

# 现代职业教育工匠精神培育路径研究

杨翼鸿

(重庆旅游职业学院, 重庆 409000)

**[摘要]**近年来,我国职业教育中思政教育事业蓬勃发展。工匠精神作为职业教育的重要内涵,于学生情感、认知等能力的提升有着十分重要的现实意义。在此背景下,高职教师要遵循教育规律,落实“五育”并举,以学生发展为目标,明确工匠精神的核心内涵,并从教学内容、教学方式等层面给予渗透,转变传统教学架构,提升思政育人深度与广度的同时,促进学生德育品行的综合发展。本文针对“工匠精神”展开阐释,分析了现代职业教育工匠精神培育的必要性及现状,并提出了相应的优化策略,希望可以提供一定借鉴。

**[关键词]**现代职业教育;工匠精神;培育路径

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.1031

## 引言

当今教育背景下,作为职业院校教师,要深入挖掘思政教育所蕴含的思想观念、道德规范,全面解读“工匠精神、劳动精神”的文化内涵,以市场人才需求为导向,深度开发多种教学资源,强化学生政治认同的同时,使其树立正确的价值观,从而肩负起国家振兴的历史使命。在此背景下,高职院校教师要全面解读“工匠精神”的价值内涵,既要利用好课堂主渠道,丰富课程思政内涵,发挥多种现代化教学手段的优势,改变以往“知识讲授”的课堂模式,还要重视校园文化方面的工匠精神融入,创新多种教育渠道,保证思政育人效果的同时,给予学生最大程度上的课堂体验。

### 一、“工匠精神”概述

工匠精神作为一种职业精神,是职业道德、职业能力、职业品质的综合体现。从字面意思来看,工匠精神主要由“工”“匠”“精神”三个部分组成,其中,“工”“匠”指的是工作岗位与岗位技能,“精神”则是工作者在岗位上所具备的工作态度与精益求精的精神;从其内涵来看,“工”“匠”是“精神”的重要依托;而“精神”是“工”“匠”的重要体现,每个部分都发挥着重要价值引领作用,也在一定程度上制约着工作者的行为、态度。工匠精神主要有以下五方面的内涵:第一,工匠精神在于爱岗。作为品质培养的基础,爱岗不仅仅是热爱自己的岗位,而且还要以“尊师重道”作为工作准则,树立正确的工作/学习态度面对他人/岗位;第二,工匠精神在于勤思。在实际工作中要勤学、勤练、多思考、多创新,将精雕细琢的精神态度落实到工作中的每个环节,形成良好的工作规范;第三,工匠精神在于创新。工匠精神意在创新,将制造转为创造,敢于追逐理想,不断提高自身技艺,从而实现个人价值;第四,工匠精神在于求精。要求工作者对待工作精益求精、努力创新,不断地思考、探究和用心雕琢,在美学、实用性等方面对产品加以改进和完善;第五,工匠精神在于实践。实践出真知,工匠精神培育亦是如此,工作者要结合实际,不断打磨自身技艺,还要突破传统思维,将个性化设计理念融入实践中,实现能力、素养的全面发展。

### 二、现代职业教育工匠精神培育的必要性

#### (一)是推进职业伦理建设的需要

从内涵角度解读,工匠精神可以归属于职业伦理范畴,在以往的探究中,我们常将职业伦理和职业道德相混淆,这导致了一些认知偏差存在。然而实际上,当前各行各业中一些恶性事件的发生,其根本原因在于职业伦理的缺失。就此来看,在当前我国经济转型的关键时期,强化职业教育中工匠精神的培育,对于人才的职业伦理培养具有积极意义,是我国职业伦理

重建的必然需求。

#### (二)是促进职业人才培养的需要

职业教育的目的就是为社会培育高素质的技术型和应用型的人才,这些人才的整体素养对我国市场环境有着重要的影响,由此可见,强化素质教育是高职院校的重要任务。工匠精神作为当前社会人才的必备职业素质,对高素质应用人才的培育有着十分重要的意义,能够有效强化人才的职业适应能力,是促进职业人才培养的需要。

### 三、现代职业教育工匠精神培育现状

#### (一)学生对工匠精神的理解存在偏差

现阶段的高职学生正处于人生的转折期,受就业、发展等因素的影响,多数学生长时间奔波于找工作、谋发展,但对工匠精神的认知非常有限,比如,一些学生认为工匠精神主要体现于实际的工作当中,与自己的专业发展并未有太多联系;甚至一些学生将工匠精神与职业教育分割开来,认为工匠精神是在日后就业中“被动”形成的一种职业态度。这种认知导致学生价值观、就业观难以契合当下社会人才需求,加之学生知识获取渠道的单一,使得他们对工匠精神的定位、内涵理解存在偏差,于其未来发展也造成了不同程度上的影响。

