

对外汉语线上一对一教学模式研究

乔阳

(哈尔滨师范大学国际教育学院 黑龙江 哈尔滨 150000)

[摘要]近些年来,中国的国际地位和综合国力的逐渐提高,在国际舞台上也发挥着更重要的作用,汉语也受到了越来越多的国家和人民的喜爱,世界各地的孔子学院也在蓬勃发展。随着社会环境和市场需求的变化,线上一对一汉语口语教学也成为了海外学习者所青睐的学习方式。本文基于对外汉语教育事业近些年的发展状况和传统教学模式的局限,探讨线上教学的必要性及其教学模式优势所在。最终选取了三种线上教学模式,并且系统的阐释了每一种教学模式的理论、优势和在教学中的实施。

[关键词]对外汉语;线上教学;一对一;口语教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.171

第1章 对外汉语线上一对一口语发展现状和优势

1.1 对外汉语线上一对一口语教学的发展现状

近年来,随着中国在国际上的影响力的提升,中文和中华文化也吸引越来越多的外国学习者,国际上的孔子学院也方兴未艾。

21世纪初,我国先后建立了一些对外汉语教学网站,国内的第一个对外汉语教学网站是在1998年出现的,由北京语言大学开发的“网上北语”。随着线上教学的知名度的提高,国内的对外汉语线上教学网站也如雨后春笋般不断涌现,比如网络孔子学院、Mye Chinese、Chinesepod、长城汉语、中文天下、eChineseLearning、汉语网等。

国内唯有“网上北语”的教学网站遍及世界上的各个国家,在2001年开始运行,三年后在该平台上学习的学生就达到上万人。长城汉语被孔子学院规划为重点的教学平台项目,17所国内的高校和中学,国外91个国家的孔子学院都在长城汉语教学网站申请了账号、甚至有的已经投入使用。Chinesepod订阅量已达数百万,并且以每月新增注册用户27万的数量激增,来自英语国家的用户占到了75%,美国用户占到了2/3以上,在英语国家的影响视力非常强大。

线上一对一汉语口语教学经过这些年的发展,为中华文化的传播和汉语教学做出了贡献。尤其是今年新型冠状病毒的影响下,人们不能出去工作上学,只能待在家里,人们有了大量的空闲时间去学习,这也促进了线上一对一汉语口语教学的发展。

1.2 对外汉语线上一对一口语教学的优势

1.2.1 打破时间、空间的限制

线上汉语口语教学能够打破时间和空间的限制,使学生做到了足不出户就可以学习汉语。在这样的情况下,即便学习者不在目的语国家生活,在自己的国家,也可以在线上接触到中国的汉语老师。因为线上教学的主动权掌握在学生自己的手中,学生可以选择在自己空闲的时间上汉语课,随时随地,不论是在公司还是在家里都可以学习汉语。

所以说,线上汉语口语教学可以无视时间和空间的限制,给学生更多的自主权,选择自己喜欢的中国老师。同时,能够接受到最生活化、最自然的语言,在和中国老师的不断交际中,也是一个锻炼学生用中国语言思维思考的过程,逐渐提高学习者的语言思维和语感。

3.2.1 针对性和实用性更强

外国学习者选线上“一对一”汉语口语教学的目的性非常明确,也就是能够运用目的语进行交谈。因为是一对一的教学,所以教师的教学完全专注于一名学生,一切的教学工作都是以这名学生为基准,针对学生学习的难点、弱点针对学生的薄弱点进行训练。教师可以根据学生的性格和兴趣等,制定不同教学计划。在学生对自己熟谙的话题能够进行流利的表达的时候,教师可以提高学习的进度;在学生讨论有难度的话题的

时候,教师要进行明确的引导,为学生提供回答的思路,指明方向,并及时鼓励学生,增强学生的自信心。

外国学习者选择一对一口语教学是抱有一定的目的的,他们期待在学习过后能够得到一个理想中的结果。比如留学生,他们期望学习的汉语就是日常生活交际的口语,对他们日后的中国留学生活有帮助的;再比如商务人士,他们期望学习商务汉语,在工作的时候可以方便交谈。所以一对一的口语教学是有实用性的特点,学习者经过一对一的口语教学,能够达到自己所期望的目的,能够在他们的工作和生活中得到运用。

