

基于深度学习的初中英语阅读教学策略探究

张龙

(山东省宁阳县第五中学, 山东 宁阳 271400)

[摘要]“深度学习”为新时代的教师教学和学生学习带来了一定的挑战。对教师来说,需要改变传统教育模式下“浅层”的教学思维,创新“深度”教学的教学策略;对学生来说,需要认识到“浅层学习”的局限性,深度挖掘自身的思维能力。对初中英语阅读进行“深度学习”的一个关键特征就是理解与批判、提升与整合,创造与生成。阅读是英语教学的灵魂,因此,“深度学习”的理念为初中英语阅读课堂教学的发展提供了契机,我们要加大对它的重视,善于发现教学过程中存在的问题,不断地完善初中英语阅读课堂教学。

[关键词]初中英语;深度学习;阅读教学;策略分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.1440

引言

我国教育事业已经进入新时代,新课程改革不断推进,家长和老师越来越注重对学生核心素养的培养,而核心素养的全面实现,需要学生进行深度的探究和学习。在初中英语教学中也是一样,要想实现学生整体综合素养的提升就需要开展具有深度和广度的拓展和研究。以“深度学习”作为教学理念,深化改革初中英语阅读教学,是初中英语阅读教学创新和发展的方法。我们探讨“深度教学的概念”、现阶段初中英语阅读教学的现状、“深度学习”理念在初中英语阅读教学中的重要性和策略,希望可以为初中英语阅读教学提供参考。

一、深度教学的概念

“深度教学”是指可以激发学生“深度学习”的教学策略。教育学者LeAnn Nickelsen和Eric Jensen对“深度教学”策略曾经进行过深度的研究,并将研究成果汇总成一本名为《深度学习7种策略》的书。此书详细地介绍了他俩的研究成果——一种非常具有实用价值的“深度教学”模式,名字为Deeper Learning Cycle,简称为“DELIC”,意思是“深度学习路线”。深度学习路线具体包括七个步骤:课程与设计标准、预评估、营造良好的学习氛围、预备与激活先期知识、深度加工知识与获得新知识、评价学生学习的成果。

二、初中英语阅读教学现状

现在初中生是“00后”群体,生于新世纪,思想观念与性格特点更加前卫和鲜明。他们依赖互联网,重视个性和新颖的表达方式,喜欢学习但对教师的要求较高,排斥传统的“一言堂”“满堂灌”式的教学模式。同时,他们还未形成独立的学习习惯,自主学习能力欠缺,甚至存在一些英语学习的畏难情绪,学习中仍需要教师“家长式”的监督。另外,我们在教学中发现,学生虽然已经接触英语多年,但并未掌握正确有效的学习方法,忽视记忆规律,阅读学习和记忆方式单一,学习效果不佳。

另外,当我们运用“深度学习”的理念反思初中英语课堂教学,可以发现,课堂中的“高阶思维”教学活动非常少。造

成这种现象的主要原因是初中英语阅读课堂教学过程中存在的一些普遍问题。第一,许多英语教师对“深度学习”理念的了解不足,不能真正地用该理念指导教学活动,随之而来的是阅读教学停留在表面上;第二,留给阅读课堂教学的时间较少,大部分的课堂教学时间开展语言知识的讲解,对阅读进行深入分析的课堂时间更少;第三,一些英语老师对学生缺少有效的阅读评价,或者评价的方面较少;第四,很少有教师做到根据教学评价的结果对阅读教学反思。

三、深度学习理念在初中英语阅读教学中的重要性

初中英语教师应该努力做到平衡师生关系,提高学生的自主思考能力。在“深度学习”的理念下,初中英语教师的课堂教学学会由“我要教”转变成“学生要学”,这种教学方式有助于培养学生的自主思考能力。初中阶段是学生养成自主学习习惯的重要时期,这一阶段养成良好的习惯后,将会受益终生。因此,教师要注重学生的主体地位,改变以往的“枯燥式”的课堂教学模式,转变陈旧思想,营造轻松、自由的教学环境,引导学生培养独立思考、独立学习的意识。同时,教师在课堂上要扮演辅助者的角色,积极地和学生互动,了解学生的具体想法,来更好地为学生创造展示自己的机会,解决他们的疑惑。

四、深度学习理念在初中英语阅读教学中的建议

(一) 创设情境,走进生活

当前我们正处于信息时代,依托于互联网技术的教学手段层出不穷,令人眼花缭乱。我们认为,英语教师不应该盲目跟风,而是应该大胆尝试,用心选择,根据学生的特点和教学目标甄选恰当的教学方法进行“深度教学”。英语是一门人文学科,因此,英语教师在教学过程中不应只局限于知识的传递,还应努力传播文化交流的魅力以及一种人文精神。海姆斯提出了交际能力的概念,认为语言教学的最终目标是让学生获得交际能力。情境教学法是指教师有意识地构建有形象意义的带有情感色彩的形象生动的场景,来刺激学习者产生某种情感态度,使语言学习者理解并且掌握知识和技能的方法。

