兴趣。这就需要教师去应用多元化的引导策略,让初中生有足够的耐心去阅读名著,并用心品味名著的内容、情感等,加深初中生的阅读体会,让

其可以感知到名著的魅力所在,才会激起初中生主动阅读名著的意愿,让初中生高质量去阅读名著。

在“互联网+”信息化技术时代,教师可以充分利用强大的网络,让初中生在阅读名著前,更快捷搜索有关名著创作背景、作者生平及名著核心内容、思想等的相关资料,让初中生在阅读前,对名著形成一定的了解,进而有效激起初中生对名著的兴趣。初中生在兴趣的指引下,会更关注名著中故事的跌宕起伏,人物情感等内容,让初中生的好奇心和求知欲更加浓厚,从而积极主动去阅读和分析,初中生才会进一步领略和感知到名著的魅力。以“钢铁是怎样炼成的”为例,在指导初中生阅读前,教师可以让初中生先利用互联网查阅奥斯特洛夫斯基的生平、创作背景等资料,当初中生对这篇名著的深刻涵义了解后,再指导其去阅读,就会有效提升其阅读效果,并且会为其增加阅读动力。或者,教师也可以在初中生阅读前,以讲故事的方式,让初中生先对这篇名著有更多的了解,也可以让初中生被其中精彩故事情节所吸引,从而主动去阅读名著。通过不同的导读方式,会有效帮助初中生喜欢上阅读名著,并且让其汲取到其中的精华。

三、创设问题情境引导深入探究

让初中生阅读名著的目的,不仅限于提高其阅读能力,还要让初中生通过阅读,对名著的内容深刻理解,对名著所反应、体现出的宝贵人文价值、精神财富等有更深刻的领悟,从而有效提高初中生的综合素养。这就需要教师在指导初中生阅读过程中,去深入探究名著的写作思路、目的、过程等,从而加深初中生对名著的理解,才会让名著导读教学更有意义。对此,教师可以立足所指导阅读的名著,去创设悬念,让初中生好奇心更加强烈,从而积极去求知,才会达到更加理想的导读教学效果。与此同时,还可以让初中生的探究、分析、发现问题等能力快速提高。

以“骆驼祥子”为例,教师就可以在初中生阅读后,依据名著内容提问:“祥子为何会一直执着买一辆自己的黄包车呢?当小福子和虎妞死去后,祥子的心理有哪些变化?”。初中生在思考、探究这些问题的同时,会对作者的写作目的有更加深刻的理解。同时,也会促使初中生形成较多的疑问,进而

主动去阅读和探究。以此，不仅提高了初中生发现问题、解决问题的能力，还会让其被名著深深吸引，并激起其情感共鸣。同时，也会让初中生名著的内涵、故事情节等更加深刻的领悟。对于文本中的精华也会更多的汲取。

四、再现名著内容强化导读力度

让名著导读教学的有效性不断提高，教师还要注重检查初中生的阅读情况，让教师在有限的课堂时间内，帮助初中生把握名著的主旨，大致了解名著的内容，才会更有效引导其在课后时间主动、细致、深入去阅读。对此，教师要灵活应用检查方式，让初中生对名著的兴趣愈加浓厚，才会达到预期的教学目的。在具体教学时，教师可以通过让初中生阅读部分文本后，分享自己的感受，以及具体名著中哪个片段、情节让其内心得到了触动；也可以鼓励初中生积极去复述其喜欢的内容，以此不仅可以帮助初中生回顾名著内容，还可以有效带动初中生的情感，促使其更加主动去阅读。同时，也会让初中生发现其中的宝贵价值。对于锻炼初中生的思维、语言表达、组织能力，也有积极的促进作用。

以“西游记”这篇名著为例，其中精彩的故事情节，许多初中生都乐此不疲，教师就可以为初中生创造分享机会，让其可以将自己的阅读喜悦积极分享出来。不仅可以加深初中生对名著内容的印象，还会让初中生更加深度去体会其中的情感变化和精彩，从而促进其语文素养水平提高。或者，教师也可以鼓励初中生去表演其中有趣、精彩的故事情节，让初中生以开心、愉快的心理去阅读名著，对于进一步提升初中生的阅读效果会有更加有力的帮助。

