

# 融合信息技术优化中学音乐欣赏课教学策略的实践研究

张晓磊

(农安县巴吉垒镇中学, 吉林 长春 130200)

**[摘要]** 音乐课程作为培养学生艺术素养的一门重要课程, 在教学中的地位有了稳步的提高。对于初中生来说培养其艺术素养是教学的一大重要目标。但是在实际教学工作中, 由于音乐不是中考课程, 所以教师和学生的重视程度不高, 音乐课开展的效果也非常不理想。基于此, 本文分析了信息技术在初中音乐课堂教学中应用的意义, 进而探索利用信息技术打造初中音乐高效课堂策略。

**[关键词]** 信息技术; 初中; 音乐教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.1092

随着科学技术的飞速发展, 信息技术给我们的生活带来的变化是无可估量的。在信息技术的推动下, 我们的生活节奏、信息交流的速度有了明显的提高。特别是在教学工作中, 教师节省了板书的时间, 课后查找资料的效率也更高了, 教学的方式和情境创设的选择余地也更多了。但是在实际教学中, 由于部分教师对信息技术的认知不全面, 对信息技术和自己所教学科的结合方式缺乏探究, 导致在教学中不能够将信息化教学的功能有效发挥出来。因此教师要与时俱进, 从思想上开始改变, 让自己的教学理念和行为走在前列, 主动探索将信息技术和教育教学融合的方式。

## 一、优化课优化课堂导入

利用信息技术, 教师可以优化课堂导入环节。课堂导入环节对于一整堂课来说是非常重要的, 导入能够让学生对本节课产生第一印象, 是学生树立起对音乐课兴趣的时候。音乐作为一门艺术类课程, 其导入环节非常重要和关键, 是将学生引入音乐殿堂的过程。所以教师在新课教学之前, 应该尽可能地通过导入环节, 将音乐所展现的情境展示出来, 让自然、生活和歌声相结合, 引发学生无尽的遐想, 激发学生的学习兴趣 and 积极性。例如在学习《渴望春天》一课时, 教师用 MP3 软件播放一段春天里鸟儿的叫声、溪水潺潺的流水声、微风吹拂的声音, 让学生体验春天的细腻、柔和与生机。随后播放视频, 呈现出春天美丽的景色, 伴随着轻音乐让学生在内心深处焕发出对春天的渴望与向往。在学习《让世界充满爱》这首歌时, 教师播放汶川大地震救援、1998 年抗洪抢险、2020 年抗击新冠疫情的视频, 让学生感受到中国的责任和担当, 而后引导学生表达感受, 让学生体会“爱”, 联系到生活中处处充满爱, 充满真情。信息技术应用在初中音乐课导入环节中, 展现歌声所传达出来的意境, 让学生的心灵走向歌声的意境之中, 触发学生心中的感想和体验, 从而激发学生对音乐的兴趣, 用心用情去学习音乐并提高艺术素养。

## 二、丰富新课教学内容

在日常教学中, 教师经常会遇到需要使用某种特定的乐器才能够开展的课程。目前基础教育领域中, 有的教师或者校领导, 对音乐这门课程的态度比较冷淡, 导致没有采购相应的乐器, 或者因为某些乐器比较贵重, 并不能够搬至教室为学生演奏。在这种情况下, 教师可以利用信息技术下载乐器演奏的相关软件, 教师通过使用软件演奏出不同的乐器之音, 将学生感兴趣的架子鼓、钢琴、吉他等“乐器”呈现在课堂。上虽然学生无法真实地接触这些乐器, 但是通过信息技术同样也可以学习这些乐器的使用技巧, 也能够为学生呈现一个盛大的音乐殿堂。在以往的初中音乐教学中, 很多音乐教师的教学模式比较程式化, 仅仅只是通过教师带唱学生跟唱的形式对音乐展开学习。这种学习的方式比较单一, 学生机械地跟着教师学习唱歌, 教唱的过程对学生来说非常枯燥。再加上书本上很多歌曲对初中生来说并不是非常感兴趣, 所以时间一长音乐课

不仅不能够作为调节学生身心健康的课程, 甚至有的时候有可能会让学生由内而外产生抵抗的心理。在信息化时代下, 教师可以借助信息技术来优化初中音乐课堂, 通过信息技术引入更多的元素和活动, 让新课的学习更加充实、多样化。例如在学习《梁山伯与祝英台》这部分内容时, 教师应用信息技术播放越剧《梁山伯与祝英台》, 要求学生一边尝试着哼唱自己曾经听过的《梁山伯与祝英台》的旋律, 一边认真观看越剧《梁山伯与祝英台》, 随后教师再对越剧《梁山伯与祝英台》进行讲解和分析。教师利用计算机下载播放软件, 展示不同乐器演奏的《梁山伯与祝英台》, 比较分析不同的乐器演奏《梁山伯与祝英台》有什么区别, 哪种乐器演奏听起来更加优美柔和, 更能够引人入胜。教师还可以利用信息技术展示《梁山伯与祝英台》这首歌的动画和图片, 让课堂教学的素材更加丰富, 学生的音乐思维有一个更好的发展。

## 三、提高教师信息素养

教师信息化素养的高低, 取决于教师在课堂上所展现的信息化教学能力的高低。受到传统教学的影响, 很多教师在教学的过程中, 一直带着传统的思想和理念去展开教学工作, 很少会主动将信息技术落在现实教学中来。因此, 学校首先要思考如何提高教师的信息素养, 如何让教师意识到信息技术在日常教学工作中的重要性。首先, 学校领导和校内音乐教研组要组织全校的音乐教师学习信息技术相关理论知识和使用技巧, 让教师掌握扎实的理论基础知识, 并能够掌握常用的信息技术使用技巧。其次, 开展信息技术教学活动比赛, 对音乐教师的信息化教学能力的高低进行一次全方位的检测, 让音乐教师感受到信息技术模式下的初中音乐教学不一样的一面。因为信息化教学要体现在日常教学中, 体现在教学行为上, 所以学校应该要求音乐教师能够制作 PPT、视频、音频和图片等教学工具, 要求教师每一堂课制作好所需要的教学素材, 提高教师对信息化音乐教学的重视程度。最后, 在学期结束前, 对全校每一位音乐教师的信息素养进行考核, 考核的内容可以从信息化教学素材、信息化教学过程等方面来进行, 全面考核教师的信息素养, 帮助教师树立学习意识和竞争意识。

信息技术是当前教育教学工作开展的主流工具。作为一名新时代的初中音乐教师, 应该认识到信息技术在初中音乐教学中的意义和价值, 将信息技术应用在日常教学工作中, 通过信息技术来设计课堂导入环节, 设计各种教学情境和活动, 丰富教学内容。

## 参考文献

- [1] 韩鸿伟. 探讨初中音乐课堂教学与信息技术的融合[J]. 新课程, 2021(21): 157-158.
- [2] 汪元广. 基于信息技术的初中音乐教学实践探究[J]. 中小学电教, 2021(05): 49-50.

基金项目: 本文系课题《融合信息技术优化中学音乐欣赏课教学策略的实践研究》(编号: JKBLX2021586) 研究论文。