

新课标下中职语文教师角色转变探究

赵羽菲

(大连铁路卫生学校 辽宁 大连 116001)

[摘要]随着社会的高速变化发展,职业教育要响应时代的召唤,顺应时代的需要,因此,语文学科调整了教学培养方向,学科教学目标,更新教学内容,结合职业教育的特点,确定了新课程标准。“标准”强调语文教学的核心内容:一个素养即语文学科核心素养,两个标准即内容标准、质量标准。

[关键词]中职语文;课程标准;专题教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.684

职业教育是对受教育人未来从事某种特定职业所必须的专业知识、专业技能的综合性教育。职业教育的教育活动旨在培养受教育人在未来参加特定职业工作的专业、素养、品格、能力。新课标下语文的基本教学观念强调语文教育必须以核心素养为导向,更阐释了三个教育导向角度:基于立德树人的教学方向,基于课程标准的教学内容,基于学生学习的教学主体。三个角度指导我们基于新课标下的语文文本解构、文本处理以及学生的价值引导。

语文学科转变教育观念,核心素养包含语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与等,使语文教学承担起学科育人的高度责任。

我国的语文教育历经漫长而又复杂的发展过程。不同的时代有不同的时代需求,也决定了不同时代下语文教育的课程内容、授课方式、教学模式、教学侧重点等诸多方面的转变,更意味着教师的角色必然随之转换。

一、文以载道的知识传播者转变为“以文化人”的价值引导者

传统的语文教学是文史哲不分家的一门学科,语文教材当中的每一篇课文都通过精心严选,意蕴深远,既充满着文化知识内容,更富于人文精神,承载着革命意志,传承着优秀历史文化与精神,他们不仅是文学的范本,更加是人文精神的范本,是国人立身修身之本。传统的语文课文教学以文本为主体,教师以知识传播者的角色去“传道、授业、解惑”。

然而新课标下的语文教学要求教师修正知识传播者角色,转变为“以文化人”的价值引导者角色。语文教师不再是课堂上长篇大论的主体角色,而需要通过整体化、深度化、活动化的教学策略,让学生在语文课程中以专题文本为载体,自主完成“以文化人”的过程。学生在典型化的学习过程中,尝试典型文本范例群的学习,在整体大任务群的学习策略推动下,自主获得典型的情感体验,自主升发典型的思想,进而达到能力提升、品格塑造、价值观培育的目标,实现核心素养的显著提升。

二、单课文教学策略实施者转变为专题教学策略实施者

单篇阅读教学策略在中国中小学、中职语文课堂上存在了50多年。在单篇课文教学模式下,教师们苦口婆心的去讲授、去描述、去阐释,然而更多时候我们却陷入了学生语文能力难见提高的困境。我们深切感慨语文课堂的低效、无趣。

王荣生教授在《语文学科课程论基础》中概述两种单篇阅读模式,两种模式几乎可以涵盖传统语文课堂教学的全部方法。

[3]但究其实质,在单课文教学模式下,语文教学始终是以教材内容的灌输为主。在备课方面,教师扮演单课文解构者的角色,在课堂上教师扮演知识传播者的角色。因此很难去调动学生的主动思考、主动参与,对于发展学生语文能力的作用微乎其微。

如何改变语文教学的困境,让学生真正通过语文课去培养语文学科核心素养?专题教学可能是一个高效的模式。专题教学策略与单篇教学策略不同,更关注素养,注重立德树人。内容上说,要把握语文课程的三大属性,凸显价值取向。专题教学指围绕一定目的,将相关学习资源组合在一起的集合,用以完成学习任务,培养适应信息社会,能够甄别、选取、提炼有效信息,能够以正确价值观、信念与操守去指导生活与工作。能够具备实现终身学习的能力。

专题教学策略的特征是单篇课文要与单元和学习任务群中的文章相互关联,相互印证,并且互相补充。我们需要做到的是去寻找单篇课文的中心问题,构建起任务问题之间的桥梁。

三、课文主讲者转变为语文整体学习任务群的组织者

传统单课文的教学是独立课文教学形式,偶尔会进行文章与文章之间的联系和互证。单篇课文的教学内容是单独学习一个文本,其学习目标是碎片化的知识掌握,并且让学生掌握单项技能。而单篇课文教学模式下的语文课程的价值主要在于知识量上的积累,主要的学习方式是理解和接受。而新课标下我们所倡导的专题教学模式是学习一整组的完整文,以期达到综合性的语文能力、生活能力和职业能力的共同培养。其课程价值的根本目标在于核心素养的形成。主要的学习方式是通过分析、归纳、论证和阐释进行语文的学习。

教学活动绝不可以是单边进行的。教学活动应当是教师与学生相互联系、相互作用的活动方式。过去很长时间以来,语文教学大多是教师发出、学生接收信息为主要方式的活动模式。然而,为了应对变化迅速的时代特征,呼应时代的召唤,应对越来越高的职业培养要求和品格要求,以培养核心素养,体现学科育人价值为主要目标的新课程标准的确立,要求教师务必转变思维,改进教学活动思路,从教师的课程主讲者身份转变为语文整体学习任务群的组织者与参与者身份。

