

基于国学文化的小学趣味记忆法初探

祁文玉 苏萍 徐建 黄敏宁

(鞍山师范学院 辽宁 鞍山 114007)

[摘要] 本论文植入“象思维”、“全脑开发”“因材施教”等先进理念,依据小学生“尚象”心理特点,用全套具象化、趣味化、体验化的记忆方法训练方案与教学实践,激活学生右半脑的“图画”、“情感”、“想象”与“创意”等记忆功能,最大限度地开发学生全脑储存文字、文学与文化信息量的能力。帮助小学生积累渊博的国学知识,感悟民族精神,为传承与弘扬中华优秀传统文化,培养学生的文化自觉和文化自信打好坚实的知识基础。

[关键词] 小学; 国学; 文化常识; 记忆法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.898

2012年十八大以来,继承与弘扬中华优秀传统文化,践行“社会主义核心价值观”,已经成为中国意识形态建设的主流方向。与之相掀起教育领域提高学生“文化素养”的全面改革,2014年3月教育部连布的《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》第23条明确指出“增加中华优秀传统文化在中考、高考升学考试中的比重”,2017年起,《普通高考考试大纲修订内容》中传统文化知识题目超过50分。适应这种“软硬核”教育指向的需要,2017年9月起,中小学统一调整教材,加大国学文化在教材中的比重,至此,所有人都认识到学习国学文化的重要性,但是很少有人关注小学生学习国学常识的记忆方法问题,本论文尝试论证这一问题。

一、小学国学常识趣味记忆法的理论依据

遵循以学生为主体的教学原则,以小学生“尚象”接受心理为切入点,以国学文化常识为内容,本论文尝试植入先进的教学理念指导教学方法的探究。

(一)“象思维”理念与具象记忆法

中国文化之源《周易》提出“象(数)思维”理论。亦即,以象形为主、形声为多的汉字生成与应用,造就中华民族认知事物均要经由“物象”→“意象”→“义理”的心理接受过程,进而产生“尚象”心理。而由“象”到“理(数)”的顿悟,必须经过“情景义理”混融的直感体悟,并带有强烈的情感性、直观性与形象性。年龄越小这种特点越突出,这种发自本能的情感认知与形象认知中蕴藏着巨大的好奇心与原始创造力,是小学段孩子最宝贵的学习品质,各级教育者应该给予呵护而不是扼杀。适应小学生这一认知心理特点,国学教学必须全力营造默慧直悟的形象化、趣味化教学环境,传授带有声像情感的国学记忆方法,并注重手脑协调的思维训练,增加国学知识学习的形象可感性与趣味性。

(二)因材施教与系统化实训方案

“国学教师培养模式未成系统,方式单一”¹,碎片化地传授“三百千”、“孔孟荀”等国学知识,这是当前学校,尤其是国学教育市场存在的重要问题。所以,本论文依据因材施教原则,注重研究国学文化的系统记忆法训练方案与实训课程,适宜学生接受能力的年龄差异性。低学段重于体验手脑协调的“专注力”训练,中学段的字理识字、趣味数字法训练,以及高学段超强记忆法与小学教材考核点无缝链接的训练,实现高文化素养与高分双赢的理想教学效果。(专注力→识字记数法→记忆法+考核点)训练方案与视频教学课程,这是本

论文系统而富逻辑的三项训练方案,解决小学生因“注意力不集中、知识点记不住、学习无方法”而厌学的苦恼。

(三)全脑科学与激活右脑储存功能训练

据科学研究发展,人类左右半脑分工不同。依据人类左右半脑平衡原理,重在开发小学生的右半脑记忆功能,关键节点是右半脑“图画”“情感”与“想象”的功能特点,创生国学课堂“具化”“兴趣化”记忆的教学方法,及其在国学常识教育中的实践性训练,实施全脑教育,更具教育的科学性与实效性。

总之,象数思维、全脑科技与因材施教是本论文依据学生接受心里植入的先进教育理念,而具象化、趣味化与体验式的国学文化常识记忆方法,则是训练的重点。


二、系统而多元的全脑趣味记忆法实施案例

适宜学生接受心里,依据先进的教学理念,制定且实施具体可行的趣味记忆法教学方案,这是本论文主要探索的问题,方便起见,采用案例分析法论证其实施方案。

(一)形象化字理识字教学法

汉字不仅记载着中国历史文化,而且本身就是国学文化的组成部分,所以“识字”也是传播国学的重要组成部分。而中国小学大纲要求认知2400个生字,其中116个形近字最易错难记。依据小学低年段学生的“尚象”心理,在识字教学中植入“字理释义”识字法理念。亦即,借助甲骨文字的象形性特征,还原部分难识易混汉字原型本义,实施汉字教学的方法,改变惯常“文字思维”枯燥抽象的教学方式,适宜小学低学段形象思维特点,提高字词积累的教学效率。

如:“即”与“既”是小学生识字中易混两个形近字,

教师可以在自建数据库中找到这两个字的甲骨文字  引导学生观察其不同,左面是一个人跪在饭锅前准备吃饭,为“即”,本义是“靠近”;右面唯一不同的是跪在饭桌前的人转过头,显示吃饱了要离开,为“既”,本义是“已经”,表示事情已经做完了。如此借用“尚象”心理讲解难辨易混字词,学生记忆深刻且趣味横生,记得牢用得准。关键是这种辨析记忆的能力与方法具有可持续性,学生熟练掌握之后,到初高中时,就能自觉建立自己的电子资料库,依据字典,在阅读中自主完成6600个中学识字任务,甚至可用于终生学习。

(二)汉字游戏教学法

如:两个“子”手拉手读什么?

