

# 小学书法教学育德功能的理解与实践

郭宏岩

(新疆博乐市乌图布拉格中心学校 新疆 博乐 833404)

**[摘要]**党的十九大和全国教育工作会议提出“坚持把立德树人作为根本任务”“坚持把服务中华民族伟大复兴作为教育的重要使命”，构建德智体美劳全面培养的教育体系。德智体美劳全面发展，就是要在坚定理想信念、厚植爱国主义情怀、加强品德修养、增长知识见识、培养奋斗精神、增强综合素质上下功夫。书法教育承担着培养儿童书写能力、审美能力和文化品质的重要责任，是传承中华民族优秀传统文化，培养爱国情怀的重要途径，其育德功能与上述六项“下功夫”基本都能产生关联。因此，小学书法教学是落实立德树人、促进学生核心素养全面健康成长的重要课程。

**[关键词]**小学书法；德育；渗透策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.179

## 引言

我国的传统文化源远流长，其中书法就是一门独特的艺术，具有长久的发展历史。对于小学生来说，学习书法可以帮助他们学习文字语言的同时，更好地了解书法家的高尚情操。当前在小学阶段书法教学过程中，不能够渗透德育教育，无法满足立德树人的教育目标。对此，教师应当充分了解到各种书法的笔体和风格，并为学生渗透历史背景知识，增强学生的民族自信心。

## 一、小学书法教育德育功能的挖掘

### (一) 关注书法家，引发学习品质教育

为了发挥小学生书法教育的德育功能，应该重视书法家，让学生欣赏历代书法家，进而导致良好的学习素质教育。古代中国有许多书法家，如颜真卿、王羲之、柳公权。他们关于练习书法的故事可以在课堂上介绍。事实上，书法道德教育早就从书法家的思想中进行了。宋代儒学一直强调书法教学具有“载道”的功能，“载道”在这里指的是运用书法练习来提高文化表现和质量。此外，中国书法的历史对学生来说也容易产生强烈的爱国情操。比如，中国的印章、印章、官方字体和普通字体都有着不同的历史，都是文化遗产的历史。学习书法历史将有益于爱国主义教育，学生自然会有学习动机继续下去。

### (二) 重现书法习惯，引发心正教育

小学生书法教育道德教育功能的发掘应注重书法的良好习惯教育，从而导致德育内容在写作中保持直立，在内心中保持直立。小学书法教学必须使学生学会坚持书法，实践书法，以提高学生的意志素质。如果老师能让学生明白“写作就是练习汉字”，那么学生们就会记住良好的写作和表达习惯以及主导的学习习惯。第二，写作需要冥想，书法教育一直强调“静能创造智慧，能创造智慧”。在这样的思想教育下，学生可以清楚地完成写作活动，保证写作有序，具有书法审美意识，同时激发学生的注意力，培养学生对一切事物的关注。此外，写作也是个人素质的体现。在扫盲教育核心理念的指导下，书法习惯的培养可以向学生明确“优美的写作是个人能力的体现”，可以激发学生从写作角度全面提高自身综合素质的期望，当然也会促使小学生努力提高对其他学科的决心和信心。

## 二、书法的深刻意义

书法中融合了古人的智慧结晶，对于小学生来说，小学

阶段正是帮助他们培养良好书法基础的关键时期。在教学过程中，不仅需要让学生掌握书写技巧和方法，同时还让他们理解书法的深刻意义。对于学生来说，书法是文化的传承和结晶，是由古人的智慧和经验历练出来的，让学生对古人的书法作品进行赏析，能够到感受书法的精髓。由于古人的书法作品都是自成一派，且每一派都有各自的特点，每一个书法家的作品风格都会被后人模仿赏析，学生可借此感受古代的书法气息。对于书法这门课程来说，它是一项综合性的艺术，学生需要在手脑配合的基础上进行进一步的练习，在观察和发现过程中来培养书法素养。书法也是古人的智慧，利用书法可以减轻浮躁，这样一种气韵也可以感染学生，提高学生精神境界，这也是当前德育教育的重点。

