

情景教学法在初中语文教学中的应用研究

周颖

(湖南省岳阳市屈原管理区第一中学 湖南 岳阳 414418)

[摘要]初中语文教学注重培养学生的兴趣和对课文内容的有其独到的深刻理解。因此在初中语文教学中多采用情景教学法,意为教师根据课文中所描述的情景,接着通过直观的图片展现,辅之生动的文学语言和音乐熏陶,从而再现课文情景,展现在学生面前。本文便也是针对情景教学法在初中语文教学中的应用展开了相对研究,分析情景教学法在初中语文教学中的优势所在,描述情景教学法在当下应用的问题现状,总结情景教学法在初中语文教学中的应用策略。

[关键词]情景教学法;初中语文;教学实践

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.798

前言

情景教学法在提高学生学习的积极性方面起到了重要作用,是在新课改的要求下产生的符合学生学习特点和教师教学方式的一种重要的教学方法,因此也是教师提高其教学水平的重要的教学依据。随着情景教学法在初中语文课堂中的广泛运用,各类由此方式而延伸出的教学方法层出不穷,而在此情景教学法中,“如何提高我们教师对课程时间的把控”,“如何将有趣的图片、生动的文学语言以及美妙的音乐氛围恰如其分地融为一体”更好的展现在学生面前,是当前初中语文教师需要潜心研究的课题。

一、情景教学法的优势

(一)吸引学生的注意力

从小升初的阶段的学生刚刚升入初中,通常很难将注意力完全投入到学习初中语文的教学课堂中。面对此种情况,教师采用情景教学法,选择学生容易接受、易感兴趣的图片和音乐、加以教师在旁句句引导的文学语言,为学生真实再现课文中所描绘的情景。通过这种教学方法,不仅可以缓解班级学生刚接触初中语文的紧张压力,而且也可以激发学生对初中语文的学习兴趣,还可以增强学生后续学好初中语文的自信心。在初中语文教材中通常会包含文言文和较难理解的古诗文。文言文和古诗文也是学生较难理解和消化的课程内容。教师在进行古诗文和文言文教学时也可多采用情景教学法,引导学生走进教师创设的教学情景之中。让学生在自由融洽的氛围中形成对文言文和古诗文的深刻体会。

(二)为学生学习语文创设情景

情景教学法是利用各种有效的手段为学生创设一种更好地去学习语文的情景,并使得学生可以在教师创设的相应环境中学习,教师也可在此环境中完成教学内容,并为学生提供更好的学习氛围,降低学生对于语文知识理解的难度,同时,在此环境下,学生在课堂上能够积极地发言,有利于学生和教师更好地交流,学生能够在轻松愉悦的学习氛围中学习,对于知识的掌握和运用的能力会有更大的提升。

(三)消除学生紧张心理

情景教学法不同于以往的刻板教学方法,此类方法注重对于学生学习主动性的培养,彰显学生的主体地位,教师应用此方法时往往会投入更多的情感,贴合学生实际的学习生活,容易使学生产生共鸣。不少学生对于上课的心理存在恐惧和紧张的情绪,究其根本,是因为教师在某些方面的方法不太正确,对学生的学习有着强迫性质的作用,导致学生对于学习产生懈怠和恐惧心理,在课堂上的表现就更不会有让教师满意的效

果。而情景教学法在本质上强调的是学生学习的主体地位,在课堂上更多的是以学生为主,教师为辅,从而可以较好地消除学生在课堂上的紧张情绪。教师适当的引导鼓励,将会更好地激发学生的学习兴趣以及对于知识的掌握和运用能力,达到更好的教学效果。

二、情景教学法在初中语文教学中应用的问题现状

(一)情景教学法占用课程时间较多

在初中语文的教学课程中,情景教学法对于不同的语文课程内容,在相对应的课程时间上是有不同要求的。在使用情景教学法的过程中,教师需要预留出足够的时间先让学生初步把握课文的内容概要。在学生了解预习以后还需要结合与课程内容密切相关的图片和音乐。通过图片和音乐的展示烘托和教师优美的文学语言修饰描述,来营造课堂氛围感,一步一步循序渐进地将学生带入到与课文内容相符的教学情景之中。这种逐步的、层层递进的情景教学形式,是需要占用大量的课堂时间来完成的。因此,部分教师在运用情景教学法时,会出现课程时间不够无法一步步地将学生带入情景教学之中的情况,这也大大降低了情景教学的有效性。