语文整体学习任务群的组织者要具备把单篇课文教学转

化为专题教学，组织专题整体任务群的能力。作为专题教学中的单篇课文，就相当于在整体学习任务群这个大型机器上的重要零部件，教师在应对整体学习任务群的构建，专题学习任务的巧妙设计时，应重点考虑如何将单篇课文这个大型机器上的重要零部件进行搭建、组合，使其能高效运转。学生们在任务群中能够掌握必备的知识，形成关键的能力，养成良好的逻辑思维，学会审美鉴赏，完成立德树人的核心价值目标要求，从而提高自己的语文学科素养，为社会和民族做出自己应有的贡献。

四、单篇课文文本解构者转变为专题整体解构重组者

语文课程由单篇教学模式转变为专题整体教学模式，需要语文教师转变文本解构角色，将单篇课文文本解构角色转变为专题整体解构重组角色。

何忠教授在对《中等职业学校语文课程标准（2020年版）》的解读当中说到专题教学的文本解构的前提是通读每一篇课文，寻找几篇课文之间的异同，架构文章之间的桥梁。专题教学的基本依据是学过之后能做什么？专题教学指向解决现实生活当中的语文问题，回归到语文学习的初心，即学以致用，因用而学、以用促学。

专题整体解构重组，设计上说要整体把握语文学科核心素养，合理设计教学活动。要始终贯穿核心素养的培养，要加强模块链接与整合，也要合理设计教学目标，教学过程和教学评价等。单篇课文将作为单元专题整体教学的基本元素或作为新课标下、新课程体系下任务群中更加细微的组成部分，其作为经典赏析、经典范例的作用是不可否定和忽视的。

在梳理语文教学新思路的过程中，我认识到语文教师要教的不是“课文”，而是“课程”。课文充当案例的角色，依托课文，语文教师于课堂活动中培养学生的核心素养。这也要求语文教师不断提升教学水平，提升文章解构能力。“唯其深入，才能浅出”的带领学生进入文本辨析、文本解读，价值生成中，有效培养核心素养。

五、语文学科能力培养者变换为核心素养培养者

语文教学向来注重对语文学科能力的培养，以“听、说、读、写”四大语文能力培养为重点，同时注重品格培养，文化传播。但新课标下语文教学需要转变教学思路与教学方式，教学重点要从知识传授转移到重点能力的培养，比如如何获取资料、如何将获取的资料进行运用，如何选取资料，如何甄别资料。更加要在语文课程中引导学生提高自主思考能力，逻辑推理能力。比方在“专题7整本书阅读和研讨”专题中，语文课程首次将整本书作为授课篇目放入教材中。整本书的教学设计必然与传统单篇课文有着巨大的差异，教学上无法做到面面俱到，更是在教学时长和教学内容要有着新的挑战。语文教师必须转换扮演者思想，不再局限于学科能力的培养，而在核心素养培养者的角度去审视、解构文本。整本书的阅读教学，我们

要从拓展学生阅读宽度，积累素材丰富视野，获得成功的阅读愉悦感方面去考虑教学设计，巧妙构建文本与任务的桥梁。教师不再单方面去传递价值，训练能力，而是于教学任务驱动下，引领学生自然形成自己的阅读方法，提高阅读领悟能力，更要自然吸收三种文化^[2]。

培养能力的教学方式推荐采取专题教学的整体化策略的学习过程，尝试典型的学习方法与策略使学生获得典型的情感体验，从而形成能力，实现素养的显著提升。

六、小情景小任务设计者转变为专题大情景大项目设计者

新课标下语文教学更多时候是学生在学习方式的转变。

在单课文教学模式下，语文教师作为小情景小任务的设计者已经能够较完善的设计小情景教学场景，较合理地设计小任务驱动课堂教学。而在新课标下的整体教学模式，小情景小任务驱动课堂教学显然是无法满足核心素养的培养。教师要有胆识，在充分解构单课文的基础上，对单篇课文进行有意识的重组，进行专题化的、整体化的教学设计。在这样的教学设计下，作为大情景大项目的设计者角色，组织课堂教学，引导学生有效完成核心任务。利用核心任务下的多个系列小任务群，完成自主的典型情感体验，生发典型的思想，主动传承传统文化，自觉接受革命文化与社会主义先进文化。

作为语文课程专题大情景大项目设计者，语文教师要始终把握文体特质，把握文学作品的共性内容，更要在不同文章、不同时代、不同文体间创设学习的支架，寻找到整体大任务的核心培养点，设计出触动学生心灵、有利品格塑造的大情景。

同时，大情景的设置要与中职学生的专业紧密结合，有机且自然的创设职业属性明显的大情景，核心大任务驱动下设计数个联系紧密又各有侧重点的小任务，始终坚持学生的参与地位，激发参与热情，在整个大情景大项目活动中，让学生有主人意识，变“教室”为“学室”。

结束语

面对中职新课程标准，语文教学面临着各方面的改革。对中职语文教师们来说，是巨大的挑战，语文教学模式的创新，教学理念的变化，教师角色的转变，都需要教师研读新课标精神，提高专业素养，提高文本解构重组能力，引领学生能力培养，完善人格，更要让学生具备终身学习的语文能，拥有独到的审美情趣。

参考文献

- [1]魏雯.重建中职语文教师角色理想的探讨[J].2021(2013-2):55-56.
- [2]朱焕青.移动互联网下职业学校语文课教师角色转换需注重研究者角色转化[J].现代职业教育,2019(32):2.
- [3]王荣生《语文学科课程论基础》北京:教育科学出版社,2014:146-147.