## 三、如何在书法教育中渗透德育功能

### (一) 挖掘——汉字教学中的德育契机

偶然在书中看到一个故事：台湾省著名作家林清玄，曾经用拆字法解释“茶”和“禅”这两个字。“茶”字上有草，中有人，下有木，所以茶与人最好的境界就是天人合一。禅这个词，左边是“表达”的标志，右边是简单的“单一”，简单的意思就是简单的心就是禅，只有心平气和，你才能简单，不管你有多混乱，你都能得到禅！看完之后，我感慨万千。作为小学语文教师，我们的识字教学不仅要教会学生汉字的音、形、义，还要挖掘每一个汉字丰富的文化内涵和寓意，传达汉字的哲理和智慧，让学生感受生动的山水，感悟每一个汉字蕴含的奥秘，从而感受中国语言文字的精致形象和祖国灿烂文化的悠久历史，接受中华民族优秀传统文化道德文化的熏陶，启迪人生智慧，激发爱国情怀。经过仔细研究，几乎每一个汉字都蕴含着道德教育的机会。“德”，世间一切美好的品质都可以称之为“德”。在教学中，学生可以了解到“得”字的左边是来自“易”，在古代汉语中是道路和行动的意思。从右侧看，“十眼一心”也可以理解为“眼一心”。它也提醒人们，所有的思想和言语都在“十眼看，十手点”的警示中，时刻劝人们保持头脑清醒。“道”字和“德”字是紧密相连的，即“德”，或“臣服于天，德于心，行于己”。“德”的本义是“德”或“行”，是中华民族文化的核心概念，涵盖了诚、义等一切良好行为的道德范畴。古人常把“德”与“天”联系起来，认为有德的人会得到上天的眷顾。在《尚书》中，他们认为：“帝

与天无亲，德为补。”对“道德”含义的认识也无形中渗透到了学生的道德教育中。

### （二）建设多元文化阵地，营造良好书写氛围

随着教育教学的发展，越来越多的人意识到校园、家庭和社会在小学生学习成长过程中的重要性。许多实践证明，只有采取多管齐下的办法，小学生才能真正在学习和觉醒过程中得到全面的保护，使他们能够健康成长和快乐学习。因此，为了促进小学生的全面发展，必须在书法教学中树立多元文化的地位，为学生营造良好的学习氛围和学习环境，让他们更好地了解写作在环境驱动下的力量。在这个过程中，教师应该首先发挥校园、家庭和社会的共同努力。关于校园，教师不仅可以指导学生通过欣赏、感受和欣赏人物本身来理解汉字和中国文化，还可以通过讲解书法家的历史来了解学生，从而对人物的内容和文化含义有更全面、更深入的了解。同时，教师还可以与家长沟通，指导家长为学生的书法实践创造适当的家庭环境，使他们能够更积极地参与书法实践过程。关于社会，我们可以让小学生参观一些博物馆，这样他们就可以欣赏到他们祖先在铭文或文化书籍中的写作轨迹。第二，书法教学的真正价值体现在实践活动中。由于年龄小，小学生的理解能力和抽象思维都不成熟。教师要想更有效地实现书法教学的目标，就必须减少书法理论的叙事，同时让学生在书法学习过程中更加练习、练习、感受和反思。这样，小学生就能凭借其高超的模仿能力和实践能力，在失败的书法练习中找到成功，在巧妙地掌握人物的同时最大限度地发挥自己的才能。

### （三）讲述书法家的故事，继承优秀传统文化

学习美德书法可以磨炼小学生的意志力，所以老师在教书法的时候，要给学生讲解历代著名书法家的故事，让小学生体验书法家的勤奋和不懈努力，帮助学生塑造心灵。

比如老师给学生讲著名书法家王羲之的时候，可以选择“王羲之对书法的投入已经到了废寝忘食的地步”这样的故事。他在吃饭走路的时候也在努力琢磨书法的整体结构，不断在身上练习字体。久而久之，他的衣服都穿破了。好事多磨。有一次他在木板上写了几个字，送去雕刻。雕刻师发现这些字的墨迹已经渗入木板三分之二的深度。因此，人们常常用“三分入木”来形容书法的力量，这是对事物深刻见解和讨论的隐喻。”教师可以通过让学生了解书法家的故事，为学生提供良好的学习氛围，调动学生的学习积极性，将书法教学与德育有效结合，从而更好地提高学生的德育水平，帮助他们传承中华优秀传统文化美德。

