

初中语文片段组合式作文教学探究

范建昌

(吉林省敦化市青沟子乡学校, 吉林 敦化 133708)

[摘要]写作教学被认为是语文教学中的“半边天”, 历来都是语文教研的难点, 而写作能力又一直被认为是语文水平的重要标准, 我国教育改革过程中一些专家甚至建议用作文代替语文考试, 由此可见, 作文的重要性。当前我国语文教学与变革使得部分初中的作文教学效果低下, 学生写作能力薄弱, 而片段式组合式作文教学能够让学生克服对作文的畏难情绪, 更好地帮助学生提升作文写作质量和效率, 本文通过对初中语文片段组合式作文教学探究, 希望能够为相关教育人员提供一些参考和帮助。

[关键词]初中语文; 片段组合式; 作文教学探究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.1286

写作是培养学生观察、联想、想象、思维和记忆能力的重要手段, 是语文教育的重要组成部分。如何写出好文章已经成为所有学生和语文教师的重要课题。目前, 初中写作教学方法存在诸多问题, 很多学生在写作方面存在困难, 教师在课堂上往往缺乏较为系统的写作教学体系, 存在一定的问题。结合日常教学, 片段组合式作文可以有效降低学生对写作的恐惧感, 促进学生写作兴趣的提升, 帮助学生提高作文写作能力。

一、初中片段组合式作文教学素材积累策略

(一) 抓住片段训练特点, 引导学生学会观察

在片段组合式训练中培养学生的观察能力是一个重要的目标, 也是加强学生素材积累的主要方法。这是因为当学生对物体敏感时, 他们能够仔细观察并掌握物体的细节, 然后才能使用语言片段来描绘它们。因此, 在初中语文作文训练中, 教师要引导学生仔细观察被描绘物体的形状、声音和颜色, 注意特征观察策略, 捕捉生活的人和事的细微细节, 或者选择风景的特定部分, 亦或选择人物的特征等, 扩展描写或叙述。可以让学生有目的的观察人、事、景等, 仔细观察对象的特点, 以获得清晰直观的感性印象, 比如可以布置这样的任务: 每周观察一位任课教师, 抓住最突出的印象特征, 仔细观察哪些举动能突出他的特点; 每周留心父母的一个举动, 最常见的, 令你有感触的举动; 一个月回想你印象最深的一件事或景象等, 以此来让学生养成留心观察生活的习惯, 让生活成为写作的“源头活水”。

(二) 将观察转化为文字, 分主题积累写作素材

为了真正解决学生在写作文过程中“无米可炊”的困难, 除了让其留心观察生活外, 还要教给学生将观察的人、事、景写成片段的素材, 每一周至少积累一篇这样的片段, 二三百字左右, 写出一个细节的片段, 作为一个素材的积累, 降低素材积累的难度, 积少成多。

片段素材按素材圈: 自我圈、家庭圈、学校圈、社会圈等积累, 并分主题的积累, 以备更好的应对不同的写作题目。学生每天的生活几乎就是两点一线的学校—家庭, 先让学生围绕着家庭和生活中生活的发现和事去积累片段。比如说家庭当中: 爸爸妈妈日常生活中让你感动的画面? 爷爷奶奶、兄弟姐妹有没有让你感慨的事情? 有就用自己的语言描述下来, 作为亲情素材的积累; 在学校生活中的老师同学, 哪一件事情, 哪一个画面, 甚至哪一个动作, 哪一个细节让你感动, 让你有触动的, 用自己的语言刻画出来。同样在社会当中遇到的人和事, 美丽的景和物都可以用自己的语言描述下来, 然后分主题的写在自己的积累本中, 作为自己的素材以备写作时用。

在教学中结合教材, 让孩子写片段式的练习和积累素材。在教学散文、小说及古诗文时, 让孩子加入自己的想象和夸张的手法的运用, 写出自己的感受到的意境。比如说教学《天净沙·秋思》让学生将元曲中的意境加入自己的想法写出来, 做一个游子思乡主题的片段素材积累; 在教学《再塑生命》时, 让孩子写《假如我失明一天》内心的想法, 作为对生命主题素材的积累等。