五、多样化指导策略强化名著理解

名著的内容通常比较深奥，而且篇幅较长，初中生在阅读时，会由于阅读思路不清晰，或是由于对名著内容理解不足等因素，而形成思维混乱的情况。对于其中的内涵、故事情节、人物特征等不能充分把握。不仅会影响初中生的阅读感受，还会让其对名著阅读热情削减。为此，教师要积极去启发、引导，帮助初中生理清阅读思路，进而加深对名著的理解。另外，教师还要注重传授初中生阅读名著的方法，让初中生积累更多阅读大篇幅文本的经验，才会更有效提高初中生的阅读量。

对此，教师可以通过整理名著作品的影视剧，并且利用信息技术将其中体现名著主旨的内容，以视频课件的方式呈现在课堂上。不仅可以有效指引初中生高质量、高效率阅读，还不会让初中生对篇幅长的文学作品望而却步。以“水浒传”为例，其中的人物关系比较复杂，初中生阅读后，往往较难充分理解其中的内容。教师就可以利用播放这部电视剧的节选部分的方法，来帮助初中生其中梳理大致的人物关系，让初中生可以形成明确的阅读主线、思路，当其再去阅读时，对文本的内容就会透彻的理解。而且，还会让初中生在阅读后，形成自己

对名著故事情节的独到见解，进而达到高效阅读的效果。

传授初中生阅读名著的方法，教师可以通过指导初中生先去略读，再去精读的方式，让初中生有条理的阅读，会有效帮助初中生快速理解名著的写作结构、脉络，从而加深其理解质量。也可以通过开展读书交流会的方式，让初中生之间互相交流、探讨，互相帮助、知识互换或共享，从而有效帮助初中生提高阅读质量。在此过程中，当初中生遇到不能理解的问题时，教师再施以援手，就会让初中生对名著充分理解，这样会让学生学习语文知识的能力得到良好培养。

六、搭建分享平台汲取文本精华

名著阅读中，读后分享环节十分重要。教师要为初中生搭建积极分享的平台，让初中生将阅读后的感悟、理解、所学习到的知识充分的表达出来，才会使名著导读教学画上圆满的句号。同时，也会让初中生充分汲取名著中的精华，并深度感知名著的魅力。与此同时，也会让初中生总结、语言能力等，得到极大程度的培养。而且，通过让初中生分享阅读成果，还可以满足初中生喜欢表现自己的心理需求，也会在较大程度上，激发初中生阅读名著的热情，让其逐渐养成良好的阅读习惯。

仍以“骆驼祥子”这篇名著为例，教师就可以组织开展名著阅读交流会，让初中生从分析人物角色开始，系统的表达自己对“祥子”这一人物的评价，再引出不同的故事情节，直至最后分享其对名著内涵的感悟。并且，让初中生对这篇名著中的魅力所在、以及名著的精华加以提炼，从而达到更加令人满意的阅读效果。以此，不仅可以让初中生文学水平大幅提升，还会上初中生的语文知识水平上升到新高度，令其通过名著阅读收获更多的知识和能力，这样也有助于提升教师名著导读教学有效性，发挥出教师在名著导读过程中的效用。

总结

初中语文教师开展名著导读教学活动，对于初中生的全面发展具有重要的意义。教师要注重激起初中生对名著的兴趣，引导其深入探究名著内容，加强初中生对名著的理解，并通过为初中生搭建阅读分享平台，才会更有效帮助初中生汲取到名著文本中的精华，让其可以深刻感知到名著的魅力，达到良好的名著阅读学习效果。

参考文献

- [1] 盘建萍. 初中语文名著阅读教学现状与策略探究[J]. 课外语文, 2021(27): 32-34.
- [2] 段和文. 初中语文名著阅读的教学策略和模式研究[J]. 课堂内外(高中版), 2021(27): 16-17.
- [3] 储琳. 初中语文名著阅读的指导方式探讨[J]. 中学课程辅导(教师通讯), 2021(14): 96-97.
- [4] 梁军. 优化初中语文名著阅读教学的策略[J]. 语文世界(教师之窗), 2021(Z2): 8-9.