

# 初中语文课堂教学构建高效课堂的策略探讨

吕宪婷

(山东省济南市钢城区汶源初级中学 山东 济南 271127)

**[摘要]**通过教师和学生共同努力才可以打造语文的高效课堂,学生是学习过程中主动深入思考进行学习的主体,而教师则是通过设置多样化的学习活动,引导学生掌握学习方法和培养学习习惯的组织者,在现代信息技术如此发达的教育背景下,教师要积极利用现代化教学方式,为学生拓展现有的教学资源,改变以往教学中的程序化教学方式,加深师生之间的交流,了解学生的学习需求,切实做到课程符合学情,课设符合德育要求。

**[关键词]**初中语文; 高效课堂; 构建方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.335

随着我国经济能力的不断提升,教育也迎来了翻天覆地的变革,这种变革既是当下教育局势所趋,也满足我国对于未来人才培养的人才需求,为我国未来的科学技术发展建设提供了不竭的动力。新时代的语文教师要正确的看待传统语文教学模式,从中吸取经验和教训,结合当下的教学趋势所具有的热点和元素,积极的进行教学模式的创新,通过教师之间的经验互享,打造互联网学习平台,及时有效的解决语文教学中存在的多种问题,是当下许多语文教师渴望课堂高效率的共同诉求。

## 一、构建高效阅读课堂

当下很多语文教学组往往都是重视学生在规定教授课文所学教学内容的阅读重视,对于学生课堂之外的阅读则保持抵触心理,认为学生阅读课外读物会占用学习时间,甚至经常会出现没收学生课外读物的现象,这种教学现状出现的原因往往是由于教师没有对学生的阅读能力构建体系有明确的认知,忽略了课外阅读在阅读组成部分中对于学生拓展课外知识的重要性,在当下的教学背景下,为了改善以往教学中教师对于课外阅读带有偏见的教学思想,学校可以通过开展相应的“阅读词话”“书之交流”等活动,鼓励各个班级展示自己的阅读成果,使阅读的风气在校园中得以创新。而且学生也可以通过阅读获取不同的知识,在阅读中逐渐形成自己的思想和思维,所以教师在培养学生阅读能力的过程中要让学生将思维用于自己的实际生活之中,让学生在在自己的生活中运用阅读能力更好的分析、解决自己所遇到的问题,在课堂中,教师也可以经常提问一些关于课外阅读书籍中所含有的知识,学生通过自己课外阅读进行积累的知识能够回答出来,就会产生阅读的成就感,这也要求教师本人要具备丰富的阅读量,同时,在教学进度允许的情况下,建议每周都设置让学生进行课外阅读的一堂课程,真正的提高学生的阅读兴趣,这有利于学生积极的参与阅读课堂中去。

## 二、构建高效写作课堂

作文教学作为语文教学中的重要内容,在语文考试中占有着较大的比例,学生的作文能力是其语文积累能力和语文思辨能力以及对于语言组织能力的体现,教师在进行教学过程中,要多方面多形式的进行作文教学,才能让学生对作文教学有良好的兴趣。由于作文考查了学生的综合语言运用能力,因

此教师要进行听说读写思等多方面的训练,保证语文作文的实用性和创新性。实用性在语文的作文创作中是非常有必要的,对于学生的写作水平有重要的保障功能,当学生能够积累并掌握实用性的写作方法后,不仅可以提升自身的能力,还可以在语文作文创作中稳定心态,让学生不管遇到什么样的作文命题都可以有自己的分析和案例。教师在作文教学课堂中,对于实用性的作文教学时,要做到对实用性理念的深入解读。教师可以将作文常用的格式在课堂中为学生进行剖析,在此过程中积极的和学生进行互动,在互动中,经常利用“你真棒”“完全正确”“没关系,可以继续尝试”等,调动学生回答问题的积极性,让学生敢于表达自己在作文创作中的想法,通过为学生提供表达思维的平台,让学生的灵感相互交汇贯通,尽情的表现自己的作文创作理念,让学生真正的融入作文创作课堂中是作文课堂效率得到高效保障的重要条件,在此过程,要求教师要在课下和学生建立平等的师生关系,只有当教师真正的放下师生之间的关系差异,才可以让学生大胆的同教师沟通交流,在有条件下,教师还可以带领学生走出教室,去大自然的课堂中,带学生感悟自然的美好。除此之外,教师在日常中要经常让学生进行作文提纲的练习,在作文创作过程中,不仅要用到学生在面对作文命题时产生的灵感,还要求学生具有必要的作文条理分析能力,教师可以在课堂中留给学生专门的时间作为构思时间,通过逐渐加快构思进度,激励学生积极参与到作文课堂中。

## 三、重视古诗词课堂教学形式

古诗词一直以来都是语文教学的重难点,在这种课题的教学中,课堂往往比较沉闷单一,学生的积极性没有被调动起来,提高古诗歌的教学效率,在于明确诗歌的教学目标,努力探索诗歌的教学形式,明确诗歌学习对于学生未来发展的重要性。如果仅仅为了空泛的提高学生的古诗词审美思维,而忽略了学生的语文基础知识积累,那么学生对于作品的整体感知以及自身的审美体验是不够现实的,从基础知识到审美思维能力提升需要学生循序渐进的知识积累,从古典格律诗到现代自由诗,不同内容与形式的诗歌都需要教师认真思考教学形式,进而完成对于学生古诗词能力鉴赏的培养,诗歌的艺术形式往往都包括内容美和形式美,两者互相结合进行探讨,对于诗歌的