### （四）通过培养学生书法练习的习惯渗透德育好的习惯

能让人受益终身。在书法教学训练中，教师要注重培养学生良好的书法练习习惯。不仅要让学生经常进行书法练习，而且要让他们遵循书法练习的规则，特别是在握笔的姿势、坐姿、站姿等方面，让学生按照基本要求逐渐养成好的书写习惯。教师在书法教学过程中，要从最基本的书法入门知识着手，让学生从认识文房四宝开始，让他们懂得爱惜文具，让他们掌握正确的毛笔清洗方法，以及在使用墨汁的时候需要注

意的事项，并且要让学生在练完字以后及时进行清洗和整理文具。这些要求看似烦琐，但是能使学生养成良好的整理习惯，这是书法教育渗透德育的良好契机。除了这些基本的行为习惯外，教师还要让学生在书法练习的过程中，注意觉察自己的心态，通过书法练习调整自己急躁、拖沓等不良习惯，要让学生逐渐寻找内心的平静，始终带着虔诚的态度进行书法练习。这样的过程是学生体验自己内心活动，与自己对话交流，调整自己的身心状态，促进自我接纳的过程。书法教师要加强引导并主动分享自己在书法练习中的身心体验，积极地与学生进行对话沟通，提高书法练习活动中的快乐。心理学研究表明，一个人心情愉快，喜爱自己，他们也更愿意与其他人合作交流和分享，所以，在书法练习过程中，教师要给学生更多的积极评价，通过积极的评价，让学生产生对自己的认同和欣赏。从道德情感培养的角度，有利于学生产生积极的道德认识，并产生良好的道德行为。

### （五）促进品格养成的道德教育

书法是学校渗透品德教育的有效载体，这一载体看似简单平常，负载的历史文化内涵却极为深厚。在中国传统文化的语境中，书法可不仅是写字，还要“写心”“写志”“如其志，如其学，如其人”。历代大家经典作品反映出一种普遍的现象，书法作品是作者高尚情感与高超艺术技巧的完美结合的产物。教学中展示名帖佳构，讲述名家故事，能为学生树立正面的榜样。书法教学从来都强调“正字正人”，立要站得稳，动要舞得起，讲究“端端正正写字，堂堂正正做人”，学艺先学做人，心正才能笔正。正确的汉字书写要求学生把字写得正确、规范、端正、整洁、有美感，这是基本能力。而要具备这些能力，就要态度端正、行为规范、一丝不苟。学习书法的过程，其实就是学习做人的过程。同样，技法教学中渗透了道德教育与品格教育，在书法学习中学到做人的真谛。这是传统教育中优秀、高远的教学原则和理念，是当代教育中应该坚持和弘扬的传统。所以，我们要鼓励学生在长期的书法学习训练中“立字立品”，养成正直浩然之气。

### 结束语

综上所述，在当前小学德育教育开展的过程中，教师可以将书法艺术教育融入其中，让学生感受到书法家的意志品格。教师应当明确认识到书法教学的深刻意义，进一步探究书法艺术教育对于提高学生的爱国热情、帮助学生培养坚强意志、开发学生智力等方面的价值。

### 参考文献

- [1]曹天国.在小学书法教学中渗透德育教育[J].科普童话,2020(14):162.
- [2]黄思魁.浅析小学书法教育德育功能的挖掘与运用[J].新教师,2019(12):66-67.
- [3]陈永婕.注重德育,培养小学生书法素养的策略[J].课外语文,2019(33):191+193.
- [4]高佑国.浅谈书法课教学中的德育[J].新课程(上),2019(10):274.