第2章 对外汉语线上一对一口语教学可采取的教学模式

教学模式在教学中起着无可替代的作用,是一节课教学活动的基本结构。教师根据授课课型和教学目标,采取不同的教学模式。线上一对一口语教学的过程中,在师生二人分别处于屏幕两端,无法面对面的交谈的情况下,一节课采取何种教学模式尤为重要。比如是针对学习者的学习目标,要采取何种教学模式等。所以,线上口语一对一教学过程中,要针对不同的情况采取不同的教学模式,本文认为主题式教学模式和沉浸式教学模式比较适合对外汉语线上一对一口语教学。

2.1 主题式教学模式

2.1.1 理论基础

主题式教学模式主要以瑞士学者皮亚杰的建构主义学习理论、语言与内容融合教学的教学理念为基础。[3]建构主义理论认为,学习者获得知识应该是在一定的情景下,教师只是辅助学生,学生要自己的努力获得知识。建构理论不认同教师直接向学生传授知识。这种教学模式中,教师是不仅是一节口语课的的组织者和策划者,还是这节课的监督者;学生也可以参与到主题的制定过程中,或者自己选择主题。

2.1.2 具体实施

这种教学模式要求教师以主题为线索,根据主题设置教学活动,让学生对主题有充裕的认识。王彬先生提出的教学模式受到大多数教师的认可,他认为主题式教学模式一共有5个步骤,分别是制定教学主题、布置主题活动、合作完成主题、总结知识要点、反馈与应用。这个教学模式在教学实施的过程中完全是围绕着中心主题进行设计的,非常适用于线上一对一的汉语口语教学。这种教学模式是很灵活的,学习者可以自己提供主题,或者学习者根据自己的需求选择主题,进行针对性的训练。学生充分发挥主观能动性,对待学习的态度是非常积极的,有非常高的参与性。因此这个教学模式适合中高级汉语水平的学生,学生可以自己拟定主题,查找资料,进行调查。

例1“节日”主题的教学

教师展示几张“节日”的图片,比如圣诞节、中秋节、春节等。图片最好包括学生母语国家的节日图片和中国传统节日的图片。

教师:同学们最喜欢的节日是什么?这个节日在哪一天?老师先说“老师很喜欢国庆节,每年的10月1日就是中国的国

庆节,这个节日中国假期最长的节日。”

学生:老师我喜欢圣诞节,每年的12月25日就是圣诞节,我喜欢这个节日是因为这个节日……

教师:这个节日为什么对你而言很特殊?你怎样庆祝这个节日?

通过几张节日的图片进行课前导入,围绕着节日进行探讨。教师提出一个问题,并且给学生做出一个示范性的回答,如果语言能力稍弱,学生可以仿照教师的句子形式回答问题。教师和学生交互性的探讨自己喜欢的节日,在这个过程中,学生习得了新的词汇和句子形式。学生通过教师回答的中国节日,就能了解中国的传统节日,习得了中国文化。

2.1.3主题式教学模式的优势

一对一的线上口语教学,教师和学生就中心主题进行交互的对话,教师和学生是平等的。从中心主题开始对话,话轮在不断的递进,逐渐的拓展到次主题。学生再练习的过程中,可以把和这个主题相关的词汇、句子和文化掌握好,随着次主题的学习,这些相关的词汇、句子和文化能被加深印象并且得到拓展;传统的课堂中,一节课的时间里每个学生的表达时间是有限的,能够得到练习的机会也是有限的。而且传统的课堂是以教师为中心,学生被动的吸收教师给予的知识,属于“填鸭式”的教学,学生并没有主观的融入到这节课中,学生主动性不足。主题式教学的优势就在于学生可以得到更多的练习口语的机会,在和教师平等的对话过程中习得词汇、句子和文化。

2.2沉浸式教学模式

2.2.1理论基础

沉浸式教学模式强调在自然情境中教授语言,1975年美国心理学家Mihaly Csikszentmihalyi 博士在研究中提出沉浸理论,他认为当人们全身心投入某种活动中,就会忽略掉其他干扰,获得最好的学习效果。Mihaly Csikszentmihalyi 教授还指出沉浸体验的发生过程是通常是学习活动中人们体验到的挑战和所拥有的技能处于相对平衡状态,这样的环境下用户才能感觉愉悦,充满兴趣来做它。[4]沉浸式情景教学法在“一对一”教学中最大的优点就是可以模拟生活中的真实情境或者教师可以带着教学设备比如“手机”,通过摄像头让学生看到真实的情景,从而知道在某种情境下,中国人是怎样进行交流的。