理解会达到一个新的层次，而诗歌的内容美在意象、美在意境、美在情感表达，学生如果能够从意象到诗歌意境，并且能够体会作者的表达情感与之产生共鸣，对于诗歌内容美的感受就有了一定的造诣。另外，诗歌的形式美包括诗歌的节奏、韵律以及结构，不同的诗歌有不同的创作形式，学生在读起来朗朗上口，觉得诗歌颇具韵味，这便是诗歌具有的节奏美，而形式美与内容美两者是相辅相成的，教师要注重让学生把握诗歌的双重美感，很多诗歌在进行创作时，都会运用情景交融、于景寓情的写作方法，因此在这些诗歌中，不仅具有对于自然美的表现，还有对人情美的抒发，古典诗歌流传至今都是经过大浪淘沙留下来的精品，这些精品之所以能够让人永世铭读在于诗人在创作诗歌时，可以突破他们现有的自然思维限制以及情感局限，站在宏观的视角下，对于社会和人事进行重新审视，能够清晰的洞察当今的社会现状，对于人事情理有清晰的认知，在他人阅读时，也会有不一样的体会。因此教师在教学过程中，要引导学生对于古诗歌的自然美以及人情美的感受，使学生的审美境界有所提升，进而吸引学生融入课堂中，提高课堂效率。

例如，在初中语文部编版关于《观沧海》的学习中，教师要让学生能够正确的诵读诗歌，分析诗人创作时所表现的慷慨悲壮的写作手法，引领学生感受这首词所表现的作者的情感，在课堂导入部分教师可以为学生播放三国演义的主题曲，并且积极进行互动，询问学生“你认为曹操具有怎样的性格特征？”，“关于曹操的事迹，你知道多少呢？”其次，教师带领学生回顾之前所学的《龟虽寿》，通过内容的复习，再次感知曹操的远大志向，并融入这首诗的学习中，《观沧海》这首古诗十分雄壮宏伟，教师要重视学生的诵读部分，然后通过鼓励学生主动品味这首诗的雄壮美，让学生以自己的感受说出“雄壮美”美在哪里，能够用自己的语言描述诗歌所表现的情景，进而在轻松和谐的课堂氛围中完成古诗词语文课堂的高效教学。

#### 四、利用信息技术创设传统文化情境课堂

当前很多教师对于情境化教学的认知是不足的，甚至很多教师在形成自己的一贯教学风格后，就不会再进行创新，对于情境化教学没有质的认识。自新课改实施以来，提出了很多有趣且实用的教学方法，基于此教师课堂形式选择比以前就更加广泛，然而语文教师是否对于情境教学有深入的理解，甚至是否教师本人对情境教学给予了肯定，决定了语文教学的情境教学实效。很多教师单一的认为情境教学就是通过多媒体为学生展示图片，播放相关的影片，进而就达到了情境教学的教学课堂，然而这种做法仅仅是让情境教学成为形式化教学课堂，学生并无法从中得到乐趣。其次，情境化教学要求的硬件设施较多。在传统的教学过程中，很多教师仅仅只是用黑板粉笔和

课堂讲解为学生讲授课程内容，而情境化教学要求教师学会使用多种教学设备，丰富课堂形式，然而经济水平高低对于校园硬件设施有重要的影响，一些学校的经济水平还达不到情境教学的要求，这就体现了教学的因地制宜，要结合教学的现状和条件以及学生的学习情况，制定符合学校语文高效率发展的教学计划。在初中部编版的语文课本中，涉及了关于我国传统文化的许多内容素材，培养学生的文化素养，提高学生对于我国传统文化的认知，符合当下的教学要求。另外，在信息化发展迅猛的社会背景下，通过采用信息技术可以帮助教师制定精美的电子课件，而当今也创建了许多网络学习平台，供学生们在线下学习，学生获得了大量可以自主学习的途径，利用庞大的网络资源实现对所学内容的预习环节，提升学生的自主学习能力。同时，教师也可以将自己制作的课件通过共享快速传播，进行网络评选，通过外界对教师课件的评价，了解教师在授课中的一些不足，帮助教师进行课程改正。信息化的资源可以帮助教学实现线上线下混合式的教学模式，打破了传统的教学方法，改变了单一的课堂教学模式，有利于构建高效的语文网络平台。

例如，在毛泽东的《沁园春·雪》这篇文章讲授时，教师就可以通过在网上找到有关于其大量的精彩视频，为学生创设激发情感的环境，由内心迸发出对于革命烈士的尊敬和赞扬，实现对于学生传统文化思想的渗透，加深学生对于中国人民解放军、中国共产党所带有的革命精神内涵的了解，可以从《七律·长征》入手，让学生进行诵读，积极的分享自己的感受，以“我心中的毛泽东”为话题，带着对毛泽东同志的敬佩之情，品析《沁园春·雪》所表现的“山舞银蛇，原驰蜡象”“江山如此多娇，引无数英雄竞折腰”等，加深学生对文章的了解，最后，教师也可以将一些红色书籍和红色电影上传到学生的学习客户端，供学生进行更深入的学习。

#### 结束语

综上所述，时代发展所带来的局势不同，随着教育的改革，对于学生提出的要求也会有所不同，为了能够和当前的社会发展肩并肩共同进步，紧追时代步伐，就必须打破传统教学过程中局限性的教学理念，从新型的教学观点看待新时代的学生，结合实际情况进行实际教学规划，做到教学实事求是，以人为本，打造教书为了育人的良好教学环境，从程序性教学到人文性教学，重视学生各方面综合素质的培养，促进语文课堂教学质量的稳步提升。

#### 参考文献

- [1]潘得春. 中学语文群文阅读教学策略研究[J]. 学周刊, 2021(33): 31-32.
- [2]樊华惠. 初中语文教学学生创造性思维培养策略研究[J]. 学周刊, 2021(33): 73-74.