

# 浅析语文目标教学中的简笔画

王丽芳

(河北省廊坊市安次区葛渔城镇东街小学 河北 廊坊 065000)

**[摘要]**德育是当今基础教育改革的主旋律。以素质教育理念为具体指导,以简笔画的形式组织小孩子语文课堂教学,不仅让孩子在不同小学语文教学主题活动中轻松易学,掌握他们应该学习的基本知识。更重要的是,通过我们自己的动脑思考和实践活动,充分发掘孩子的专业技能,塑造孩子的个性化潜能,完成个人综合能力的进一步提升。

**[关键词]**小学语文; 简笔画; 作用; 运用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.846

孩子逐渐从现象中认识事物,由形象到抽象,其学习和练习主要依靠抽象思维和形象记忆。简单的绘画尽量少用笔触和线框,营造简单、逼真、通俗易懂的形象。将其与课程内容有机结合,将孩子的心理特点和审美情趣有机地融合在一起,是孩子们最喜欢的教学方式。因此,简单绘画的有效运用在语文课的总体目标中有着不可低估的作用。

## 一、简单的绘画能激发孩子的自学能力

著名科学家杨振宁专家教授说:成功的真正诀窍是爱好。激发孩子的兴趣就是塑造孩子在课堂上的自觉性、主动性和创造性。培养兴趣爱好的方法有很多种,但不费力气的简单绘画是最具体、最有效的方法。

### (一) 创设导语中激趣

比如在课堂教学《八角楼上》,在导入创设情境中,我首先在教室的黑板上画烛台,孩子被吸引了。我问:这也是什么灯?对于有课前准备或有丰富日常生活经验的孩子,很容易做出回应。不懂的孩子也没有关系,反过来更容易集中注意力。老师再次提问:现在家家户户都用上了更先进的日光灯,各种漂亮的吸顶灯,毛主席为什么要用这种透明灯油?他用透明灯油做什么?就这样,激发了孩子的兴趣和爱好,把孩子带入了一个求知的环境中,对当时的社会背景的了解被埋在悬念之中。

### (二) 对设定目标产生浓厚的兴趣

在目标课堂教学中,宜用简单的图画来辅助评估总体目标。中年级孩子的特点,既能充分发挥总体目标的引导作用,又能引起孩子的随意注意,激发自学能力。例如,在评估《要下雨了》的学习目标时,可以整合本课的内容,在教室的黑板上画出乌云。粘贴(或书写)总体目标的内容非常逼真。另一个例子是分步逐级评估总体目标时的《拔萝卜》,可以写萝卜叶的图,写(或贴)总体目标的内容,更逼真。

### (三) 通过导学达标激发兴趣

在一堂课上,孩子的漫不经心的注意力是无法长期保持的,长期的有意注意力似乎很累,尤其是在处理单词理解和重复课堂教学的时候。因此,《教育学》注重在40分钟内根据预习、课堂、复习练习的具体情况,引起孩子的不经意的注意,进而将不经意的注意变成有意的注意。比如在《富饶的西沙群岛》这节课中,在理解“五光十色,异常美丽”两个词的时候,单纯的文字叙述仍然不足以让形象一目了然。所以我正确引导:大海的色调是什么?孩子们一边用不同色调的笔画在黑板上,同时和老师谈论,一边展示大海的各种颜色是如何一一重叠的,然后得出的结论是“颜色五彩缤纷,外观很漂亮。”依靠形象化,让孩子用自己的语言表达自己的理解,然后讨论海面怎么会有这么多色?同学们都很感兴趣,迫不及待地边读边思考。

## 二、在导学达标中,协助孩子整理课文的主要内容

例如,在《精彩的马戏》这一课中,为了更好地让孩子从整体的角度快速理解课文的内容和重点,在第一次阅读课文后,提出以下问题:1)文中写的动物有哪些?(孩子回答,

老师展示的小动物图片)2)孩子阅读课文后提出难点问题(A、他们表演了哪些综艺节目?观众的反映是什么?B、哪些类型是写作的关键?)

如此,立即就展现出具体内容和重点,从整体到局部,再回到整体。看看这幅画,孩子们仿佛看到了精彩纷呈的马戏团,旋转的表演舞台,小动物们的绝技表演给大家留下了深刻的印象。形象地直接将孩子带入现场,梳理了文字内容的主脉。

## 三、加强文化教育的具体化,突出主题,攻克导学案例认定的难点

孩子对视觉艺术的形象非常敏感。老师把重点画得简明扼要,比在黑板设计上写一条线更实用。抽象的大道理被转化为简短的图像,让孩子们更容易理解。比如《三只白鹤》是一个寓言,寓言结尾就留有这样的问题——哪只鹤可以找到埋在田里的大鱼?恰当地回答这个问题并说出原因是本文课堂教学中重点和难点。如何攻克它?我使用了一个简单的绘画过程。提问:1)三只鹤埋鱼后,用什么方法记下埋鱼的地方?(图板下方右侧部分)。2)融合填空展开板画(上图左侧)A、( )太阳从东边升起。( )阳光照在每个人身上。黄昏时分,太阳的光芒从( )落下。B、风叔一吹,天空( )飘飘飘远。C、那株绿色植物在( )中,每天都在小溪旁。

## 四、在达标测评中,可以丰富孩子的想象力,帮助孩子深入推进课文

孩子们心灵细腻,能感受到“如见人、似听声、如亲临”,有利于理解和推进文字内容和艺术创作。在达标测评中,我经常给孩子画画的机会。这不仅改变了练习方法,激发了孩子的学习主动性,也丰富了孩子的想象力。比如在讲解完《听》的第一自然段(重点段)时,为了测试他们是否理解这句话的具体内容和写作,我会让孩子画出农村的美丽风景。孩子充分发挥想象力,画出了原文中经常提到的雾、溪流、篱笆、喇叭花、鸟和树木、房屋、人行道等。他们非常真实,非常孩子气。这样,从文字到绘画,从抽象到现实,孩子对这一段的信息有了很好的理解,进而对内容的写作有了深刻的理解,为后半部分的习作打下了基础。

另一个例子是《蜜蜂引路》。练习1题要求孩子说出列宁经过的地区名称。我让孩子们根据列宁跟随蜜蜂返回的路线画图,然后根据大家的评价,加深了他们对课文的理解。

通过几年的实践活动,我觉得简单的绘画确实在汉语课堂教学的总体目标中起到了很大的作用,比如激发求知欲、突破重难点、梳理文章内容。虽然孩子们的绘画功底没有那么多高,但也符合教学的一般规则。但是老师能在课堂上画出精彩的绘画,这取决于课堂的准备,比如掌握课文,设计与课文相关的图画形象,练习简单的绘画方法。这也是提高教师自身素质的过程。

## 参考文献

[1]石红霞.浅析语文目标教学中的简笔画[J].神州,2017(18):276.