

高职设计类教学中思政理念的渗透分析

谢巍 贺翀

(宜春职业技术学院 江西省轻工业高级技工学校, 江西 宜春 336000)

[摘要]思政教育在传统思政教育教学工作中一直都是以单设课程形式进行教学活动开展,传统的思政教育活动开展形式单一,存在缺乏实践感和体验感的缺陷,难以更大提升教学效果,将思政教育与日常专业教学有机融合,是一种比较好的思政教育思路。本文将针对高职设计类教学展开探究,结合在实际工作中出现的问题,谈谈高职设计类教学中,思政理念的渗透路径。

[关键词]高职;设计专业;课程思政;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.472

高职院校的根本任务在于立德树人和进行专业教育培养,培养学生成为全面发展的技能型人才,因此,思政教育的开展变得极其重要。在高职教育中,课堂教学是思政教育主要渠道,同时还要发展第二课堂等多样化的辅助渠道。课程思政就是一条思政教育的新思路,发挥了重要的价值导向作用,引领新时期的大学生思政建设工作的开展,打破了思政教育孤军作战的局面。经过多年课程思政的教育实践,这种方法显示出强大的生命力。各地开始探索思政教育的新途径,将马克思主义贯穿到课程教学的全过程中,基础都能挖掘专业课程中的思政教育元素,使得专业课程充满了人文气息,讲专业课程的教育价值最大化。

一、高职设计类教学融入思政教育的整体思路

在课程思政理念下,思政教育工作要立足于专业特色,从整体上设计教育策略,层层推进。要根据《高等学校课程思政建设指导纲要》的要求,把课程思政“作为课程设置、教学大纲核准和教案评价的重要内容,落实到课程目标设计、教学大纲修订、教材编审选用、教案课件编写各方面”。在设计类专业教学中融入思政教育,教师不仅要关注课堂教学,还要关注课件设计课后时间,使得思政教育融入设计教学的全过程。在设计类专业教学的各个环节,就是要深入挖掘思政教育元素,思政工作拓展至课堂教学全过程中,进而把设计类专业教学与课程中的思政教育内容有效融通和有机统一。

教师在课前备课时,充分挖掘专业课程中与设计教学相关的思政教育元素,在课程中体现社会主义核心价值观教育,加强学生的思政理论修养。同时因为涉及的专业课程关注实践教学,理论教育与实践教育紧密结合,所以在设计类专业实践教学过程中,也要融入思政教育,讲讲课后实践指导,通过实践教学,锻炼学生的创新思维,开阔学生的视野,使他们得到全面发展。在专业课程教学中融入思政教育,需要找到思政教育与专业课程的融通点,而不是生硬地将两者融合。

二、高职院校艺术设计专业课程融合思政教育工作的优势

(一) 对于思政教育的意义

思政教育是高职院校人才培养工作的重要内容,思政教育工作的主要目标是培养大学生树立正确的三观,树立理想信念,在大学学习期间系好第一颗扣子,促使专业能力、综合素质有效提升,让学生树立正确的政治立场,能够将个人理想与社会价值、社会责任统一在一起,在实现学生个人目标和理想的同时,为建设美丽中国和实现中华民族的伟大复兴作出贡献。传统单一化的思政课堂目前思政教育工作的主要组成部分,承担着主要的思政教育任务,但也体现出教育内容不够灵动,教学形式单一等问题,思政知识主要是通过理论教育传递给学生,学生主要依靠单纯地使用记忆和口述来学习,很难使学生完全领会和理解重要理论的真谛内涵。久而久之,学生对这种传统思政教育难免产生抵触心理。因为设计类课程教学,比较关注学生的综合素质发展,所以设计类教学中蕴含着丰富的思政教育元素,将二者有效融合,可以使学生在这个过程中

中能够潜移默化地吸收思政知识,使得思政教育更加灵动,最终在专业教学中提升思政教育效果,其中思政教育也促进学生专业水平的提高。

(二) 对于专业课程教学的意义

设计类教学的重要意义在于培养学生的艺术眼光和艺术思维,使得他们掌握扎实的设计专业知识和技能。总之,设计类教学关注学生综合素养的发展,学生的设计理念与设计能力与学生的思维方式、价值观念、眼界视野都具有重要联系。因此,设计专业课程教学应该全面化。但是,教师在教学中往往过于关注涉及的理论知识以及实践技能,忽略了培养学生的逻辑思维能力,忽略了开拓其眼界视野。学生在传统专业课程教育中,往往会因为专业知识过于晦涩和深奥而难以将知识内化于心,导致专业课程的学习成效无法得到有效提升。艺术设计专业学习内容与思政教育融合之后学生对知识的理解会更加形象,通过思政教育,养成正确的价值观念和良好的逻辑思维能力,开拓眼界,能够在专业课程学习的过程中,充分调动学习的主动性和积极性,从而使艺术设计专业课程的教学质量得到显著提高。

