

如何在语文课堂教学中加强对学生意志品格的培养

崔欣欣

(黑龙江省哈尔滨市呼兰区第九中学校 黑龙江 哈尔滨 150000)

[摘要]新的教育教学环境,促使整体的课堂教学改革,已经全面开启,德育教育,更加注重学生意志品格的培养,探索新的教学方法,研究新的教学路径,加强对学生的引领,促使学生更加深度地进行知识运用,以全面提高学生的整体能力和水平。在实际的高中语文课堂教学实践中,教师要把握整体教学发展的方向,从全方位的角度,进行整体课程的改革,要引导学生进行积极地参与,并把德育教育贯穿于整体课堂教学的实践中,全面落实立德树人的目标,更好的培养学生的意志品格。

[关键词]学生;意志品格;培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.918

新的形势下,整体的课堂教学正在发生翻天覆地的改变,探索新的教学目标,研究新的教学出路,注重学生智力和德育的全面发展,形成良好的育人环境,才能促使整体的课堂教学机制发生根本性的变革,相应的学生的意志品格的培养任务才会得以顺利的实现。对于应试教育下的高中语文课堂来说,在组织实践性的创新中,由于没有凸显学生的主体地位,许多德育教育的资源,无法得到灵活性的运用,学生不能深刻地体会到学习的快乐,致使整体的课堂教学效果得不到真正的提升。面对这样的情况,高中语文教师必须借助新高考政策的教学内容,全面进行更新和转变,要采用学生喜欢的教学方式,把德育教育真正与学科教学改革结合在一起,恰当地进行整体课程资源的运用,促使课堂教学绽放出亮丽的色彩,真正与学生的成长方向达成一致,全面培养学生优秀的品质。下面就以高中语文课堂教学为例,就采用哪些有效的方法,加强对学生意志品格的培养,提出如下几点建议和看法。

一、渗透情感教育,升华学生的情操

情感教育是素质教育得以全面升华的重要体现,让学生了解作者创作的背景,并借此进行文章情感的融入,才能升华学生的情操,促使学生的内心世界充满激情和活力,真正进入到最佳的学习状态中。作为高中语文教师,必须按照新课改和素质教育的要求,全面进行整体课程的完善,要把多元化的情感教育融入到学生的学习之中,引发学生与课程之间的共鸣,让学生全面了解作者创作的背景,并把多元化的教学体系贯穿于整体课堂教学的发展之中,及时的引导学生进行课程的反思,不断地进行人情味的注入,这样才能培养学生高尚的品格。因为,高中语文教材中牵涉到很多的情愫,有爱国情怀、有浓厚的亲情、眷恋故土、珍爱青春、感恩亲情和悲天悯人的情感,这些情愫的表达恰恰可以帮助教师实现课堂教学的人情味。比如在学习朱自清先生的《背影》这篇文章时,恰恰可以帮助学生能进一步的了解和感悟父亲的形象,了解自己父亲对自己的期望和关爱,引导学生学会理解父母,孝敬父母,进而实现人情味的教育,实现情感的共鸣。

二、挖掘审美资源,培养学生的审美意识

语文课程本身的艺术特色是明显的,只有让学生内心深处感受到语文学习不同之处,才能真正把课堂打造出学生体验艺术的殿堂。在实际的高中语文课堂教学实践中,教师要以兴趣为感知的先决条件,不断地进行整体课程的挖掘和探索,要从中进行审美意识的实施和运行,不断地进行整体课程的改革,不拘泥于固定的模式中,而更加注重学生多元化的研究,从中进行挖掘优美的素材,借此进行审美教育,从而能够最大化的提高学生的兴趣,促使学生内心的感知和体验意识,得以全面的引流,这样才能很好地实现学生审美意识的培养,让学生发自内心的喜欢上语文学习,将为学生意志品格的培养创造良好的条件。比如在进行《红楼梦》这篇名著的学习中,为了让学生亲身感悟《林黛玉进贾府》的精美片段,教师可以从语言动作等方面进行人物形象的刻画,同时与学生一起细细的进行品味,挖掘出人物形象的特征,接着在带领学生进行文章内容的提取,引导学生欣赏文学作品并主动的进行挖掘,这样才能让学生赏心悦目,心旷神怡,丰富学生的学习境界,培养学生的审美意识。

三、创设良好的情境,增强学生的鉴赏水平

优美的环境,能够让学生从中进行多元化的探索,在这样的条件下,学生意志品质的培养,才会成为必然趋势。高中语文教材是与众不同的,其中所包含的资源,是无比丰富而又精彩的,借此进行优美意境的创设,让学生从中进行深刻的体验,不仅能够凝聚教材中精美的片段,同时也能更加深度的进行多元化教学资源的提炼,融合不同的教学内容,引导学生主动进行优美作品的鉴赏,此时不仅能够很好的阐述出作品的内涵,同时也能进行准确的把握,在这样的情况下,学生才能不由自主地进行知识的更新,成功的寻找到新的突破口,进而进行整体课程的理解和运用,这样才能让学生的情感世界充满生命力,增强学生的体验和鉴赏水平,为学生深度的学习奠定坚实的基础。比如,当教师在引导学生学习诗词《水调歌头》时,就可以鼓励学生开展诵读的教学活动,在诵读中感受词句的节奏以及韵律,为学生构建合理的教学情境,加强学生的理解以及感受;比如,当教师在引导学生对文章《孔雀东南飞》

