

# 小学高年级作文教学指导策略

莫丽妮

(广西壮族自治区来宾市忻城县大塘镇中心小学 广西 来宾 546203)

**[摘要]**写作是我们小学语文教学阶段中一个非常重要的内容。学生写作能力的高低,是语文学习各方面素养的综合体现。写作,对于学生来说,是学生综合运用所学的语文知识进行表达与交流的一种体现,更是学生积累知识,认识及反映世界,认识自我,以及进行知识思维创造和表述的过程。教师在作文教学中,本应顺其自然,积极引导,引导学生认真观察周围的各种事物,仔细体味,做到“我手写我口,我手写我心”。然而,在传统的作文教学中,本该是最富有个性和情感的作文变成了虚假的、机械的应试训练及练习,这就使我们学生的作文变得枯燥无味,“千人一面,千篇一律”,从而使作文缺乏打动读者的真情实感。那么,在作文教学过程中,我们应该怎样开掘学生的写作源泉,使学生在写作过程中做到“言之有物,悟中有情”呢?这就需要采取以下几个措施。

**[关键词]**小学高年级;作文教学;问题

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.759

目前,我们的义务教育中,尽管教育体制已经相对完善,但是学生在诸多方面的能力却没有得到实质性的发展和进步,尤其是学生的语言表达能力这一方面有待于进一步的提高。在小学阶段,语文教学过程中,作文教学是一个非常重要的部分,不管是低年级阶段还是高年级阶段,作文都是非常重要的内容,所占的比重比较大。然而,就我国当前的小学语文作文教学中,存在的最大问题是:学生的语言表达能力相对较弱,尤其是农村的、方言区的学生,他们受语言环境的影响,许多学生即便是可以写作,但是仍然不能自然、自如地表达自己的观点和情感,这就致使我们不能很好地达到预设的或既定的作文教学目标。

一、在作文教学过程中,学生们存在的主要问题有以下几点

(一)学生对整本书阅读兴趣不浓厚

小学生在小学语文学习的过程中,对于整本书阅读的兴趣不浓厚。主要来自几个方面:一、教师的教学任务重,未能真正掌握整本书阅读的相关概念,没有去寻找有意义的指导阅读方法对学生进行指导。二、学生沉溺于网络游戏,学生注意力难以集中化认真阅读一本书,学习的目的只是为了迎接每一次考试。学生对于网络游戏的热情超出了对于书本阅读的热情。三、学生花极少的时间在课外阅读上,比如一些经典的名著《西游记》、《红楼梦》等,学生通过片段的影视进行接收信息,并没有认真加上自己的体会和理解,对于整本书的阅读兴趣下降。从而形成恶性循环,极少打开书本进行阅读。四、家庭没有阅读的氛围,现代人的生活节奏比较快,父母经常忙于工作,没有充足的时间对孩子的阅读认真营造一个良好的家庭氛围。由于学生的自制力不是很强,课余时间学生更容易沉迷游戏。

(二)学生对周边事物的理解不够深刻

在教学过程中,我们老师发现:小学生除了语言表达能力较弱外,当今小学生在作文方面仍然存在着另外的一个问题,这就是对于周边事物的观察不够细心,理解也不够深刻,导致这一问题的原因,既有客观方面的因素,又有主观方面的原因。而从主观方面的因素来说,由于我们学生本身是处于低龄,他们对于事物、事态的理解是不能像成人那样去全面地思考和理解,再加上他们的课外阅读量不够丰富,学识有限,认

知有限,不能在文章里摄取、积累丰富而又有益的知识,这也促使当今的小学生作文教学面临很大的问题。

(三)小学语文高年级作文教学策略引导学生立足生活点滴,善于捕捉生活中的素材,注重培养写作兴趣

生活是作文素材的源头。在教学过程中,我们不难发现:小学生在写作过程中,他们要表达的思想、观点、感情及一切材料都是来源于实际生活。如果学生的生活阅历丰富,在生活中所能接触到的事物多,见识广,视野开阔,他们的感受就会比较深刻,在写作时就会文思泉涌,能够做到触类旁通。

