

如何运用语文实践活动助力童话创编

唐君

(江西省新余市分宜县第一中心小学, 江西 新余 336600)

[摘要] 童话创编作为语文教学的重要活动之一, 对学生来讲具有人文价值, 通过开展童话创编工作, 能够提高学生的想象力, 培养学生的人文素养, 老师在开展语文教学工作的時候, 应该积极开展语文实践活动, 使得童话创编工作顺利进行, 那么如何进行童话创编工作呢, 这就需要老师具备创新意识, 开展丰富多彩的实践活动, 本文将围绕如何运用语文实践活动助力童话创编为话题进行探讨。

[关键词] 小学语文; 童话创编; 实施策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.1332

语文是小学教学过程中的重要课程之一, 同时兼具人文性和实用性, 而童话创编是体现语文人性的一个重要方式, 所谓的小学创编活动, 就是指在要创设特定的写作情境中, 设计相关的教学内容, 让学生可以展开自己的联想, 发挥学生的想象力, 进行童话的创编, 从而激发学生的学习兴趣, 提高学生的语言表达能力, 从而提升学生的写作水平, 使得老师可以感受到童真的一种写作学习方式, 总体来说, 创编童话是写作教学工作的一种, 也是对传统写作教学的突破, 通过创编童话, 能够激发学生的写作兴趣, 调动学生写作积极性, 从而提高学生的写作质量。

一、小学童话创编活动的育人价值

(一) 激发想象, 打开兴趣之门

幻想是创编童话的基础和前提, 小学生从小接触到了很多的童话故事, 例如丑小鸭变天鹅、灰姑娘等等, 这些都和小学生的想法相符合, 童话的创编可以发挥学生的想象力, 让学生尽情幻想, 使得学生能够通过自己手中的笔, 将幻想的世界描写出来, 这与以往写作教学相比, 更加具有教育意义, 童话创编可以改变枯燥的写作方式, 为学生提供更加广阔的写作空间, 使得写作更加具有创新性和丰富性。

(二) 创编故事, 开启创作之路

故事是童话的重要支撑, 很多童话故事都是以故事人物为主体, 人物性格鲜明, 在开展童话创编活动中, 老师需要花费很多的时间在情节的构建上, 在开展语文教学实践活动的时候, 老师要创设丰富的教学情境, 引导学生根据教材中的内容进行改编, 设计出有趣的故事情节, 体现鲜明的人物形象, 在这个教学过程中, 学生不仅能够完成学习任务, 还可以获得丰富的情感体验, 掌握写作的技能和方法, 从而提高学生的写作水平。

二、小学童话创编活动的实施策略

(一) 精准设计学习任务

童话创编的前期工作就是精准设计学习任务, 老师在设计相关学习任务的时候, 要思考周全, 统筹规划, 精心选择和设计学习任务。

1. 分解设计学习任务

在教学实践中可以发现, 有时候童话创编花费的时间很长, 很难在一堂课之中完成, 尤其是对于小学高年级的学生来说, 课程内容较长, 因此, 老师要对学习任务进行分解, 精心设计, 然后分课时的开展创编活动, 这样才可以达到创编的目的。

例如老师在讲解一节童话课的时候, 如果课程的内容较多, 篇幅较长, 很难通过一节课的时间来进行编写, 因此, 老师可以精心设计学习任务, 将课时分解为三个课时或者更多课时来完成创编活动, 借助这样的教学设计, 能够提高学生的创新思维能力, 同时还可以帮助学生获得良好的写作心得。

2. 选择合适的创编点

在开展童话创编活动的时候, 作为语文老师, 应该充分挖掘各种书籍中的图片、文字和视频等资源, 选择合理的创编

点, 让学生能够通过丰富多彩的资源来感受创编点的重要性, 这样有利于发挥学生的想象力, 让学生能够感受到童话世界的真善美, 逐渐凸显童话故事的人文作用。

(二) 巧用媒介创设情境

创设教学情境是小学童话创编活动不可或缺的环节, 良好的教学情境有利于学生进入到似真似假的童话世界中, 使得学生可以在童话世界里徜徉, 让学生能够尽情联想, 从而激发学生的写作欲望, 因此, 老师在开展创编童话活动的时候, 可以借助各种教学媒介创设情境。

1. 借声音媒介打开想象空间

首先, 老师可以创设声音情境, 声音情境富有魅力, 能够给学生更大的想象空间, 让学生在创编童话的时候, 可以先聆听一段音乐, 然后通过学生的联想来进行创编, 由于音乐本身较为丰富, 学生可以脑洞大开, 利用学生手中的笔, 可以编造出有趣美丽的童话世界, 创设声音教学情境, 不仅可以提高学生视听上的享受, 还能够使得学生的情感受到熏陶, 让学生能够感受到创编的趣味性。

2. 借故事媒介做好创编铺垫

童话的创编活动, 其实就是学生在老师的带领下听故事、讲故事、编故事的环节, 一个有趣的故事是童话故事的基础和前提, 老师在讲解课程的时候, 可以借助童话故事来吸引学生的注意力, 在开展创编活动之前, 老师要对文本中的内容绘声绘色地进行讲解, 引发学生的兴趣, 使得学生充满很强的好奇心, 这时候, 老师再创编出与主题类似的故事情节, 就轻而易举, 这样的教学方式能够为创编活动的开展奠定坚实的基础。

3. 借视频媒介激发创意想象

随着科学技术的不断开发和利用, 信息技术被逐渐引入到教学过程中, 老师在开展创编活动的时候发现, 视频资源受到了学生的喜爱, 能够激发学生的学习兴趣, 年龄越大的学生, 对视频资源越感兴趣, 越喜欢一些有趣的影片, 因此, 老师在开展创编活动的时候, 为了吸引学生的注意力, 提高学生的想象力, 老师可以借助视频媒介, 来激发学生的创新思维, 使得学生可以尽情联想和写作, 这样的教学方式易于学生理解和接收, 同时还可以让学生通过视频进行创意想象, 营造良好的学习氛围, 逐渐提高学生的写作能力。

结束语

总而言之, 童话创编是小学语文教学过程中的重要内容之一, 通过童话创编能够提高学生的想象力, 培养学生的创新思维, 使得学生能够独树一帜, 因此, 在具体的教学过程中, 老师要创设相关的教学情境, 激发学生的创意想象, 精准设计学习任务, 逐渐提高学生的写作水平。

参考文献

[1] 袁禾花. 让想象的翅膀在童话的世界自由飞翔——浅谈童话创编教学[J]. 文渊(小学版), 2020(6): 1064-1065.

[2] 吴丽霞. 童话创编有效教学途径的研究[J]. 新作文: 教研, 2019(3): 0037-0038.