进行学习时，就可以结合多媒体设备为学生播放焦仲卿与刘兰芝的故事，为学生展示这一段旷世奇恋，丰富学生的情感体验，引导学生了解文章内容的悲感之美。

四、探索作品的精髓，培养学生健全的人格

立德树人是整体课堂教学改革的重要目标和任务，明确课堂教学发展的方向，把教书育人摆在课堂教学的关键之位，才能培养学生优秀的品质，让学生拥有健康的人格，促使学生的意志品格从中受到感染，并主动的提取新的教学内容，丰富自己的阅历，确保德育教育有针对性的开展起来。在实际的高中语文课堂教学实践中，教师要全面挖掘作品中所包含的情感资源，借此进行德育教育的实施和渗透，要充分利用各种教学形式马其中独具特色的内容，通过学生喜欢的方式进行深层次的开发和运用，关注学生的变化，让学生真正感受到语文学习的独特气息，应培养学生健全的人格，让学生拥有正确的观念和意识，科学化地进行更新，深层次的进行理解，以更好的实现学生意志品格的培养，推动课堂教学改革的深度运行和发展，增强课堂教学的影响力，全面增强课堂教学的实际效果和水平。语文学科中包含着深厚的道德素养题材，同时很多的文学作品也对学生的情感有着巨大的熏陶作用，这对学生的核心素养的养成和人格的洗涤作用也是显而易见的。但是这种德育作用不能自行体现，它需要语文教师引导学生感悟作品，通过学习体会和作者发生共鸣，达到情景交融，就更应该关注学生灵魂的净化，美好心灵的塑造和健全人格的锤炼。

五、融入生活化资料，增强学生的文化认同感

与生活联系起来，妥善的解决各种教育教学困惑，把教材中的人文素养与生活实际，进行有机的统一，才能让学生树立正确的语文观念，增强对文化的认同感，唤醒学生的自豪感，真正为学生提供便利条件。在当前课堂教学全面运行中，为了完成学生意志品格培养的任务，必须与生活进行密切的统一，让学生从中受到感染和熏陶。作为高中语文教师，要成功的把握社会发展的趋势，针对学生阅历较少、思想尚不健全的实际情况，全面进行生活化资源的提炼，要从生活中，探索新的内容，并借此进行文化的传承，加大学生储备知识的能力，从中进行深刻的体验，让学生在熟悉的场景中，不断地进行感悟和理解，意识到语文课程学习的重要意义，并从中受到影响，确保人文素养得以全面的升华，真正让学生内心的感触更加强烈，这样才能增强学生对中华优秀传统文化的认同感，全面提高学生的道德素质和水平。例如：在教学毛泽东的《沁园春 长沙》时，教师便可结合毛泽东的人生经历与他的相关背景进行介绍。通过教师引导学生对毛泽东的生平进行了解后，学生便可了解这首现代诗歌中，所包含的毛泽东的博大情怀与以天

下为己任的历史责任感。通过了解毛泽东的实际情况，学生对本节课的内容学习起来会更加透彻，同时也正是由于教师与学生的深究，才得出诗歌意象中所包含的情感，并使学生受到感染，从而使其人文素养得到培养。

六、开展丰富的实践活动，提高学生的道德修养

课堂教学的形式需要通过实践性的活动得以延伸，这样才能传承中华民族优秀的传统文化，相应的学生才能接受到更为丰富的知识，学生的意志品格必然会得到全面的培养。在实际的高中语文课堂教学实践中，我们都知道课程的学习是枯燥乏味的状况，特别是在学生接触文言文的课程内容中，内心的抵触情绪是十分明显的，如果没有适当地进行延伸，无法通过活动进行提炼。在这样的情况下打破课堂教学的陈旧形式，组织丰富精彩的实践性活动，让学生内心始终充满激情和动力，才能真正实现语文课程的整体运行和发展。高中语文教师必须以文化教育的开展为目的，不断地进行整体课程的延伸，传承和弘扬优秀的传统文化，促使学生的道德素养和水平得到大幅度的上升，真正实现情感价值观的教育教学目标。例如在学习《离骚》时，生僻字较多，文章本就难以理解，老师可以安排学生分成小组，分角色朗读，每组派出一两个代表读一部分，然后让大家评选优秀的朗读者，在最后让同学们谈谈自己的感受。对于文中有一些语句是诗人描述自身的处境，后面部分是诗人的理想抱负，老师可以让学生提前找相关材料，课上探讨诗人为何会有如此言语，结合实际，促使传统文化深入学生的心中，培养学生的文化素养。

综上所述，课堂教学的形式正在发生根本性的改变，通过有效的教学契机，延伸课程内容，调整教学思路，适当地进行整体课程的变革，才能把德育教育真正融入到课堂教学实践中，提高整体课堂教学的有效性。作为高中语文教师，要致力于整体课堂教学的探索之中，积极地运用现代化的教育观念，提取新的教育教学资源，全面进行整体课程的优化和调整，要运用上述教学手段，培养学生德智体美劳的综合素养，开阔学生学习游的视野，妥善的处理课堂教学中的各种矛盾和困惑，全面提高学生利用语文的整体能力和水平。

参考文献

- [1]朱珠.浅析高中语文教学中学生人文素养培养的路径选择[J].学周刊,2019(10):60.
- [2]姜志华.汉语言文学教学中审美教育的有效开展[J].课外语文,2019(3):15.
- [3]黄沂滢.植人文素养,树正确三观——浅析高中语文教学的人文精神渗透初探[J].文理导航,2019(31).