二、针对学生学习过程中存在的问题,我们应采取的办法如下

(一)引导学生立足生活点滴,善于捕捉生活中的素材

为学生创造丰富多彩的生活内容,对于学生的写作有一定的帮助。在学校里,我们可以通过开展多种多样的活动,如学习、文体、课余兴趣等活动;在家里,我们可以布置一些实践活动任务,让学生参与家庭生活,及自己所能做的一些力所能及的家务活等各种形式的活动,通过这些活动,让我们的学生把自己的所见所闻、所思所想、所感所悟,随时记录下来,这样不仅可以加强了学生的语言表达能力,还积累了写作素材。毕竟,在习作教学中,我们教师不光是培养学生的表达能力和写作能力,还要培养学生细心观察事物和深入分析事物的能力。总而言之,就是要求我们教师在教学中,积极引导我们的学生立足于生活中的点滴,培养学生善于捕捉生活中的素材,从而开启学生的写作之源。

(二)注重培养学生的写作兴趣

常言道:“兴趣是最好的老师”。这是对小学语文写作的更好诠释。对于小学高年级学生而言,写作是语文学习任务中最不容易要高分的部分,它集中体现了学生的综合能力,即思维逻辑、想象力、语言组织表达能力、理解分析能力以及教师的理念。我们教师要有效提高学生的写作水平,就务必要从培养学生的兴趣开始,当我们的学生知道了写作是什么,写作源于什么,写作有什么意义之后,他们才会逐渐地对写作产生了创作兴趣。所以我们教师的任务就是要让学生理解“为什么要有写作的这个环节呢?”教师要让学生明白:写作就是让学生有意识地、有目的地用语言文字记录各方面的事物。

(三) 引导学生阅读积累, 把阅读训练与写作训练相结合

在小学语文作文教学实践过程中, 我们教师要注重培养学生的写作能力, 引导我们的学生在写作过程中不断地积累知识, 提升自己, 培养学生组织语言、驾驭语言的能力, 使他们能够在写作中做到下笔千言, 文思泉涌。教师就要从阅读教学方面入手, 引导我们的学生在阅读积累中学习写作, 从而提升自己的写作能力。有道是“读书破万卷, 下笔如有神。”“熟读唐诗三百首, 不会作诗也会吟。”在习作教学过程中, 教师要根据自己学生的作文实际能力, 选择适合学生的作文教学策略, 要做到因材施教。针对高年级作文能力、学生个体实际接受情况的不同, 择优选择符合自己学生的作文教学方法。作为高年级学生, 他们刚从中年级进入到高年级, 有些学生的语言表达、作文能力强, 而有些学生由于基础比较差, 其作文能力就稍为弱一些, 这就决定了我们的教师在教学中, 不能仅仅依靠同一种或单一的教学方法及策略, 而是要求我们教师要针对学生的作文能力来训练学生的阅读能力, 不同学生由于个体知识的差异性, 教师在训练时, 可以针对不同的学生个体做出有梯度的学习要求, 然后再从阅读积累中训练学生的写作能力, 让学生在写作中可以较好地借鉴。

(四) 积极创设情境, 培养学生观察能力

观察能力是写作能力的前提。对于写作, 之所以很多学生认为难写, 不管是选材还是提取素材, 他们不知道如何下笔, 这正是由于他们缺乏较好的观察能力, 不善于观察身边的事物。那么, 我们教师在作文教学过程中, 就应当针对小学生的心理特征和所掌握的基础知识, 引导他们紧密联系生活实际, 以培养其观察能力。

在实际教学中, 我们教师可以通过创设有效的情境, 把作文课堂与具体生活中的人、事和物联系起来, 让学生能够更细致地观察生活中的细节、点滴, 然后学生做好布局谋篇, 通过思维创造与加工, 从而写出好的文章。记得有一次, 在作文教学过程中, 我为了培养学生的观察能力, 要求学生周末回家的时候, 帮自己的父母去菜市场买菜。由于这次活动, 学生能够全程参与, 结果这次的习作出现了令人惊喜的成果, 涌现出了很多优秀的文章, 不同的学生其感受也各有不同, 有的学生觉得市场脏乱、嘈杂, 有的学生觉得很接地气、富有生活气息。

