

字源教学法用于小学语文识字教学中的对策

江霞

(南京师范大学附属中学江山小学, 江苏 南京 210003)

[摘要]小学一年级语文的基础教学便是识字教学,教会学生识字才能够为今后学习语文知识打好基础。目前来说,小学语文识字教学的效果仍存在一些普遍的问题,这也导致教学效果不太理想。基于此,在小学语文识字教学中运用字源识字法则可以解决这些普遍问题,字源文化识字法保留了传统的汉字构字规律,使得汉字更为生动,更利于学生理解和学习。本文首先分析了字源教学法在小学语文识字教学中的作用,并根据小学语文识字教学现状提出了相应的教学对策,以期能够对识字教学提供一定的借鉴和参考价值。

[关键词]字源识字法;小学语文;一年级;识字;教学对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.605

字源顾名思义就是汉字的源头,汉字的源头则是汉字的初始构字规律,让汉字以形变意,促使学生通过字形来识别汉字。目前来说,小学语文识字教学大部分是以机械式记忆为主,教学模式较为单一化,学生对于识字缺乏兴趣,没有特殊的方法去记忆汉字,导致学生产生畏难情绪。因此,在小学语文识字教学中,我们应当加以教学创新,引入字源教学法,将汉字图画化、故事化,根据学生的认知和思维发展特点来创设课堂情境,激发学生主动探究汉字的造字规律,解决小学语文识字问题。

一、字源教学法在小学语文识字教学中的作用

汉字象征着中华民族传统文化的积累和沉淀,每发展到一定的历史阶段,汉字的形态和含义都会发生变化。汉字的一些理据偏离了最初的意义而产生理据重构,这种理据重构与字源解耦。后人在学习汉字时,如果不分析汉字的演变与文化发展之间的相互证据关系,就容易出现猜错汉字的意思的情况。小学语文识字阶段应以学生为主体,培养学生对汉字的主动思考和理解能力,探索汉字的根源,批判地继承中国文化。目前,在小学语文识字教学中部分教师仍采用死记硬背的方式,这将对联想能力和抽象思维能力的建设产生负面影响。字源所承载的中华传统文化可以帮助学生在每一个字创造的初始阶段找到造字的意图。字源教学法可以帮助学生建立每个时代的语言情境,使学生在最短的时间内获得多个汉字含义。语文教师作为教学领导者,更应充分发挥自己的主导作用,简化大量汉字,展现汉字博大精深的文化内涵,采用生动的教学方法,以形会义,调动学生的学习积极性,传授学生识字学习方法,从而提高其记字识字的能力。

二、小学语文识字教学的现状分析

小学一年级的学生是从幼儿园刚刚升上来的,在他们幼儿教育阶段的时候,幼儿园教师和家长通常都是采用卡片识字教学法对其进行汉字识字。这种教学方法已逐步推广到一些小学低年级的识字教学当中。运用卡片识字的教法,学生只能通过死记硬背的方式来记忆汉字,不能深入理解汉字的音、形、意,学习效果不佳,读写能力难以提高。

其次,小学低年级识字教学具有教学方法单一的问题存在,过于单一的教学方法枯燥无味,无法满足对学生的实际教学需要。拼音识字是目前主流的识字教学方法,但在教学过程

中,很容易导致小学生只知汉字的读音而不知道汉字的意思,长此以往不利于汉字文化的传承和发展。在小学语文实际的识字教学过程中,大多数语文教师并没有意识到这个问题,也没有注意到教学方法的有效整合和创新,从而导致学生学习积极性不高,这也是小学低年级识字教学中普遍存在的问题。由于教学方法、教学内容等因素的限制,在教学过程中使得学生对于识字兴趣较为缺乏。

最后,在识字教学活动中,小学语文教师过分强调加强学生对汉字的记忆,而对汉字的音、形、义、结构、意义的灌输不够。因此,在学生的眼中,汉字只是一种符号代码,缺乏对汉字内涵的深入理解,他们的学习兴趣必然会受到影响。学生对汉字的理解不够深入,只能采用机械地死记硬背的方式,导致学习兴趣下降,陷入恶性循环。

