

皮影戏进校园的实践与探索

周娟宇

(江西省萍乡市湘东区东桥镇界头小学, 江西 萍乡 337025)

[摘要]皮影艺术从我国汉代时期就是一种深受人们喜爱的优秀民间艺术表现形式, 至今已经有一千多年的历史, 更是被联合国教科文组织列为世界非物质文化遗产。然而随着社会的不断进步, 随着网络时代的到来, 社会大众的娱乐形式亦越发丰富, 现阶段我国青少年的业余时间大多都被手机、网络游戏、电视娱乐等数字化娱乐形式所占据, 进而对一些中国优秀的传统艺术文化的了解相对较少。推进传统文化进校园已经成为当前我国传统文化教育的重要途径。本文主要从小学传统文化教育的角度出发, 重点对皮影戏进校园的有效实践路径进行探究。

[关键词]皮影戏; 进校园; 实践与探索

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.526

前言

随着我国新一轮课程改革要求的不断推进, 综合化素质培养已经成为当前我国小学教育改革的核心导向。将皮影戏课程充分融入小学教学活动中, 为学生创造感受传统文化艺术魅力的机会, 不仅能有效提升小学生对中华民族传统艺术文化的认知, 同时能够有效激发学生对传统民族艺术文化的传承意识。与此同时, 学生在欣赏、制作、表演皮影戏的过程中, 能够有效培养学生的动手能力、团队意识、合作能力, 为学生未来的良性发展奠定基石。

一、培养学生对皮影艺术的欣赏能力

想要切实提升学生对皮影艺术的认知, 教师在皮影教学活动中, 首先应当加强对学生皮影艺术欣赏能力的培养, 通过学生艺术欣赏能力水平的提升, 开发学生对皮影艺术的了解与学习兴趣, 为学生日后对皮影艺术更进一步的学习与探索奠定兴趣基础。因此, 教师在皮影教学活动中, 教师应当充分结合小学生的认知特点, 为学生的创设多元化皮影艺术欣赏形式。

例如: 小学阶段的学生对一些童话故事、神话故事都具有浓厚的兴趣, 教师在皮影欣赏教学活动中, 应当充分利用小学生这一特点, 为学生展示神话题材的皮影戏, 如《大闹天宫》《封神榜》《牛郎织女》等等, 这些题材的皮影戏不仅充分符合学生的欣赏特点, 同时借助小学生对新鲜事物的猎奇心理, 能够有效激发学生对皮影艺术的了解欲望。在欣赏结束后, 教师为每个兴趣小组发放皮影, 让学生对皮影进行近距离观察欣赏, 在提升学生对皮影艺术的认知水平的同时, 能够有效激发学生对中华民族传统文化的了解兴趣。最后教师结合本节课教学内容, 为学生布置课后作业, 借助网络技术收集关于皮影艺术的相关知识, 并在下一课时中与学生一起进行欣赏, 在满足学生求知欲的同时, 加深学生对皮影知识的理解。

二、培养学生对皮影艺术的制作能力

教师在加强学生对皮影艺术欣赏能力水平培养的同时, 还应当加强对学生动手实践能力的培养。将皮影艺术与手工课程、美术课程进行充分融合, 为学生构建实践型皮影教学活动, 为学生创设相应的学习主题, 引导学生一起自制一些简单的皮影, 让学生在感受快乐的过程中, 提升学生的动手能力与美工能力, 进而实现对学生综合化素质水平的培养。

例如: 教师在皮影制作课程中, 首先借助多媒体技术为学

生展示皮影制作过程, 让学生进行欣赏, 然后结合视频课件, 引导学生对皮影的制作进行详细的了解, 然后由于传统皮影制作都是由动物的皮肤制成, 且工艺复杂, 一些高难度的制作技巧学生无法完成, 再加之受特殊材料的影响, 很难找到皮影制作所需材料。然而想要让学生充分感受到制作皮影的乐趣, 教师可以尽可能选择相似的材料来代替, 重点让学生体验皮影的制作过程, 并领会基本的皮影制作步骤, 在提升学生对皮影戏认知水平的同时, 锻炼学生的动手实践能力, 进而实现对学生综合能力的培养。与此同时, 教师在教学活动中, 应当将皮影艺术与小学其他多学科课程进行深度融合, 如: 美术课程、语文课程等等, 让学生通过多个角度加强对皮影艺术的了解, 进而实现其教学质效的有效提升。

三、培养学生对皮影艺术的表演能力

为了将皮影艺术深化至教学活动当中, 教师应当结合学生的兴趣爱好, 选择相应的活动主题, 聘请当地的皮影表演艺术家走进校园, 为学生组织开展皮影表演活动, 让学生在现场感受皮影艺术的魅力, 这远比通过多媒体技术展示皮影艺术更为有效。并且在表演活动结束后, 可以让专业的皮影表演艺术家为学生实际讲解皮影的操作技巧, 并通过互动活动, 让学生走上舞台, 与专业的皮影表演艺术家进行配合表演, 通过这样的表演活动形式, 不仅能够有效提升学生对皮影艺术的表演能力, 充分激发学生对皮影艺术的认知与了解, 为中华民族文化的传承与发扬奠定基石。

结束语

总而言之, 皮影艺术作为中国传统文化艺术的一部分, 在中国有着一千多年的流传历史, 充满了地域文化特色, 更是融入了民族对真善美观念的追求, 对中华民族传统优秀道德文化, 进而充分体现了中国传统文化中价值所在。将皮影艺术融入小学日常教学活动中, 不仅对中华民族传统文化的传承与发扬, 更是培养学生养成正确的思想价值观念与艺术审美观念的重要途径。

参考文献

- [1] 刘家荣. 立足本土文化探索文化传承——河湟皮影戏进校园的思考探索[J]. 青海教育, 2018, 000(009): 52.
- [2] 吕梦晓. 小学皮影艺术特色课程建构研究——以济南历城六中小学六年级为例[D]. 山东师范大学, 2017.