

聚焦阅读教学，培养批判思维能力

马艳

(安徽省阜阳市阜阳实验中学 安徽 阜阳 236000)

[摘要]初中语文教学中的阅读教学，可以检验学生理解能力和知识储备能力。随着时代的发展，初中语文教学已经从传统的强记型逐步向思考型、批判型方向发展。在新课标教学要求下，语文教学要着重培养学生的综合能力、批判思维能力，批判思维能力的培养需要从语文阅读开始。

[关键词]初中语文；阅读教学；批判思维能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.307

长期以来，初中语文教学都是以应试为目标，要求学生 对语文内容进行机械性记忆，使学生缺乏学习主动性，针对这种现象，新课标提出，初中语文教学要培养学生的思维批判能力，将课本知识和生活相结合，就像陶行知教育思想要求的一样，要做到“教学做合一”，“社会即学校”，“生活即教育”，将理论知识和生活实践相结合，培养学生的辨别能力，为适应社会生活打基础。

一、传统初中语文阅读教学存在的不足

阅读教学，语文教学发重要手段，目的是检验学生语文理解能力、知识储备能力。让学生通过阅读，来了解字词句段篇的组合逻辑，掌握学生的文字和词汇运用能力；通过细读，让学生了解语文所表达的思想内涵，理解作者的创作意图，了解人物性格；在理解的基础上，还可以通过对文本的结构进行分析，来学习文学创作方法，为写作打基础^[1]。

作为初中学生，已经有阅读自学能力，只要加以引导，学生可以通过阅读来了解课文大意，通过上下文联系，以及课后注解，了解字词含义。引导学生正确阅读，可以培养学生的阅读兴趣和自学能力，以及逻辑思维能力。

但传统的语文教学，将教学目标和应试教育相联系，教师在教学中，对每一篇课文的重点都有要求，这种要求和语文考试目标是一致的。在阅读过程中，教师总是将教学重点告诉学生，让学生围绕这些重点去学习，哪怕学生对强调的重点不甚理解，也需要强记。这种阅读方式严重剥夺了学生的阅读乐趣，很多学生感兴趣的东西没有得到深度了解，没有时间去探索和细究，就被目标任务占据。也限制了学生的探索能力，因为学习重点已经被老师圈定，不需要学生自己探索。久而久之，学生就失去了通过阅读来探究的兴趣，甚至连阅读兴趣也降低。利用阅读培养逻辑思维能力、批判能力也成为空谈，最终结果，导致学生的语文能力越来越弱，不爱阅读，语言表达能力差，写作能力难于提高。

二、初中语文阅读与批判思维能力的提高

语文阅读中的批判性思维，其中的“批判”，不是在阅读时带着批评态度纠错，而是具有目的性和反思性的判断，包括阐释、分析、推理、评估、解释等认知功能，也包括带着好奇去探究的功能^[2]。

批判思维能力在生活中具有重要意义，它可以提高人们的

辨别能力，在生活中进行正确取舍。随着网络的发展，个人获取信息的渠道多样化。只有具备批判思维能力，在面对诈骗、诱惑等信息面前，可以通过阐释、分析、推理，来进行评估，过滤有害信息，来适应现代生活。具有批判思维能力，才会对已有的事物进行质疑，找出存在的不足，来进行创新，所以批判思维是创新能力的基础。

批判思维能力的培养，需要经过深度学习，将不同学科的知识进行整合，这样可以激发学生主动探索，利用不同学科的知识来丰富自己，完善自己的知识结构。

对于初中语文教学而言，培养批判思维能力，首先是改善语文教学的需要，长期以来的应试语文教学，严重妨碍了学生的批判思维能力的发展，甚至影响了学生的语文学习兴趣。其次，批判思维能力也是素质教育的需要，语文教学不仅要让学生掌握语文知识，更需要利用语文知识去适应社会。第三，因为批判思维能力是创新能力的基础，第四，培养批判思维能力，还可以提高学生的课外阅读兴趣，提高学生的自学能力。所以在语文教学中，培养批判思维能力具有多重意义。

三、初中语文阅读培养批判思维能力的教学策略

利用语文阅读来培养批判思维能力，需要从以下几方面来进行教学改革。

(一) 教师方面的改革

阅读教学的改革，首先从教学方式开始。传统的阅读教学，主要是教师在阅读之前，就向学生提出了阅读重点，相当于限制了学生的阅读范围。因此，阅读教学的改善，首先需要从教师方面来进行^[3]。

教师要掌握新课标要求，明确语文教学新目标，改善教学思维，将传统的以教师为主体的教学方式，改为以学生为主体。教师的主要职责，就是负责为学生进行点拨和总结。教学方式的改善，对教师的要求更高，需要教师对教材更加熟悉，能够从不同角度来分析课文的每一个细节。尤其是古典文学作品，还需要了解相应的历史背景，需要教师掌握丰富的历史知识。现当代文学作品，也有特定的时代背景，例如民国时期、新中国成立后的五十年代、六十年代和八十年代，都有不同的政治背景，这些政治背景也需要教师厘清，才能给予指点。

所以，改善教学方式，首先要提高教师的历史文化素质，需要教师具备终身学习的观念，就像陶行知说的“要想学生好

学，必须先生好学。惟有学而不厌的先生，才能教出学而不厌的学生。”所以培养学生的批判思维能力，教师自己要先具备这种能力。教师必须有阅读爱好，不仅要阅读古典名著，还需要阅读现代文学作品、当代文学作品和外国不同时期的文学作品。