(五) 积极创设情境, 引导学生用好生活中的素材

常言道: 勤能补拙, 练能生巧。写作素材丰富了, 我们就要引导学生用好生活中的素材, 提高学生的写作水平。好文章是写出来的, 而不是想出来的。如果我们仅仅依靠作文课堂上引导学生去冥思苦想, “闭门造车”, 想要达到理想效果是肯定不行的。

首先, 在作文教学过程中, 我们教师在创设情境时要学会引导学生将生活趣味引入其中。学生的作文是学生记录他们经历过丰富多彩, 集合在他们心中的深刻印象。然而, 现在我们大多数的学生每天都忙于上学, 他们并没有太多的时间去认识这个大千世界, 这就需要我们教师在作文课堂中, 为他们创设一定的生活情境, 设置一定的生活假设, 在课堂中引导他们

用心去体会生活中的点滴, 去想象和感受大自然的无限美丽风光。这些教学举措, 不仅让学生们对此充满好奇和想象, 同时也促发他们在有时间、有机会时去真实地体会和感受一下自然的美好。让孩子们多接触大自然, 他们就会有更加宽广的视野和认识, 而不至于停留在无趣的学习生活之中, 让他们的作文充满了生机和活力。在课堂教学中, 教师可以通过给学生创设特定的情境, 让学生有不同的角色、设想与担当, 让学生在写作中饱含创作热情和感受快乐。

其次, 在作文教学中, 教师还要将生活情感引入其中。一旦我们的教师将生活中的情感融入到学生的写作中, 这对于提升小学语文作文的质量有很大地帮助。但是, 我们教师要将情感融入到教学中, 这对于小学生来说有一定的难度, 由于他们情感认知和阅历的限制, 他们并不真正懂得情感这种东西的实际内涵, 虽然他们感受过来自于亲人和朋友给予他们的亲情及友情这些情感, 但他们却不能很好地将这种情感用语言文字淋漓尽致地表述出来。

最后, 在作文教学过程中, 我们教师还可以将生活中的一些哲理引入其中。在小学语文学习中, 我们不仅要学会很多的字词句段等基础知识, 还要学会运用在课内外阅读中学习到的美好词汇语句。当然, 语文作为一门培养学生运用祖国语言文字能力的基础学科, 其实有很大一部分是对情感的表达, 是进行人生哲理的学习, 我们学生只有将这些知识学会运用到作文之中, 他们的文章必将增色不少并变得深刻而有内涵。

(六) 通过批改作文, 提高学生写作能力

批改是提高写作能力的一个很好的手段。批改的方式可以采用自我批改、同学互批、老师批改的方式。

自我批改可让学生自我反省, 是一个自我提升的过程; 相互批改可让学生看看他人的写作的优点, 反思自己是否出现他人的类似的写作问题并引以为戒; 老师批改可全面地评价学生的习作, 让学生更好地认识写作的要领。对于学生发现不了的问题或者学生作文中的普遍现象, 老师重点专门讲解。老师还可根据学生的写作水平、写作经验, 对不同的学生采用不同的批改方式, 以促进每个学生的写作能力都能得到提升。以免在写作时出现同样的问题。

### 结论

总而言之, 在小学语文写作课堂教学中, 我们教师要想提高教学的有效性, 离不开教师对学生写作方法地正确指导。小学语文教师在加强写作训练时, 不仅需要从学生个体的生活实际出发, 也需要对本班学生的写作方法和素材积累进行正确地指导。教学中, 我们教师只有真正地将写作融入到实际生活中, 使学生学会运用语言和文字来表达身边发生的事情以及自己的感情, 我们才能逐步提高小学语文写作教学的有效性。

### 参考文献

[1] 叶高超. 新课改理念下小学高年级作文教学探索. 作文成功之路, 2021, (06).

[2] 王越. 小学高年级作文有效教学研究. 文学教育(下). 2021, (01).