三、高职院校艺术设计专业课程和思政教育课程融合开展的框架设计

(一) 爱国情怀

爱国精神是中华民族精神的核心内容,培养爱国情怀对于思政教育工作而言尤为重要。爱国情怀使得学生以强烈的民族自信心和自豪感审视国家文化、社会风情、发展前景等,使得学生能够自发且主动地热爱国家和人民、热爱脚下的土地,增强文化自信,主动承担起传承中华文化的历史使命,为身为一个中国人而自豪。为了将民族自豪感、荣誉感融入高校艺术设计专业教学当中,应该以“家国文化”“民族自豪感”为主要的出发点并贯穿整个教学的过程,加深学生对传统文化的理解和认识,进而增强爱国情怀。

(二) 道德培养

在思政教育过程中,道德教育必不可少。中华民族向来是礼仪之邦,尊礼重教,关注人的道德素养,尊老爱幼、乐于助人、团结友爱等是中华民族的传统美德。思政教育的价值在于让学生充分认识到这些道德品质的重要性,并加以实践。因此,要在以培养学生的道德素质的前提下,在教学的过程中强调道德教育工作的开展落实,以此提升学生的思想素质和道德水平。

(三) 价值观教育

价值观念从根本上决定了个人的人生发展方向和道路,影响着一个人对事物的判断。当一个人的价值观扭曲歪斜的时候,产生错误的价值判断,很可能对个人发展造成严重影响。由于价值观扭曲而造成严重影响的社会事件时有发生。在大学学习阶段加强价值观教育,能够很好地对学生进行有效教育引导,规避和减少这类事件的发生。因此,在艺术设计专业教学工作开展的过程中,可以通过课程内容潜移默化地传递正确的

人生观、世界观、价值观，从而影响学生各项观念的正确发展，从而达到一个比较高的水平。

（四）其他

让学生学习党的发展历史、性质、理念十分重要。要让学生理解党的概念途径非常简单，高校艺术设计专业学习过程中，教师也可以适当穿插党的建设相关理论和知识，加深学生对党的认识，增强爱党爱国精神。教师可以找到一条合适的主题，在专业课程教育中融入党的建设理论，全过程输入“党”的理念建设工作。比如针对党史学习内容开展相关作品创作教学，同时树立正确的三观，还需要教师合理引导将其穿插在创作课程教育工作中，让学生分析以及阐述自己的感想等，让学生了解感悟自己的职业生涯道路以及树立正确的三观。

四、高职院校艺术设计专业课程与思政教育的融合路径

（一）挖掘思政教育元素

设计专业的教学目标在于引导学生立足当下、深入生活、扎根内心，树立正确的艺术观和创作观，用艺术设计能力服务人民、造福社会。因此，在教学过程中，教师要坚持以美育人、以美化人，积极弘扬中华美育精神，引导学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，增强文化自信，全面提高学生的审美情趣和人文素养。例如，设计概论课程，教师可以将民族情怀培养融入课程中，给学生展示中国民族品牌的设计理念，比如，服装结构设计课程以中山装为例，讲解了四个贴袋、前襟五粒扣、袖口三粒扣、后片不破缝、立翻领这些形制的寓意，联系历史故事和内容对学生进行爱国主义教育；又如，展示“辽宁号”航空母舰、2021年冬奥会体育场馆的设计理念等等，让学生在学习专业的同时激发爱国精神。教师也可以选择一些具有时代特色的设计作品，诸如选择“乡村振兴”背景下乡村的公益宣传作品、党建思政文化的乡村公园及社会主义新农村建设案例，引导学生关心农村发展和乡村振兴，积极参与乡村振兴建设。之后，教师可以组织学生去手工测绘，通过手工绘制感悟劳动精神，培养学生精益求精的工匠精神和一丝不苟的职业素养，增强动手能力，促进学生的全面发展。在手绘表现技法课程提出一些有传统文化元素的创作主题，让学生将优秀的传统文化融入设计过程中，通过设计手绘表现出来。教师在环境设计课程教学中向学生反复强调施工法规和规范，加强法治教育，反复强调社会主义核心价值观的敬业和诚信，要求学生认真对待方案中的每一个细节、每一次选材。作为一种隐含型的情感，“民族自豪感、荣誉感”的爱国情怀，在情感体验的过程中应该深入且直观，这样才能更好地触动学生，引发共鸣。具体实施过程为：首先在开展艺术设计课程教育的时候，将一个党史故事作为课程导入，激发学生的爱国情怀，进而引导学生元素收集和创意构思，再进行创作设计综合处理。使学生在整个设计创作的过程中接触到的片段和元素均是培养家国情怀的内容，实现家国情怀的传递，激发学生的创作热情；同时还可以在爱国情怀设计的基础上，以小组竞赛、分组讨论等活动形式辅助专业教学，有效激发学生的学习积极性，在教学活动推进的过程中产生竞争心理，既可以培养学生团队协作能力和正面竞争意识，又可以根植爱国情怀。

