

幼儿园环保教育的实践研究

——以美育教学中废旧材料的应用为例

李波

(深圳市南山区深大香瑞园幼儿园 广东 深圳 518000)

[摘要]随着经济的发展和人们生活水平的提高,生态环境已被各种各样的垃圾严重污染,保护环境迫在眉睫。幼儿阶段正是良好习惯的培养时期,所以对幼儿的环保启蒙教育尤为重要。幼儿园教学可以巧用废旧材料,把环保教育融入到探索美育世界的活动中,激发幼儿动手操作能力、想象力和创造力,引导幼儿进行有趣的创意探索。以各种废旧材料的探索为出发点,本着教育源于生活的原则,培养幼儿珍惜资源和爱护环境的责任感,提高幼儿发现美、表现美和创造美的能力,懂得保护环境就是保护地球,也是保护人类的道理,从而贯穿到整个教育进程中,提高幼儿素质的全面发展。

[关键词]环保教育;废旧材料;美育教学;变废为宝

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.800

2019年我国开始立法实施垃圾分类,国家对全民的环保教育尤为重视,强调保护环境是基本国策与可持续发展的战略。幼儿是祖国未来的接班人,幼儿阶段正是良好习惯的培养时期,所以对幼儿的环保启蒙教育十分重要。结合当前垃圾分类社会关注的热点话题,以生活中可回收的废旧物品为探索材料,以“变废为宝”合理科学利用废旧材料为依托,提高审美能力和保护环境为目标,引导孩子们发现身边的美,通过“变废为宝”课程的学习与探索,培养幼儿的环保和节约意识,激发幼儿动手操作能力、想象力和创造力。

教师把美育课堂的教学、幼儿的探索性学习和幼儿游戏活动等紧密结合,通过废旧材料的合理再创造,丰富幼儿教育资源,节省幼儿园美育材料采购资金,真正体现低投入、高效益的教育理念,解决美育教学中的实际问题,具有很强的现实意义。

一、幼儿阶段环保教育的重要性

2012年10月9日由教育部正式颁布《3-6岁儿童学习与发展指南》中的健康领域强调,良好的生活习惯和基本生活能力是幼儿身心健康的重要标志,也是其他领域学习与发展的基础。所以促进幼儿身心健康的发展,帮助幼儿养成良好的生活与卫生习惯,培养幼儿环境保护意识是综合素质必不可少的重要内容。保护环境从生活中的点点滴滴做起,可以帮助他们初步了解人与自然环境的关系,懂得保护环境就是保护地球,也是保护人类的道理,能自觉地履行保护环境的责任和义务,并且对幼儿从小养成良好的卫生习惯,对他们心智和身体健康成长都是非常有益的,形成使其终身受益的生活能力和文明生活方式。

幼儿时期喜欢探索世界,通过直接感受、亲身体验、动手操作、付诸实践的方式来认识世界,所以应把幼儿的环保教育融入到探索世界的活动中,引导幼儿通过废旧材料的再利用进行有趣的创意探索,最直接的方式是和美育结合。不仅培养了幼儿珍惜资源爱护环境的责任感,而且提高了幼儿的创造能力,从而贯穿到整个教育进程中,提高幼儿素质的全面发展。

二、幼儿美育与废旧材料有机结合的必要性

城市里的孩子被各种物质环境所包围,他们缺乏贴近生活、勤俭节约、艰苦磨炼的机会,让孩子们知道有些废旧物不废的方法和观念,了解“废物能再利用”、“节约可用资源”的道理,及时回收再利用会创造更大的使用和观赏价值,帮助孩子们树立环保理念。环保教育是需要与不同的学科交叉融合,唤起受教育者的环境保护意识,提高其思想道德素质,逐步理解人与环境是生命共同体,从而树立正确的价值观。幼儿天生的特性喜欢涂涂画画,剪剪贴贴,喜欢天马行空的创作。通过美育的方式对废旧材料进行再加工再创造,把创造美的方式与幼儿时期的行为紧密结合,进行环保教育是必要的。

随着经济的发展,市场上的可用材料具有多样性和丰富性,吸引更多人去购买,所以忽视了生活中的废旧材料对幼儿美育的启发和应用作用。虽然环保教育已经得到教育界的重

视,但是如何渗透在幼儿园美育活动中,使其有所突破和创新。这就要求教师提供和引导幼儿利用多种材料去探索,发现它们的特性及掌握它们的特定技法后,才能在艺术领域深入发展。通过让幼儿自由地探索,他们最终能够创造出原创的、独一无二的艺术作品,获得发现美、表现美和创造美的能力。

三、废旧材料在幼儿美育创新性中的实践研究

艺术来源于生活又高于生活。我们利用身边废旧材料的再循环,使用贴近生活的材料来激发幼儿参与活动的兴趣和创作的热情,把“变废为宝”融入到幼儿的日常生活中,幼儿潜移默化地认识到环境保护应该从我做起,从小事做起。在实践中,如何在美育活动中创新教学方法,这就需要幼儿教师不断地更新教学理念,结合幼儿身心发展特点,环保教育与美育结合制定科学的教学方案,实施可行的活动策略。