(二)涉及的教学工具较多,对教师的专业水平有考究

情景教学法的使用过程中涉及的教学工具过多,需要教师体现进行课程设计,确保课堂教学的连贯性。语文教师们不仅需要提前备课选取适合班级学生学习情况的课程内容,还需要根据其具体的课文情景寻找与之相配的图片 and 音乐。教师需要具备极高的文化素养才能设计出能向学生传达语文知识课程情景,这很考验语文教师的功底。部分教师在组织实际的情景教学活动时,会忽略情景氛围的构建。出现图片或音乐找的与课文内容不相符,或者不体现教育意义等情况,甚至出现教师不能用与之相联文学语言描述出来等问题。如果教师所选择的教学内容在课堂上出现了延伸问题,或是教师所使用的设备突发故障问题,若教师没有做好两手准备,很容易手足无措,不知如何面对突发问题,这样导致的结局就是,一方面会对接下来的教学任务产生较大的影响,一方面会降低教师教学的积极性,繁多的任务和未知的情况极其考验教师的心理素质,若处理不当,会使得教师的心理产生不小的打击,从而对生活以及教学工作的进行。

(三)忽视学生的心理特点和年龄特征

情景教学法要求教师创设各种有利于学生学习的课堂情境,让学生在思维和想象上有一个发挥和过渡的空间,这就要求教师能够从学生的兴趣出发,创设一种符合学生心理特点和年龄特征的有效课堂情景,但部分教师是以成人的角度

出发去考虑问题以及设计教学方法和教学手段,不重视甚至是忽视学生的兴趣以及年龄特点,做出的课件虽然符合情景教学方法的要求,但学生在学习时对于课件中所展示出来的内涵较为不理解,从而使得学习效率大大降低,教师也就达不到预期的教学效果。教师若没有从学生的角度出发,站在学生的地位上去考虑问题并创设相应的课堂情境,很容易就走向错误的路线,使得效果事半功半,那么这个教师所创设的教学情景就是错误不可取的。

三、情景教学法在初中语文教学实践中的应用策略

(一) 教师需把握好课程时间并合理利用

教师在组织运用情景教学法进行课程教学时,要对课堂时间和教学内容有整体的把握。因此教师在进行课程设计时要尽可能地具体。上课需要准备几张图画内容、朗读需要什么形式的音乐烘托、诗歌情景需要用怎样的语言描述、如何让学生理解对应的文学语言核心等都是教师在课前需要充分考虑的问题。除了考虑问题以外,教师还需要根据课程内容,设计每个教学环节的预算时间。如此教师可以在不破坏情景教学情境的情况下,充分利用课堂时间充分引导班级学生以达到预期的语文教学效果。怎样合理把握好课程时间也是需要教师在一次次教学实践中,自我反思、自我总结获得经验。据教学实践课后所总结的经验,在具体的步骤中把握细节。了解在哪个课程环节花费了较多的时间并作出调整,在下次课堂实践活动中对此环节进行简洁和精炼。这就要求教师能够有扎实的专业知识和广博的科学文化知识,能够在设计教案时灵活地运用,考虑各种课堂因素。教师们要铭记实践得出真知的道理,在实践中不断总结经验从而更好地把握课堂时间,提高语文教学质量。