（二）融入教学的各个环节

课程思政作为当下各类课程设置、教学大纲核准和教案评价中的重要内容，在设置课程目标、订立教学大纲、教材的选用审编、课件的制作等各方面，贯穿于教学实践考核等环节。当下进入教学信息化时代，增强信息化教学在课程思政教学中的应用推进，在专业课教学中激发学生对于课程思政的学习兴趣，强化学生专业课程学习效果。组织开展学生志愿服务、社会实践实习活动，通过第一课堂和第二课堂相互搭配辅助不断拓展课程思政建设方法和途径。将课程思政真正贯穿到课堂教

学的课前准备、课中实施、课后评价等环节中，才能取得更好的教育成果。

课前准备环节：借助各种信息化教学技术，例如云课、微课等，安排学生预习、收集资料、观看优秀典型案例，使学生全面了解课程内容。可以设置红色经典作品到课前预习环节，让学生欣赏大量表现红色文化、中华优秀传统文化、社会主义核心价值观的优秀作品，做到知识传授与价值塑造相结合。如图案设计课程，教师以中华优秀传统文化为基础的图案图形作品为案例，学生课前大量观看查阅和欣赏作品，进而深入理解文化自信、爱国精神，在思想上、情感上得到熏陶。

课中实施环节：教师可以组织一些自主学习活动，在学习团队中，学生取长补短，进而养成团队合作意识。引入混合式学习模式、翻转课堂等现代化教学模式，打造自主探究性课堂。在这种新的教学活动形式下，教师和学生的角色功能发生变化，强化凸显学生作为学习主体，教师主要引导、启发和辅助学生，促使学生提升发现、分析问题进而解决问题的能力。比如，在工艺美术设计课程中，教师可以给学生准备慕课，讲解中西方工艺美术发展历史，引导学生了解中国工艺文化，深度了解中国传统工艺美术技艺，增强传承和发扬中国工艺美术设计的使命感和责任感。

在课堂上，教师也可以围绕案例教学开展。案例教学是以案例作为基础，让学生通过在案例场景中的参与，引发对思想道德教育工作的重要性的领悟和思考，并且做到贯通融合。比如，教师可以使用具备道德素养的艺术作品来培养学生的道德素质，如体现人文关怀精神的设计主题“城市温情传递”等等，让学生主动去思考、去感悟。

课后延伸环节：结合思政元素，课后实践活动中也可以融入思政教育。设计实践活动引导学生学以致用。比如，教师可以安排学生进行一个市场调研活动，引导学生调研市场上的设计元素、理念等等。学生在实践调研活动中，实地考察了解用户需求，调研食品包装设计，制定方案，团队讨论，购买材料，动手改造，成果展示等。经过实践活动的锻炼，学生的设计思维得到锻炼，掌握了实践能力，对于设计行业有了更多认识和理解，培养为生活设计的创作导向、深厚文化底蕴的设计素养、清晰明确的文化自信和精益求精的工匠精神。

结语

总的来说，高职院校设计类课程中蕴含了丰富的德育元素，教师可以抓住设计课程中的思政元素，对学生进行落到实处的思想政治教育，在艺术价值的评判、艺术审美的培养、传统文化的传承、爱国情怀的启发、创新思维的构建、隐形思政教育的内涵等各方面进行强化教学。在课程思政教育的过程中，提高学生思想认识，增进达成立德树人的目标，为培养学生成为有深厚爱国主义情怀的当代优秀大学生而努力奋斗。

参考文献

- [1]刘薇,常振海,高忠社.融入课程思政元素的导数定义教学设计[J].通化师范学院学报,2021,42(10):29-34.
- [2]黄飞.基于红色文化教育融入高校思政教育的思路与策略研究[J].湖北开放职业学院学报,2021,34(19):104-106.
- [3]张薄博,黄悦滢,王树启.融入实践体验及思政元素的食物专业课程教学改革[J].食品与发酵工业,2021,47(19):331-336.
- [4]陈钧,王军杰.以美育人,以文化人——艺术类院系“课程思政”的内涵与实践探索[J].科教导刊,2021(27):19-21.
- [5]张江波.课程思政视域下包装设计专业建设探析[J].中国包装,2021,41(09):71-74.