2.2.2沉浸式教学模式的优势

沉浸式教学模式既具有实用性、趣味性和时代性。实用性是指这个沉浸的情境是现代生活息息相关的、或者是根据学习者的学习目的沉浸,通过沉浸式教学,学习者在今后的生活交际中可以运用;趣味性是指灵活的变化情景,可以带给学生新鲜感,吸引学生的学习兴趣,充分地调动学生学习的积极性;时代性是指学习者通过和老师的交谈学习的是最新的语料;而传统课堂上的教材,有的版本陈旧,更新速度慢,有的话语并不符合当下的语言习惯。不论是什么样的话题,教师都要贴合实际的对话交流,和学生说最地道的中文,而不是模板化的中文。

2.2.3具体实施

沉浸式教学模式适用于不同程度的学生,对学生汉语水平的要求不高。根据学生的汉语水平来创设不同难度的情景。沉浸式教学无论在汉语口语一对一教学或者是英语口语一对一教学中,受到很大程度的欢迎。沉浸式的教学模式并不局限于课堂,教师可以将学生从电子屏幕中解放出来。

例3“买衣服”,教师带学生参观服装店,让学生感受真实的场景中,教师是怎样和商家进行交谈的。

教师:你好,我想看一下这件粉色的裙子,可以帮我拿下

来吗?

店员:好的,可以,是这件对吗?

教师:对的,我可以试一下吗?我想看一下合不合适?

店员:可以的,试衣间在那边。

教师:我觉得这件衣服很合适,这件衣服怎么卖?

店员:120元,这件衣服的质量特别好,也特别适合你,穿着很好看。

教师:便宜点可以吗?100元我就买了

店员:那好吧,给你便宜点,100元给你了。

在这样的教学模式中,学生可以感受到真实的对话,让学生了解在中国的服装店,真实的买衣服是怎样对话的,是怎样商量价钱的,极大地改善了一对一口语教学过程中的无趣,目的语学习者都是想要学到最地道的口语,这样的教学模式能够引起学生的学习兴趣。

第3章 对外汉语线上一对一口语教学模式需要注意的问题

虽然线上一对一口语教学发展得如火如荼,但是线上一对一口语教学模式依旧存在一些问题。比如沉浸式教学模式对于线上平台的网络设备要求高、主题式教学模式要注意学生的学习效果的控制等等。

事物都具有两面性,教学模式也是同样具有优势和劣势,教师在选用一种教学模式的时候,要注意扬长避短。比如主题式教学模式具有师生合作度高,活跃发散学生思维的优势,让学生的口语得到很大程度的锻炼,同时也要注意如何进行有效对话的问题,避免师生之间的话轮交替沦为单纯的聊天。

沉浸式教学模式对教学环境和教学设备的要求高,要求教师提供与教学内容相关联的情景,来达到“沉浸”的效果。在教学过程中出现的网络平台的闪退和延迟,或者是画面卡顿,PPT无法同步等问题,都会影响沉浸式教学模式的教学效果。

主题式教学模式主要考察的是教师对这个主题内容的整体把握。因为主题式教学模式是围绕着主题进行的,有些老师在教学的过程中过分地注重主题而忽略了学生的语言表达,比如学生的发音不准确、表达不流利,偶尔会说错一些词语。但正因为老师过分关注主题,所以没有及时的为学生进行纠错和反馈。

结论

在信息技术迅速发展的时代,线上“一对一”汉语口语教学完全符合全球汉语学习的大趋势,线上教学会越来越成为对外汉语教学发展不可缺少的一部分。近年来,孔子学院的外派志愿者和公派教师越来越多,但是汉语教师的数量还是“供不应求”,线上一对一口语教学将会为对外汉语事业的发展进一步贡献力量,为很多不同国家的学生提供了更好地选择。即便现在还存在一些问题,但是随着科技的发展,教师综合素质不断的提高,也会得到更好的解决,线上教学的模式也会变得越来越完善,为汉语和中国文化的推广贡献更多的力量。

参考文献

- [1]刘畅.汉语二语教学网站建设现状及前景[D].广东外语外贸大学,2014.
- [2]张玉洁.“一对一”汉语口语教学模式调查与实践[D].广西师范大学,2019.
- [3]张旭.对外汉语主题式教学模式研究[D].黑龙江大学,2015.
- [4]李木子.任务型教学法研究——以对外汉语高级口语教学为例[D].吉林大学2012.
- [5]王红,姚岗.沉浸式教学法课堂研究——以高职电子商务专业为例[J].中国市场,2017(03):135-136.