#### (二)缺乏在专业课程教学中的渗透

对于职业院校学生来说,敬业精神、精益求精的态度、服务精神等,是其参加工作所必须具备的职业精神。而工匠精神本身就涵盖这些职业精神,将工匠精神与专业教学融合对于学生的综合培养具有重要意义。但是实际上,工匠精神在职业院校的专业课程中的渗透效果并不理想,很多教师都是围绕教材内容和资格证考纲开展教学,很少单独开展敬业精神、创新教育和服务精神培养,导致工匠精神培育和专业课教学“各自为战”。

#### (三)工匠精神培育渠道较为单一

就目前来看,部分职业院校虽然开设了工匠精神培养教学板块,但大多都以理论引导为主,缺乏实践精神的培育。一些教师在讲解工匠精神内涵、各行各业大国工匠事迹时,也只是按照现有的教学大纲、课程标准进行,对于学生专业发展、岗位职责的工匠精神实训教学课程安排较少,导致学生很难独立完成对工匠精神的思考,加之教学模式的单一,使得工匠精神培育工作并未取得良好的成效,而这也是目前高职院校思政课堂工匠精神培育存在的共性问题。

### 四、现代职业教育工匠精神培育路径

#### (一)优化教育理念,重视工匠精神培育

针对当前高职院校的整体思政教育环境来看,工匠精神培育方面还存在一些问题,其一,体现在实践教学的缺乏,在专门的工匠精神相关课程中主要侧重于理论教学,忽视实践;

其二,体现在专业课教师对工匠精神渗透的不重视,在专业教学中未能有效融入工匠精神。基于此,高职教师应该转变传统教育理念,将工匠精神的培训重视起来,强化思政教师和专业教师对工匠精神的认知,推进工匠精神在职业教育中更好地渗透。首先,学校应该加强工匠精神相关通识课程的建设,将工匠精神课程纳入学生的考核标准之中,加强教师和学生对工匠精神重要性的认知。其次,学校应注重工匠精神相关实践课程和实践活动的开展,借助实现切实增强学生对工匠精神的认知,提升其思想水平和素质培育。此外,教师要注重自身教育理念的转变,强化工匠精神方面的教研工作,深入认识工匠精神,转变错误观念,以学生的学习需求为中心,进一步强化工匠精神的培育,不仅通过思政通识课程展开工匠精神培育,还要通过专业课程、校园活动、文化建设等途径展开全方位渗透,实现学生工匠精神的高效培育。

### (二)立足专业教学,加强工匠精神渗透

职业教育的主要目标是培养应用人才,大多数高职学生毕业后都是直接加入工作的,为了适应当前社会的人才需求和岗位环境,学生除了要掌握相关的专业知识和职业技能外,还要在工作中秉持敬业精神、精益求精的态度等职业精神,才能更好地实现自身的发展。工匠精神是新时期我国职业教育领域的主流,高职教师在开展教学工作时要明确“工匠精神”的内涵及应用价值,立足学生发展实际,对原本“灌输式”的教学体系进行优化,依托多种形式的教学情境促进二者的有效融糅,使学生在在学习专业技能的同时也能感受工匠精神所蕴含的精神,从而培养良好的专业素养。首先,在专业课程设置上,高职院可以与合作企业共同搭建“名教师工作室”,根据企业、社会人才需求制定多层次的人才培养方案。在此过程中,教师还可以根据学生专业能力、未来发展方向等方面进行剖析,结合企业岗位需求,编写综合性课程教案。在此过程中,学校还可以聘请与学生专业相关烦人企的专业人员到校作为客座教师,通过学习分享会、实践操作讲座等方式将职业技巧与协调意识传授于学生,并将“工匠精神”渗透于教学各个板块中。其次,在专业课程中,教师也要根据学生发展需求设置职业素养、专业能力培养的相关课程,通过工作情境模拟,培养学生合作、创新意识的同时,将“工匠精神”的种子根植于学生心中。例如,教师可以与合作企业共同制定工作流程,依据相关岗位进行各项工作环节设计,设置不同的教学目标,利用思维流程图梳理主要流程;期间,可以引导学生利用鱼骨图、甘特图对项目进度、问题方案制定等过程进行细分,使学生在规范化的学习环境下树立良好的职业素养。不仅如此,高职教师还可以引入企业常用技术,并创设多种形式教学、工作情境,使学生在在学习、实际操作过程中培养良好的创新意识,加速“工匠型”人才的培育。