（二）抓住兴趣点，引导学生产生共鸣

培养初中生的阅读能力，首先要从兴趣开始，兴趣是最好的老师，只有对阅读内容产生兴趣，才能细读，才会去阐释分析。

例如在学习《从百草园到三味书屋》这篇课文时，在教师眼里，这是一篇描写童年生活的散文，从成年人角度来看，充满童趣。但作为初中生，他们刚刚从童年走过来，在他们眼里，是不同年代人的生活方式而已，和现代生活方式天差地别。所以在教学中，教师不能从自己的主观角度来切入，而是要站在学生的角度去引导。

这篇课文的切入点，要从儿童心理入手。应该让学生初读之后，和学生讨论一下，为什么鲁迅小时候晚上不敢看墙上？因为这种现象每个人都经历过，符合儿童心理。小时候听完故事，就信以为真。让学生根据这个来讨论一下自己当年最怕什么？怕到什么程度？这样引发学生的兴趣之后，再让学生对照一下鲁迅先生想得到老和尚的飞蜈蚣，想想自己小时候最想得到什么？因为每个人童年都有幻想自己拥有“神笔”“七十二般变化”的经历，利用爱幻想这个“兴趣点”，让学生回忆自己童年趣事，这样就容易产生共鸣，对后面的内容才有兴趣继续探讨。

（三）师生讨论，引导学生批判反思

利用兴趣引起共鸣之后，让学生对课文进行细读。在此基础上，再通过师生讨论，让学生对课文进行批判式反思。以《从百草园到三味书屋》为例，可以让学生对鲁迅的童年生活进行分析，可以分为两部分，第一部分是没入学之前的百草园部分，看看鲁迅的童年是怎样度过的。然后让学生思考，自己没读书之前的生活是怎么样的？第二部分再分析“三味书屋”部分，看看鲁迅入学后的课余生活是怎么样的？又是怎样学习的？

在鲁迅童年，可以在百草园里寻找蜈蚣等小动物，可以寻找人形何首乌，摘覆盆子吃。可以听大人讲民间故事，可以堆雪人、捕鸟。读私塾时，还可以去后院摘梅花、寻蝉蜕。在“三味书屋”中学习，也有很多乐趣，首先是私塾教学按照“因材施教”的方式，同一教室的学生，学习内容不相同；其次是传统的私塾内容，除了读传统的教材之外，还有练习书法、对对联等传统文化内容；第三是课余活动，可以按自己的兴趣玩耍，可以去后院，也可以在课堂上描绣像，可以用指甲做戏。

通过分析与对比，让学生对照课文反思自己的童年存在的不足，目前的中小學生无法像鲁迅那样走进大自然，去寻找小动物，摘野果子，也没有听民间故事的习惯；在学习方面，不能像鲁迅那样按照自己的兴趣去完善自己的课余生活。让学生回忆一下自己的童年生活，和鲁迅先生相比缺少了什么？思考一下这些不足是如何造成的？从这些地方来培养学生对社会现象的反思。

在文章中，鲁迅对自己的启蒙老师寿镜吾的描写只有寥寥几笔，他是一个方正、博学的老先生，在教学中非常认真。学生全部跑了，他只是生气地大声问“人呢？”，他有戒尺，但很少用；对违规的学生可以罚跪，但他也不常用，只是恨恨地瞪几眼。可以看出，这是一个外表严厉，内心善良的老师。

一直以来，对于传统的私塾教学，人们总是抱着批判的态度，认为教学方式僵化，没有进行自然科学方面的教育。但通过对《从百草园到三味书屋》的批判式思维，可以发现，当年的私塾教育也有可取之处。例如学生可以在这里释放天性，在后院玩耍，接触大自然；当老师醉心于自己的阅读时，学生可以描绣像，用指甲做戏。通过分析，可以发现私塾的教学内容也很丰富，白天读书，中午写毛笔字，晚上对对联，还学习写诗；最关键的是，私塾教学是“因材施教”，从学生朗读的内容来看，十多个学生，学习的内容不一样，没有评比的压力。

通过对比，还可以发现今天的小学生其实没有私塾小学生生活有趣，现在的小学生几乎无法接触大自然，不会捕鸟，没时间堆雪人，没机会去认识何首乌、覆盆子。在教学内容上，没有写毛笔字、对对联这样有趣、又能传承传统文化的内容，学生们都被作业占据了大量时间，严重缺少童年该有的快乐。通过这样对比，让学生理解当代教育存在的不足，对此进行反思。也可以让学生对今天的小学教育提出自己的建议。

利用语文阅读培养批判思维能力，需要让学生在传统观念上，进行逆向思考。例如《从百草园到三味书屋》这篇课文，很久以来，在学习过程中总是批判私塾教育的落后，但如果从细节方面来进行对比，就会发现私塾教育也不是全无是处，也有很多可取之处。尤其是当代社会，少年儿童大多沉湎于电子产品，严重脱离生活，远离大自然，他们的生活远远不如20世纪初的私塾教育。在教学中，教师要善于引导学生去思考和批判，而不是事先就将要求告诉学生，限制他们的思考范围。

参考文献

- [1] 吴锦钊. 群文阅读在初中语文阅读教学中的运用研究[J]. 语文教学之友, 2021, 40(10): 36-37.
- [2] 程素珍. 浅议核心素养背景下初中语文阅读活动的转变[J]. 中学课程资源, 2021, 17(09): 54-55.
- [3] 雒贵荣. 初中生阅读习惯培养的意义及实施方法[J]. 语文教学与研究, 2021(18): 82-83.