

读后续写在高中英语写作教学中的微技能研究

谢小园

(江西省莲花中学, 江西 萍乡 337100)

[摘要] 读后续写是阅读与写作的有机结合, 是在阅读文章主旨之后进行的一种延续写作的方式。其主要方式是将文本阅读和学生的写作结合起来, 通过语言的模仿, 基于具体的语境, 激发学生发挥想象力, 提高学生在写作、构思以及想象方面的能力, 形成发散思维模式。本文主要围绕读后续写的微技能进行探索。

[关键词] 高中英语; 写作教学; 读后续写

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.1381

一、高中英语写作读后续写的基本概念及重要性

读后续写是近年来高考英语试题改革中出现的新题型, 主要是让学生在阅读原文的基础上展开相关片段的续写。读后续写不仅考查学生的阅读理解能力, 而且考查学生的英语词汇积累量和语言组织能力。经常进行读后续写训练, 有助于激发学生的英语学习意识, 提高学生的语言运用能力, 培养学生的创新精神。学生在阅读过程中要能够抓住文章的重点语句和词汇, 了解文章想要表达的意图, 理解文章的中心思想, 然后根据中心思想进行语言的模仿和创造。续写时, 学生要反复回读原文, 保证与原文的连贯性。

二、读后续写的考查要点和主要存在的问题

(一) 读后续写的考查要点

读后续写的考查要点是: 与给定材料有逻辑衔接, 情境和结构完整。逻辑衔接的主要作用是保持文章的中心思想、意义上的连贯以及文句的流畅。情节完整是指情节由一系列能够显示人物与人物之间关系的具体事件构成, 完整的情节通常包括开端、发展、高潮、结局四部分。结构完整指的是结构是谋篇布局的手段。完整的结构需要学生对一系列人物和事件以不同的轻重主次合理地进行组织安排, 搭建好文章结构。

(二) 读后续写中存在的问题

在读后续写的练习和考试中, 学生主要存在以下几个问题: 续写内容与所给语篇在文本大意和叙述意图上不一致; 续写内容与所给短文在情境模式上不一致, 如随意添加人物、变换地点等; 续写部分的细节与所给短文中的相关细节相矛盾; 因缺乏对所给短文、段落首句和划线关键词所提供信息的有效梳理, 续写部分思路不清晰; 续写部分的情节展开不充分, 影响了内容的丰富性, 如用一两句话概述情节的发展等; 所续写段落缺乏句子间的内在逻辑, 影响了文章的连贯性和流畅度; 忽视所给短文的语言特点, 续写部分与所写短文的语言特点相去甚远。

三、读后续写在高中英语写作教学中的微技能研究

(一) 归纳文章大意, 推断写作题材和意图

读后续写不是无视所给短文的独立创作, 而是顺着原作者的思路完成未完成的文本。动手续写前, 学生首先要认真阅读所给短文, 把握其文本大意和叙述意图, 续写时要在文本大意和叙述意图上与所给短文保持一致。一般续写文章以记叙文为主, 学生需要对主要人物或物的描写以及相关事件进行梳理, 提炼文本大意和叙述意图。记叙类文章的文本大意主要回答写了什么的问题, 指文本的主要内容, 即围绕主要人物或物描述的主要事件及其结果。记叙类文章的叙述意图回答为什么写的问题, 指作者通过文本主要内容传递给读者的信息, 可以是情, 也可以是理。常用的归纳大意方法是要素归纳法, 即找出记叙文的六要素(时间、地点、人物和事情的起因、经过、结果), 并将它们概括表达为“什么人/物(什么时间/地点)做了什么事, 最终结果如何”。推断记叙文叙述意图的常用方法是提问法, 首先问自己“本文的中心话题是什么”, 然后问自己“作者向读者传达了有关该话题的什么情或理”或“作者想让读者有什么样的感受或体验”。

部分记叙文会在语篇开头给出文本叙述意图, 因此学生应认真阅读记叙文的开头, 以把握叙述意图, 指导续写部分的构思。有些记叙文在语篇的结尾呈现文本叙述意图, 收笔点睛。学生通常看不到被编制成续写题的记叙文的结尾, 而被要求续写文本的结尾。这种情况下, 学生必须根据文本大意设想合理且积极向上的叙述意图, 并在该意图指导下构思续写情节。此外, 续写时, 学生应基于所给文章的文本大意和叙述意图, 延续文本大意中的主要人物或物, 并围绕主要人物或物的主要事件进行续写, 使叙述意图贯穿全文。

(二) 分析情境模式

记叙文中的5W(who?what?when?where?why?)被称为情境模式的五要素。分析情境模式, 是在文本大意和叙述意图的统领下, 从5W的角度梳理所给短文的主要内容, 即已经发生了什么, 为续写的情节构思提供依据和方向。而发展情境模式, 是结合短文的情境模式和所给段落开头语, 从5W的角度构思续写部分的主要内容, 即接下来要发生什么, 使合理的续写成为可能。作为所给短文的延展部分, 续写部分的情境模式和所给短文的情境模式紧密联系, 但也有一定程度上的区别。发展续写部分的情境模式, 必须密切结合所给短文的文本大意、叙述意图、情境模式以及短文中的相关细节。

(三) 添加细节丰富内容

读后续写的评分原则之一是“内容的丰富性”, 即要求续写部分详细、生动地描述情境、态度和感情等。通常可以通过对人物动作、语言、心理活动、表情和环境等细节的描写等丰富内容, 增强叙述的画面感。添加细节是为了丰富相关情节, 因此对动作、语言、心理活动、表情和环境等方面的细节描写应该与该细节所在的叙述情境相吻合。添加细节时, 学生不仅要使所添加的细节符合所在的叙述情境(即小语境), 而且要使所添加的细节与所给短文中已有的、与该细节有关的信息(即大语境或伏笔)相一致。学生还应为情境模式中的“事件”提供相关细节, 必须特别注意所给短文中有关主要“人物或物”特点的描写, 并紧扣这些特点添加相关细节, 特别注意所给短文中描写外貌(外观)、表情、动作和语言等反映“人物或物”特点的词句。

四、结语

总之, 读后续写是一种新型写作模式, 也是高中英语教学的重点内容之一, 能够有效提高学生英语知识运用能力。教师要不断提高自身素养, 钻研读后续写的方法, 使学生把握续写技能, 从而提高学生的英语书面表达能力, 促进其综合素养的形成。

参考文献

- [1] 陈小琴. 读后续写提升高中英语教学质量[J]. 海外英语, 2017(07).
- [2] 戴小红. 试论高中英语写作教学中过程教学法的应用[J]. 校园英语, 2016(15).
- [3] 王初明. 读后续写——提高外语学习效率的一种有效方法[J]. 外语界, 2012(05).