三、字源教学法用于小学语文识字教学中的对策研究

识字虽简单,但是基于上述分析在小学语文识字教学中还是存在着一些问题急需解决,这就需要教师掌握汉字形体丰富、结构复杂、数量繁多的规律,认清汉字的特点对于小学生来说还是会有一定的学习压力。因此,教师在小学语文识字教学中,应当从中国历史环境出发,遵从汉字的构造,掌握汉字的形源关系,将字源教学法灵活运用,并且制定科学合理的对策。

(一)巧用字源识字法,搭建理解汉字桥梁

在传统的识字教学过程中,引导学生死记硬背仍然是主要的教学方式,这会使得学生的学习效率和学习兴趣大打折扣。针对这类教学现状和问题,教师可以巧用字源识字法,为学生搭建理解汉字的“桥梁”,使学生在充分了解汉字的基础上学习和记忆汉字,让学生在短时间内认识更多的汉字。在实际教学中,教师在制作汉字教学卡片时,可以将汉字的字源知识呈现在教学卡片上。通过一个个对比汉字起源的方式,加深学生对于汉字的理解和印象,让学生充分了解汉字背后的文化内涵,引导学生将汉字的来源与汉字的本体联系起来,使学生掌握生字的基本特征,为今后学习汉字夯实基础。

例如,在进行小学语文部编版一年级上册识字(一)第1课《天地人》教学时,本课共有“天、地、人、你、我、他”6个生字。教师在教学的时候,可以将这6个生字分为两组,每组3个字来分别呈现讲解,方便学生朗读和记忆。首先

教师准备好一组图片，图片上面有“老人、男人、女人、年轻人”，之后再展示一个人做“人”字的动作，引导全体学生站起来模仿“人”的动作，加深学生对于“人”这个字的理解，之后再展示一张图片，“人”的上面画天空和地面，让学生知道“人”是顶天立地的，所以叫“人”。通过这样的方式，引导学生将图片介绍的字源形象和文字都联系在一起，帮助学生纠正正确的拼读，使得学生在理解文字含义的基础上，对汉字更加记忆深刻，提升学生的识字效率和理解能力。

（二）巧用字源识字法，定期进行知识循环教学

汉字的发展和传承整整经历了两千多年，而在小学语文识字教学中，巧用字源识字法，能够更好地让学生充分理解汉字的含义，不断定期进行汉字知识循环教学，不断强化学生记忆点，则可以使得学生对于汉字记忆更加深刻，使得学生习惯成自然的就会想起汉字的字形、字义，将字形、字义了记于心，从而提升小学语文识字课堂教学质量和效果。

例如，在进行小学语文部编版一年级上册识字（一）第4课《日月水火》教学时，这节课的识字教学重点是能正确认读“日、月、田、火、山、石、禾”等生字，教师可以通过运用多媒体课件的方式，展示太阳图形演变成甲骨文的动画，引导学生一起来画一画“日”，之后领读“日”，纠正学生的读音，并教会学生写“日”的笔顺。之后，可以定期对“日”字进行循环教学，让学生给“日”组词，比如“日月、日子、日光”等，每次循环教学都可以让学生根据所学的汉字叠加不同的词汇，加深学生由字到词的一个转变，增强学生的识字能力。除此之外，进行知识循环教学也可以体现在课后作业中，可以通过布置课后作业、单元复习、总复习等方式来强化学生对于字的强化记忆，减少学生对于前一阶段学字的遗忘率，激活学生的记忆力，提高学生的学习效果。