二、初中片段组合式作文写作方法探索

(一) 标题要精巧有序

小标题风格在片段组合式作文的构成中极为重要, 不仅能够使整个作文条理清晰, 同时也增强了文章的文化底蕴, 丰富了文章的文学性。当然, 这也增加了考生的操作难度。小标题不仅要凝练、有艺术感, 还要体现作品的情感线索, 不能太浮华。通过近年来这几类中考的高分, 不难发现标题精良有序、内涵丰富、分类准确的文章更容易得到高分。例如, 在文章《感受四季·感悟芳香》中, 作者使用“春之颂”“夏之恋”“秋之思”“冬之盼”作为副标题。给人一种清新淡雅的感觉。另一个例子是文章《让生命的火光照亮生活》。“与李白对饮”“与龚志金共舞”“与普希金同行”的副标题将文章分为三个部分, 既完美体现了主旨, 又让读者与古人有着联想。这种独特的小标题, 能够更好地让作文更加吸引人, 也明确了整个作文的结构, 使得整篇文章构思新颖, 题材深刻, 艺术感染力强。

另外, 片段组合式作文, 每个片段不见得非要用小标题形式, 起的不好不如不用; 也可以用句式相同的引领句去开启片段描写。

(二) 片段要典型细腻

片段组合式作文素材的选择上要注意材料的典型性和和谐性, 一般来说, 作文每个片段的内容不一定要具体和详细, 只要能捕捉到生活中的精彩瞬间, 几处美景, 甚至想象与几位历史名人的对话等, 只要围绕写作主题立意均可成为写作素材。例如, 在《水的味道》文章中, 《水之愁》只选择了不愿与世人共存的屈原, 最终在极度的担忧和愤怒中投身于汨罗河的阴谋。

片段的描写一定要细致, 细腻的刻画从中彰显文章的情感。黄河的雄伟画作《水》和《善》表现了这位年轻艺术家对记忆和现象的担忧, 这些现象使水和皮肤变黑, 细节的刻画出人们对生态环境肆意的破坏, 进而怀念过去的美好。还有文章《仰望天空》中三段分别用想象的方式细腻描绘了阮籍、苏轼、李清照对国事和人生的独特思考, 让读者深刻领略其中所体现的真善美。

(三) 结构要平衡美观

就形式而言, 片段组合式作文的最大优势在于自身清晰的结构、清晰的层次。首先, 多个分片占用的空间应该基本相同, 不能有大的间隙。其次, 仔细写下自己的开头和结尾, 要认真进行计划。再次, 整体结构要合理, 2-3个就较为合适。例如, 在《嗅觉中的生命》文章中, 青年艺术家聚焦三个场景, 聚焦一粒种子对生命的向往与努力, 一朵兰花对生命成熟的热情追求, 以及一个老人的纯真与深情, 面对人生的黄昏。另一个例子是文章《看天, 给我带来好心情》结构新颖、独特, 全文采用“总-分-总”的结构, 首尾圆合, 中间分说用小标题连缀三个片断, 使得文章搭配完美, 内容独特而富有创意。总之, 片段组合式的组合构图不能平淡无序, 需要在粗中求精, 在精中求目的。它不仅具有散文的“形散而神不散”的特点, 而且还具有诗歌中“言简意赅”的文学特点。因此,

(下转第2451页)

情景,让消费者对于微信公众号有强烈的认同感,从而可以形成紧密的关系,让营销活动顺利完成。

六、提升品牌口碑,维系粉丝

“粉丝经济”是一种以“粉丝”对于偶像或者品牌的高度认同,甚至迷恋的状态而完成销售行为模式,其市场潜力巨大。

“粉丝经济”最初起源于娱乐行业,通过增强明星影响力,使得用户粘度比较高,营销活动顺利开展而获取较高的经济效益。

少儿图书的微信公众号营销方式,应该顺应时代发展,重视“粉丝经济”营销方式的应用,扩大品牌影响力,在消费者群体中提高口碑,然后转化成为经济效益,并且逐步地完善微信公众号功能与服务,在营销过程中,逐步将消费者转化为“粉丝”,促进消费者忠诚度的提高,也会有更多的购买行为。要想使得“粉丝经济”营销方式有效应用到实际中,创设较高影响力的品牌与口碑极为重要,只有具备较高忠诚度的“粉丝”,才会让销售活动顺利地顺利完成,同时有持续性的收益,也会让品牌影响力范围更大,促进传播和发展。

微信公众号是先进营销方式,对于少儿图书领域发展和进步有重要影响,其可以实现精准营销,抓住目标消费群体,还能够和消费者保持良好的沟通和交流,比传统营销平台更有优

势。少儿图书营销时,利用微信公众号开展营销活动,目前还处于不断发展和完善中,还要进一步挖掘该营销方式的优势,发挥出微信公众号的实际应用价值,促进消费者忠诚度的提升,增强“粉丝”粘性,从而可以在消费者中间建立良好品牌形象,对于少儿图书口碑建立有良好作用,实现核心竞争力的提高。因此,少儿图书出版机构应该认识到微信公众号营销的优势,并且不断开发和应用,制定出切实可行的发展战略,为实现全面发展提供基础。

参考文献

[1]张钰梅.基于WCI的图书馆微信公众号内容营销策略研究[J].新世纪图书馆,2016(3):5.