(一)废旧材料的“一物多玩”和儿童绘本的结合,提高幼儿的阅读能力和创作能力

在美术材料的探索和使用上,教师引导幼儿进行“一物多玩”的美育活动,鼓励幼儿用多种工具材料和不同的表现手法表达自己的感受和想象。在日常的收集集中,幼儿发现了每天丢弃的大量废旧的蛋托,他们进行了以蛋托为素材的创作。根据年龄特点,开展了不同的主题活动。小班孩子利用蛋托涂鸦画毛毛虫;中班孩子利用蛋托进行粘贴树木的创作;大班孩子利用蛋托涂鸦创作人物形象。同样的材料,不同年龄阶段的孩子从不同的角度进行创作,废旧材料的“一物多玩”的授课内容,更多地激发了孩子们的创作灵感。

为了提高幼儿的阅读兴趣,把绘本阅读引入了废旧材料的美育教学中。幼儿喜欢阅读绘本,通过对绘本的阅读和理解,孩子体验到了生活中的快乐、担心、羡慕、生气等情绪,这有利于孩子协调情绪,管理情绪。把绘本、涂鸦和废旧材料三者有机结合,让孩子们亲身体验创作过程。孩子们利用废旧的科学实验盒子,结合《海底100层房子》的绘本内容,进行环保创作,分别画了六幅天空,六幅路面和十八幅海洋世界,最后把孩子们的24幅作品组合成了大型环保合作作品《保护海洋环境 我们在行动》。一物多玩从同一材料出发,变换出各种各样的新玩法和新创意,激发幼儿的创作兴趣,引发幼儿对材料进行主动探索,让孩子们体验成功的喜悦感和自豪感。

(二)废旧材料在中国传统节日主题活动中的创新性

正月十五元宵节是我国的传统节日,是非物质文化遗产,作为新一代祖国的花朵,有必要去了解并学习传统文化。元宵节有很多的习俗,例如:吃汤圆、逛灯会、猜灯谜、放烟花、耍龙灯等等。其中放烟花是孩子们喜爱的活动,爆竹声声、绚烂多彩,虽美却只有一瞬。所以他们对烟花充满了好奇与疑惑:烟花是怎么出来的?为什么是五颜六色的?在黑夜为什么会发光?等等问题,借此机会带领孩子们一起来探索创作,利用不同的废旧材料展现烟花的不同形态,用这样的方式留住烟花最美瞬间的同时,让孩子们记住中国传统节日。(图1—图2)



(图1) 探索立体烟花



(图2) 《绚烂的烟花》作品

耍龙灯是中国独具特色的传统民俗娱乐活动，从春节到元宵节沿袭了千百年。让幼儿亲身体验制作龙灯的过程，他们把收集上来的废旧材料进行分类整合，讨论需要哪些特殊的材料？他们又进行了针对性的收集材料，开展了龙灯的创作。孩子们通过观察、测量和对比等方式探索材料的不同特性；通过协商和讨论最终确定了龙的各个部位所使用的材料；通过分工和合作最终将作品完成。在小组活动的过程中孩子们又协商出将小组成员进行具体的分工，有做鳞片的、有粘贴的、有设计身体的部位。孩子们在制作和交流的过程中不断地发现问题，再进行解决问题，最终将作品顺利完成，孩子们脸上露出了成功的喜悦。在元宵节当天，幼儿园的小朋友争先恐后要体验耍龙灯的乐趣，在这个过程中不仅培养幼儿之间的团体合作精神，而且又增加了自信心。在环保教育的活动中，不仅弘扬了爱国精神，又传承了传统文化，让学龄前儿童不断进取，不断提高，让他们拥抱美好的明天。

四、结语

在实践教学中，以各种废旧材料的探索为出发点，本着

教育源于生活的原则，教师因地制宜，引导幼儿发现和收集生活中安全卫生的废旧物品，将美育艺术与日常生活紧密结合在一起，活动中育德，生活中育人，这是我们的目标和努力的方向。巧用废旧材料对幼儿进行美育教育，让幼儿养成良好的习惯，意识到节约资源、保护环境的重要性。

儿童作为未来社会的建设者和希望，我们必须重视他们的教育，废旧物品与幼儿美术活动的科学整合具有深远的意义。为丰富幼儿园美术活动材料的独特优势，幼儿园美术活动应继续坚持回归原则，以幼儿为主体，加强和改进科学有效的教学方法和创新性的活动形式，充分利用生活废旧物品，使美术活动更加丰富多彩，进一步提高幼儿园美术教育水平，促进幼儿的全面健康发展。

参考文献

[1] 孔起英. 幼儿园美术领域教育精要——关键经验与活动指导[M]. 教育科学出版社, 2016.

[2] 福建省实验幼儿园. 幼儿园美术教育活动指导与实施[M]. 福建教育出版, 2021.



(图3) 制作龙灯的废旧材料



(图4) 《龙灯》作品