（三）巧用字源识字法，课件演示象形文字

字源识字法的起源就是通过象形文字来记忆文字，但是由于教学的文字越来越多，教师很难一张张去打印或制作象形文字的图片，图片教学法进行一段时间，学生也会因此而乏味，对于小学阶段的学生来说，教学需要有足够的新鲜感才能够充分吸引他们，否则他们很容易被课堂外的其他事物所吸引。因此，教师在巧用字源识字法的时候，需要对以往的教学方式有一个认知，可以创新教学方式如运用课件演示象形文字的方式来提升课堂“新鲜感”，促使学生积极主动地参与到识字教学当中，从而有效培养学生的自主学习和思维能力。

例如，在进行小学语文部编版一年级下册识字（一）第1课《春夏秋冬》教学时，首先让学生认识“春、夏、秋、冬”，运用多媒体课件首先演示这四个字的象形文字，之后再展示有关于这四个季节的自然现象，让学生们说出“春风、夏雨、秋霜、冬雪”，之后再让学生再看一遍课件上的动画，提示学生形容出动画上的内容“春风吹、夏雨落、秋霜降、冬雪飘”。运用多媒体呈现的象形文字——自然现象——场景动画这些一气呵成，能够让学生对于所学汉字记忆更有层次感，从

而加深识字印象，再运用提示的方式开阔学生的思维，提升学生的主观能动性。

（四）巧用字源识字法，归类偏旁部首识字

形声字在汉字中所占比例最大，它们是由两个或两个字而组成。一个代表事物的范畴，另一个代表事物的发音。形声字的语义符号只能代表某一意义的范围或事物的属类。因此，它只是形声字中的一个高度概括的类名，并不能代表这个形声字的具体含义。小学一年级作为学生识字的最初阶段，培养学生学习汉字的兴趣十分重要。在识字教学阶段，教师可以巧用字源识字法，归类偏旁部首识字来创作押韵的儿歌和谜语，可以通过游戏的形式来最大限度地调动学生的学习积极性，使得识字课堂充满趣味性。

例如，在进行小学语文部编版一年级下册《语文园地五》教学时，便可以运用自创儿歌的方式来让学生了解形声字的构字规律。教师首先在课堂上出示带有拼音的儿歌让学生根据拼音来自读儿歌“有饭能吃饱，有水把茶泡，有足快快跑，有手轻轻抱，有衣穿长袍，有火放鞭炮。”这个儿歌同时也是一个谜语，可以让学生来猜测谜底是什么，激发学生对于识字的兴趣。之后让学生在熟读的基础上，引导学生模仿泡泡说出自己的发现，了解形声字同一偏旁通常表示同一类内容的构字规律。“饱、泡、跑、抱、袍、炮”这六个形声字，可以发现左边的偏旁是表达含义，而右边的部首“包”表达的是发音。请学生们还可以思考一下，还有哪一些字是带有“包”部首的汉字，使得学生明确汉字偏旁和部首之间的联系，尝试运用偏旁、部首来进行归类识字，让学生注重汉字音形义的结合，加强学生的认字、读字能力，从而使得学生的识字能力有所提升。

结束语

字源教学法能够在小学语文识字课堂上保留传统的汉字构字规律，有助于学生理解字形、字义的重要特征。将其应用于小学语文识字课堂不会受到先认识或先写下的限制，相对于以往传统的识字教学法更具有优势，其优势在于生动形象，利用日常生活激发联想，理据充分便于学生记忆，有利于提升学生的汉字理解和记忆能力，有助于提升识字课堂教学效果。

参考文献

- [1] 操志勇. 在小学语文识字教学中引入“字源识字法”的意义[J]. 儿童大世界(下半月), 2019, 000(009): 88-89.
- [2] 石中伟. 浅谈小学低段语文文字源识字法教学[J]. 文渊(小学版), 2019, 000(008): 185.
- [3] 周静. 字源识字在小学低年级识字教学中的合理应用[J]. 中外交流, 2019, 026(026): 276.
- [4] 金晓东. 趣味教学法在小学语文低段识字教学中的运用研究[J]. 文学少年, 2019(15): 1.
- [5] 康志杰. 情景化识字教学法在小学语文课堂教学中的应用[J]. 2021(2018-16): 50-50.