[2]朱佩.少儿图书事件营销的新趋势及其启示——以曹文轩获“国际安徒生奖”的消息在微信公众平台的传播为例[J].出版发行研究,2016(10):3.

[3]李静丽.自媒体时代少儿图书出版微信公众平台建设研究——以内蒙古少年儿童出版社为例[J].湖北开放职业学院学报,2019,32(17):3.

作者简介:

姓名:张龙,出生年月:1988年8月,性别:男,民族:汉族,籍贯:江西南昌,学历:大学本科,职称:出版中级,研究方向:出版。

(上接第2143页)

广大考生一方面要注意形式整齐美观的统一,另一方面要追求内容的细致和谐。只有将两者完全融合,才能真正驾驭这种配置的风格,才能让自身的作文多姿多彩,引人入胜。

(四)构思要纵横结合

在写片段组合式作文时,要学会可以采用“纵式”和“横式”两种不同思路,构思出不同的文章来,比如说“亲情”主题的文章,可以纵式构思,按时间为序写一个人的多件事片段,也可以横式构思,选取多个人的彰显“亲情”的片段来细致刻画。

还可以将纵式和横式结构有机结合起来组织写作,写作的材料以时间推移为纵线,每个层次并列安排为横线,纵横交错的安排文章层次,常常需要从时间和空间作纵横发散思维来选择、组织材料,主要有以下几种方式:现实与历史相互排列,现实与回忆交互排列,现实与想象、未来与梦境交错排列,运用这种构思,不但能使文章结构清晰,还能使素材新颖别致。

三、结语

综上所述,初中语文片段组合式作文对于初中生的作文教学有着十分重要的作用,教师应当充分发挥其价值,引导学生不断进行学习相关片段组合式作文的写作方法,潜移默化地提高学生的写作能力,让初中生不断提高自己的语文成绩。

参考文献

[1]蓝潘瑾.基于微课的初中语文片段组合式作文教学探究[J].科学咨询,2020(13):2.

[2]龚文静.片段组合式作文中考作文的最爱[J].初中生辅导,2014(36).

[3]黄丽娟.片段作文教学有效性探究[J].2021(2017-6):41-42.

[4]冯述田.考场作文中的“另类”片段组合美[J].新作文:初中作文教学研究,2008(11X):2.

基金项目:注:此文为吉林省教育学会“十四五”科研规划课题《初中语文片段组合式作文教学探究》研究成果,立项编号G211569.

(上接第2449页)

以党建为引领,南国置业党委夯实理论强基础,以攻坚行动激扬起全集团上下奋发动力,将各级党组织的战斗堡垒建设到基层一线,将党的组织优势运用到经营管理的关键节点,“我为群众办实事”实践活动、“我为‘十四五’开局作贡献”等系列党建品牌特色项目深刻彰显了新时代党员领导干部的责任担当,着力推动了事关集团战略发展的重大事项,成功实现党建内生动力向生产战斗力的动能转化。

百年历程锻造的伟大建党精神正在激励着我们做好坚定者、奋进者、搏击者,攻坚克难、闯关夺隘,因为新征程上,还有许多“娄山关”“腊子口”需要征服。

初心如磐,使命在肩,大道至简,实干为要。每一位党务工作者要干字当头,永葆实干作风,务实求变、务实求新、务

实求进;要勇于担当作为,过了一山再登一峰,跨过一沟再越一壑;要坚持底线思维,增强忧患意识,发扬斗争精神,不因胜利而骄傲,不因成就而懈怠,不因困难而退缩,万众一心、开拓进取,不断开创中国特色社会主义事业新局面。

参考文献

[1]陈秀兰,刘平,沈漫,等.党建带团建育人模式探索——以上海中医药大学学生党支部建设为例[J].2021(2020-6):152-154.

[2]肖燕华.提升房管行业党建工作科学化水平[J].2021(2013-15):55-55.

[3]饶然.建设“三型”党组织推动公司转型升级[J].企业党建,2021(8):2.