在初中英语阅读教学中,教师可以创设或引入一种生活化、交际化的情境,减少学生与英语学科、英语文化的疏离感,这对提升初中学生的阅读学习效果大有裨益。另外,教师要摒弃“唯分数论”的理念,注重调节学生的心理,帮助他们缓解中考带来的压力和焦虑;也可以尝试“沉浸式”教学法,创造一种“工作室式”的环境。比如,在进行节日文化文章阅读时,可以设计通过饮食、手工活动等了解西方庆祝节日的内容。在学生完成活动体验后,教师可以引导学生思考现象背后的文化内涵。通过思考再引入东、西方节日文化的对比。通过以上的教学方法,学生收获的不仅是语法、文章,还有隐含在它们背后的文化,这也是初中英语阅读教学的最终目标。

(二) 加强课前预习指导,提高课堂效率

课前预习是指对课堂所学内容有一个初步的学习和理解,充分的课前预习能够帮助学生对知识点有自己的认识,从而带着问题和疑问上课,提高课堂效率,获取英语知识,实现从知识的被动获取到主动接收的转换,符合“深度学习”理念下锻炼初中生英语阅读能力的要求。初中英语教师在这其中应扮演引导者的角色,强调英语教学中阅读能力的重要性,帮助学生有方向地对初中英语课程进行预习,掌握有效的阅读方法,这样听课的质量就会大大提高。高效的预习有助于提高听课质量,听课质量的提高有助于知识的获取和英语阅读能力的提升。因此,初中英语教师加强对学生的课前预习指导对初中英语的“深度教学”和锻炼学生的阅读能力十分重要。

例如,在英语记叙文阅读的预习指导中,可以引导学生从故事发生的时间、人物、地点方面入手;在英语议论文阅读的预习指导中,可以引导学生从文章的话题入手,进行讨论,引导学生的思考。此外,教师应帮助学生激活阅读文章的背景知识,以便对文章内容预测,帮助学生形成阅读前进行思考的个人习惯。在英语阅读中进行“深度学习”时,很重要的一点就是,帮助学生扫除语言障碍,尤其是针对陌生文章进行阅读时。另外,词汇障碍也是初中英语教师必须要考虑的,初中生真正接触英语科目时间较短,掌握的词汇量相对有限,教师在阅读教学前对学生进行预习指导时,虽说没必要将文章中的全部陌生词汇都进行讲解,但是要把和文章主题相关度较高、出现频率较高的重要词汇进行适当的讲解和指导,以便学生能顺利地进行文章的深度阅读。

(三) 引导学生学会质疑,营造良好教学氛围

“学起于思,思源于疑”。国内外很多教育学家都提出,学会质疑是提高学生“深度学习”能力的重要策略。教师不应该成为一个权威者,而应该是启发者、引导者。高效的初中英语阅读课堂应该是互动的、双向输出的。例如,在“深度学习”理念下的初中英语阅读课教学中,首先教师要鼓励学生提

问,当学生主动提出问题时,说明他进行了思考,这样获得的回答才有意义。质疑是发现的前提,当学生敢于提问时,也能够营造活跃的课堂氛围,英语课堂才逐渐成为学生的舞台;其次老师应该鼓励学生多样化的提问,如课堂提问、课后提问、书面提问、口头提问、个人提问、小组提问甚至师生、生生争论等。当学生在讨论中加深理解时,就摆脱了死记硬背的弊端,让英语课成为一潭活水。

(四) 引导学生学会自我评价

自我评价是“深度学习”的程序之一,学生在英语阅读学习过程中制定自己的学习目标、学习计划、学习效果。“深度学习”指的是学生在进行学习活动时具有较强的目标性,能够有计划地做好准备,在过程中能够做到自我监控、自我调节,在学习过程结束后能够自我反思、自我总结。例如,教师应该引导学生在英语阅读学习中自我反思,是否完成了周计划、月计划,是否达成了阶段性的目标。尤其是阶段性测试后,可以对比学生是否有进步、薄弱项有没有提高,可以根据反思结果开展具体的强化练习,逐步提高。

自我评价是学生进行英语阅读“深度学习”的最后一步,当学生能够做到自我反馈和修正,就形成了完整的“深度学习”过程。同时,教师也可以通过教学评价监控学生英语阅读的学习过程。传统的教学评价重视教学效果,往往忽略了教学过程。通过教学评价,教师可以更为全面地了解学生英语阅读能力累积和质变的过程,同时也可以观察学生在英语阅读学习中的情感和态度。

五、结语

“深度学习”是以情景为基础,向高阶思维发展的学习,这种学习理念需要教师确立高阶思维发展的课堂教学目标和学生的主动、积极地参与。在初中英语阅读“深度学习”中,老师应注意创设情景式教学方法,加强课前预习指导,引导学生学会质疑和自我评价,营造良好教学氛围,提高英语阅读课堂效率,激发学生对英语阅读的兴趣,促进学生的全面发展。

参考文献

- [1] 郑娟娟. 实现立德树人和深度学习的初中英语单元整体教学策略研究[J]. 中学生英语, 2021(44): 83.
- [2] 龚晨旭. 基于深度学习的初中英语阅读教学策略探究[J]. 文理导航(上旬), 2021(11): 39.
- [3] 党艳萍. 用深度学习理念促学生思维发展——初中英语阅读教学深度学习的策略[J]. 新课程, 2021(39): 200.
- [4] 李萍萍. 深度学习视域下初中英语阅读教学设计研究——以人教版*Helosthisarbutus* still climbing 一课为例[J]. 开封文化艺术职业学院学报, 2021, 41(09): 222-223.