

# 在初中语文教学中实践国学经典诵读途径

扎西德吉

(四川省甘孜州新龙县中学<教师进修校>, 四川 新龙 626800)

**[摘要]** 诵读在初中语文教学中有着十分重要的地位。开展初中语文诵读教育研究, 不仅能教给学生认识和掌握诵读的基本方法, 还能提升学生对国学经典作品的品读赏析能力, 进而加深对经典文化的认知, 以及潜移默化间提升文学素养。诵读国学经典有助于让学生亲近经典, 营造浓郁诗书校园文化氛围, 培养学生热爱祖国、乐于传承优秀文化的情感。基于此, 本文将针对初中语文教学中实践国学经典诵读途径展开思考。

**[关键词]** 初中语文; 国学经典; 朗诵教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.1419

## 引言

在中国传统文化中, 国学蕴含着丰富的优秀文化, 承载着先人优秀的历史品德。因此, 部编版的教材中, 国学经典在初中语文的教学中占据很大的教学内容比例。近些年, 国学经典也成为考试的热门考点。国学经典的诵读和学习有助于增加学生对传统文化的认知度, 进而陶冶情操, 促进身心积极向上健康发展。

### 一、举办班级诵读比赛

国学经典诵读比赛有助于陶冶学生情操, 潜移默化接受优秀国学经典的积极影响, 在精神上得到国学经典的浸润与滋养。同时, 还能提高学生对于了解阅读经典国学著作的兴趣, 增强班级学经典、诵经典、爱国学的气氛。国学经典诵读比赛为同学们提供了展示的舞台, 学生们用语言传递真情, 用声音表达思想, 从而提升了自身的语文素养。诗词中藏着中华文明5000年的文化瑰宝, 藏着历史长河中的刀光剑影和悲欢离合, 每一首都是诗人的人生写照和生活态度。常读诗词的学生能够扩大见识, 拥有更宽阔的眼界, 更宽广的心胸。在课堂中实践国学经典的诵读, 让学生从点滴间积累, 才能真正实现厚积薄发。

教师可以提前为学生准备诵读的唐诗、宋词、元曲等古诗词, 也可以让学生自行准备他们日常喜欢的国学著作。比赛结束后, 还可以通过组织即兴古诗词接龙, 趁热打铁地将国学经典灌输在教学的每一个环节, 不遗漏每一个时机进行引导和激发学生学习国学的兴趣。

诗词诵读间, 学生们拓展了文学视野, 也感受着经典国学的熏陶。国学经典诵读让学生在诵读过程中, 读通、读熟、读美、读悟国学。教师通过引导学生们找意象、品写法、悟情感, 并不是简单的朗读, 通过比赛, 让学生在诵读中能够结合自身经历加深对诗词的理解, 以自己的方式演绎对中华传统文化的理解。

### 二、设置国学鉴赏课

国学经典之作《弟子规》是中华民族五千年灿烂文化的精髓。赏析《弟子规》, 让学生领悟其中古圣先贤为人处世的根基, 指导、引导学生日常行为规范和学习做人的道理。学生在诵读圣贤经典的过程中, 潜移默化地养成了良好的生活习惯和学习习惯。

以《弟子规》为切入点展开赏析, 首先可以从阅读开始教学。课前每日, 每位同学积累两句《弟子规》, 然后抽取几位同学为大家朗读和赏析。教师可以在赏析中, 进行课外延伸教学。增加有趣的知识, 让赏析课变得有理、有料、有用, 学生有所得。教师在指导《弟子规》的学习与背诵中, 结合原文可

以补充一些相关的小故事、小知识、小资料、小幽默……例如学习《弟子规》中“步从容, 立端正”有说教色彩, 学生可能会感到排斥或者不感兴趣, 教师可以从训练美的姿态、美的气质的角度, 告诉学生怎样做到姿态优美、风度高雅, 有效提升了学生的学习兴趣 and 热情。还能再借助训练空姐、标准的礼仪人员的图片, 其中有绅士站姿、淑女站姿、绅士坐姿、淑女坐姿、坐与立时的脚位、手位, 让学生对于礼仪举止的文化印象更加深刻。

课堂赏析不仅停留在课堂, 还需要延伸至课后, 通过课后作业进行加深和巩固。例如, 可以让学生把学习《弟子规》的心得体会与小作文相结合, 以加强“心得体会”的写作指导。

### 三、创新教学设计, 改进教学思路

语文教学承担着立德树人的重大使命, 教师要引导学生以正确的价值观, 承担着传承文化的重要责任, 要引导学生从经典国学中汲取营养, 增强民族的文化自信, 传承中华优秀传统文化精神。国学的学习, 要慢慢培养学生能够独立阅读的能力, 这就需要教师有意识地去关照语文要素的落实, 特别是引导学生掌握阅读国学的方法与策略。

教师不要畏惧将《论语》引荐给学生。可以迈小步子, 根据学生不一样的年龄阶段特点, 选择合适的小专题来品味与探究, 如何为学, 如何修炼自我……例如课前演讲、语录分享都是不错的尝试。针对《论语》诵读, 教师可以从知识、技能、情感三方面着手, 基于学生自己的阅读困惑, 以教材为引子, 迁移到《论语》的整本书阅读。利用同学间互赠名言、小组共读等形式, 充分调动学生的学习兴趣, 让学生在活动中学习, 在学习中提升。也可以巧妙地在教学设计中, 引入书签制作、课外阅读、儒道法思想的比较等等, 通过丰富的活动让昔日的文学经典再放光彩。学生不再停留在诵读和背诵至上, 而是愿意主动走近经典, 研读经典, 并且深入理解。

### 结语

为贯彻中国特色社会主义教育“立德树人”根本任务要求, 教师要以经典诵读为突破口, 强化语言的理解和运用能力, 提升学生对国学经典的理解和认知, 进而加强学生语文素养, 促进学生成为中华优秀传统文化的传承者。诵读国学经典的任务不仅局限课堂, 更应该延伸至学生的生活点滴中。让学生与国学经典为伴, 厚积薄发, 从国学经典中汲取民族精神的精髓, 做优秀国学文化的传承者。

### 参考文献

[1] 刘军. 初中语文教学中实践国学经典诵读途径[J]. 情感读本, 2019, (3): 38.