答案:扶

右面“夫”拆成“二”和“人”，左面是“手”。借用拆字游戏实施识字教学，也是趣味教学的好方法。

1. “数字编码+谐音记忆”教学法

2. (1) 常用数字编码表

此表根据谐音和联想的记忆方法制作，教师可利用下表让学生记住与数字有关的国学知识和历史知识，不仅会使学生学习效率事半功倍，而且还能够迅速激发学生兴趣。

下表为1-20数字编码

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20										
姨	鹅	山	尸	舞	牛	漆	爸	酒	石	梯	子	鱼	儿	雨	伞	钥	匙	鸚	鹉	石	榴	仪	器	一	把	一	脚	按	铃

(2) 历史事件的“数字编码+谐音记忆”教学法案例。

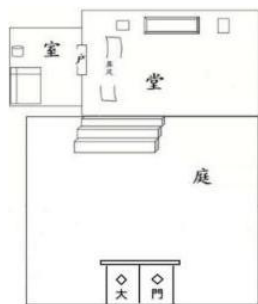
如：618年，李渊称帝，建立唐朝。

网络通例：“李渊留一把糖”，有趣但略显轻浮。

补充为：“李渊留一把(618)糖(唐)给百姓，百姓拥护他建立大唐帝国。”这样顺势传承以民为本的国学思想。也用“谐音文化”激活学生不同的生活体验。

(三) 图示记忆法

教师可用图表方式帮助学生积累枯燥的国学常识。比如小学识字与阅读教学中会经常涉及到有关古代建筑文化常识的字：门、庭、堂、户、室，可用这个图示帮助学生确定各字所在位置，通过可视空间记忆汉字，并区别其中近义词。比如“户”，古文释义为“门”，小学生必然与外面之“門”混淆，通过位置图可知：“户”是古代单扇的卧室门，而“門”则是庭院外双扇大门。还可以传授礼仪文化：“室”为私密空间，外人免进；“堂”为客厅，会客公共场所，领悟“登堂入室”是极其不礼貌不文明的鲁莽行为，进而实施相关文化礼仪教育，而不是单纯没有灵魂的“仪式”操练。



(四) 六字记忆法，在故事、图片串联中记忆古诗文

六字法记忆指“图像—连接—回忆”，首先将枯燥的汉字通过符合学生生活经验的联想换成一个个画面，再将画面按照学生能接受的联想类比思维串联成故事，以帮助记忆古诗文。这种六字记忆法在“文字”换成“图画”时经常采用故事与图画串联的方式。

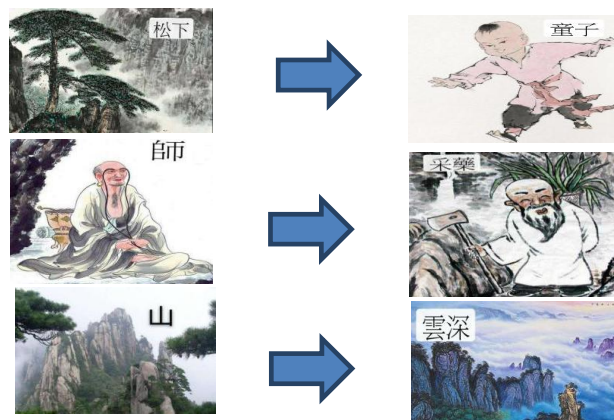
以贾岛《寻隐者不遇》为例：松下问童子，言师采药去。只在此山中，云深不知处。

第一步：找出文中的关键词：1. 松下2. 童子3. 师4. 采药5. 山6. 云深

第二步：引导学生用关键词编故事（口头作文）：一天，

阳光明媚，贾岛去拜访在山中修行的一位隐者。没有找到隐者，却在一棵苍松下遇弟，小童子说：“师傅采药去了。”还指着高山说：“就在这山中，可是林深云密，我也不知道他到底在哪。”

第三步：依据图片串联法，借用关键词背诵诗词。



可见，教会学生找到诗词作品的关键字词，通过自编故事与图片串联的方法，充分调动学生运用联想迁移思维方式记忆古诗词与文化常识，让学生尝到自己独立“创新”的成就感，以此激活学生自主学习国学的兴趣，为阅读原典打下坚实的文化常识和文字基础。

(五) 思维导图法

思维导图法是当今用于各学科领域的形象教学法。可以培养学生逻辑思维能力，但是相对于小学生来说，导图主要帮助孩子们梳理课文内容，逻辑思维培养还处于潜意识当中，所以导图设计要简练明晰，不可枝蔓太多，喧宾夺主。

另外，还有诗词吟诵法，成语故事法、戏剧表演法等凡是可激活学生兴趣，促进孩子形象记忆的方法都需综合运用，才能收获更加效果。

综上，深挖古人智慧，利用象数思维，激发学生的学习兴趣，让学生学会科学地记忆文化常识，让更多的学生学习国学、热爱国学，才能够不断提高学生的文化素养，从而培养学生的高尚情操，让传统文化在新时代中国，焕发出新的生机与活力。

参考文献

[1]佚名. 传承国学经典 提升人文素养——呼和浩特市第二十六中学素质教育侧记[J]. 实践(党的教育版), 2015, (8): 64-64.

[2]赵颖. 国学经典进校园, 潜移默化润人心——论国学教育促进小学生素质发展的意义与策略[J]. 小学教学研究(理论版), 2016, (10): 41-41, 42.

注释: ①赵昆伦. 等5人. 小学国学教育现状调查与对策研究——以辽宁省29所小学为例. [J]. 北京: 基础教育出版社, 2018. 10-11.

基金项目: 本论文是大学生创新创业计划训练项目“小学国学常识记忆法的开发与研究”的研究成果, 项目编号: 202010169051.