### (三)借助实践教学,打磨学生工匠精神

在新的时代背景下,传统的人才培养模式已经无法适应当代社会发展需求,企业本身综合实力在一定程度上影响着高职院校人才培养教学工作开展质量。工匠精神理念的提出,使得企业招聘方向由传统的“技术型”人才向“工匠型”人才转型,对学生日后学习、发展有着十分重要的现实意义。对此,应该强化校企合作,借助实习实践,进一步打磨学生的工匠精神。首先,企业作为人才培养的重要基地,要秉持“以生为本”的培训理念,依托自身资源优势,结合学生发展需求,制定多种形式的培训方案,促进学生实践能力的提升。在此过程

中,针对成绩优异的学生,企业可以制定相应的政策吸引其到企进行就业,降低用人方面的成本和风险的同时,使学生接受更多的企业文化,学习更多技能知识,促进自身专业能力的全面发展。其次,高职院校则要加强学生专业感知力的培育,通过对教学内容、课程标准、企业需求等方面的考察,设计多种形式的教学方案,重视。在此过程中,院校与企业还要开设相应的实训环节,聘请专业人员到校对学生学习内容、实践能力等方面进行评价,促使职业学校向企业发展靠拢的同时,帮助学生提前进行岗位迁移,培养更多优质的“工匠型”人才,真正实现“产、学、研”一体化。

### (四)构建校园文化,促进工匠精神传承

工匠精神是中华优秀传统文化中的璀璨明珠,弘扬了中国匠人精益求精、精雕细琢、开拓创新和坚持不懈的职业精神,这些都是职校学生最为欠缺职业素养,因此,职业院校要大力弘扬工匠精神,开展多元化的校园传统文化活动,组织传统制造工艺展示活动、国学文化活动和传统文化社团等活动,为学生呈现传统文化多姿多彩的一面,让学生沐浴在工匠精神下,全面提升高职学生的工匠精神。例如,学校可以以传统文化为引子,举办丰富多彩的校园文化艺术节,以弘扬中华传统书法、国画、古诗词和民族服饰等传统艺术为主,为学生呈现中国文化艺术领域的工匠精神。学校还可以布置多样化的展示牌来介绍传统文化领域的“大国工匠”,让学生在在学习古诗词、书法和国画艺术的同时,了解中国人精益求精、吃苦耐劳的精神。再如,职业教育学校可以积极开发工匠精神主题的影视资源和名人传记等素材,开展工匠精神观影活动,让工匠精神在学生心里“活”起来。如,学校可以组织学生集体观看纪录片《大国工匠》,借助纪录片,让学生记住“大国工匠”的内涵及其中包含的工匠精神。此外,学校还可以以非遗文化为核心,创办篆刻、扎染、刺绣和榫卯等社团,邀请当地非遗文化传承人担任社团指导老师,为学生系统性讲解传统手工艺,将工匠精神渗透到校园社团文化中来,激励更多职校学生传承工匠精神。

### 总结

工匠精神历经几千年的洗礼,专注笃定、追求卓越、精益求精、止于至善是工匠精神的真实写照,职业教育院校要优化教育理念,重视工匠精神培育;立足专业教学,加强工匠精神渗透;借助实践教学,打磨学生工匠精神;构建校园文化,促进工匠精神传承。以此培养学生对于工匠精神的认同感,督促学生向各行各业大国工匠学习,鼓励学生学习、继承和弘扬工匠精神,为国家、社会培养优秀青年职业人才,全面提升高职院校思政教育质量,为职校学生规划美好职业蓝图。

### 参考文献

- [1]何伟,李丽.新常态下职业教育中“工匠精神”培育研究[J].职业技术教育,2017,38(4):24-29.
- [2]何春华.职业院校工匠精神培育的困境与途径[J].职大学报,2017(3):4.
- [3]张文,谭璐.新时代职业教育工匠精神的新内涵,价值及培育对策[J].教育与职业,2020(7):8.
- [4]李玉明.我国高等职业教育工匠精神研究知识图谱[J].2021(2019-2):10-14.
- [5]徐哲.“双主体”育人视域下的职业院校工匠精神培育载体与路径[J].青岛职业技术学院学报,2019,32(3):4.