(二) 教师需跟进时代的同时提高专业素养

在这个不断发展变化的新时代,语文教师在掌握情景教学法的具体步骤操作的基础上,要结合当前新时代的新特点、新内容、新思想,丰富情景教学的相关内容,向班级学生传输新时代的先进理念。教师在进行教学工作时,能够灵活地运用各类教学手段是好事,有利于提升教师的教学用具使用能力,但教师不能只贪图教学方式的多样化和新颖化,反而弄巧成拙,使得教学用具混乱,达不到预期的效果。教师要将各类教学用具有机结合,例如可利用音乐,图片和录像的方式在课堂上将所学内容展示出来,将抽象的学习内容尽量地具体化,能够清晰有效的展示在学生面前,这样不但能提高学生的学习效率和教师的教学水平,还能够丰富学生的知识视野,扩宽学生的学习领域,把学生带入特定的学习情境,有效地提高教学质量,对于教师的进步也有所帮助。所谓学习是终身的事情,我们教师也不例外。只有不断地学习才能迸发出泉涌般的思想火花。因此教师需要与时俱进不断更新教学内容和教学思想,还要多阅读、多积累、多反思,以此点点增进教师的专业素养。再者,勇于接受新思想,敢于创新也是我们教师提高教学质量的必要条件。教师们要注重发散自身的创新思维,这也有利于跟进语文教学提高学生的语文素养。

(三) 以学生为主体,联系生活,获取情景

在新课改的要求下,教师要能够明确新的教学目标,即学生是学习和生活的主体,无论是课堂教学还是课下的辅导,都能够以学生为中心。这就要求教师在创设情景时能够以学生

为中心,从学生的学习兴趣出发,结合学生的心理特点和年龄特征,创设有利于充分发挥学生学习主体性并激发学生学习兴趣的课堂情境,在这之前,教师要能够首先融入到自己所创设的情境中去,在带领学生在此情境中学习,掌握知识,获取经验,“情”与“境”相互融合,情境相通,激发学生的学习兴趣。同时,教师要注意到知识的实际性,初中阶段,学生们的理解能力相对而言不太成熟,这就需要教师所传授的知识能够与生活实际相结合,理论联系实际,如此将会把知识具体化,学生在学习知识的同时能够增长生活经验,知识变得不再局限于书本化。教师可就地取材,在设计教学方案时根据当地或者结合学校具体情况和特色,获取到相应的情境,设计出具有自身风格的情景教学方法,再将其导入课堂教学当中去,将会贯彻情景教学的理念,贴近生活实际,让学生理解知识更为透彻。

(四) 提高情境互动,教师与学生共同进步

课堂气氛的积极与否决定着学生学习的效率和教师教学的质量。课堂情境教学不是教师一人在唱独角戏的过程,也不只是学生的一直聆听的过程,一个好的课堂氛围需要教师和学生共同去营造。当教师所讲述的内容较难时,学生就会处于严肃紧张的情绪状态,这时学生的内心会产生消极懈怠心理,这种前提下学生是很难发挥其想象能力并发散思维的,更无法使得学生对于学习的兴趣和热情得以提高。情境教学法可以使得课堂的氛围变得轻松愉悦,学生通过与教师的交流互动,大大提高了发散思维的能力,使得学生的学习热情空前高涨。另外,创设良好课堂氛围的前提是教师要有意识地与学生建立平等互助的师生关系,使得学生愿意同教师交流,教师也愿意做学生学习的促进者和成长的引导者。情境教学成功的重要环节是教师与学生合作交流,教师要通过在课堂上与学生交流互动,引导学生进行思考和学习,学生在与教师和同伴交流互动的过程当中收获不同的看法和意见,掌握更多的知识。

四、结语

综上所述,通过情景教学法学生可以直观地投入到生动形象的教学情景中去,并理解课文内容与所传达的思想情感。情景教学法是当前中小教师使用频率较高的教学方法之一。而情景教学法在初中语文教学活动的具体应用中出现的一些问题,还需要教师根据具体情况更进一步去研究、去完善。为了更好地教育学生让学生充满兴趣地投入到初中语文的学习中,初中语文教师就需要充分发挥自身的主观能动性。教师可以用巧妙的方法将丰富的图画、清悠的音乐、智慧的文学语言与课程内容紧密地融合起来。通过一堂课或两堂课向学生整体展现与课文内容相符的教学情景。及时发现情景教学法在课堂教学中出现的问题,通过具体的应对策略完善情景教学法,发挥情景教学法的优势最大值。

参考文献

- [1] 万桂霞. 情境教学法在初中语文课堂教学中的应用研究[J]. 中国校外教育, 2014(21).
- [2] 黄艺喧. 情境教学法在初中语文课堂教学中的应用研究[J]. 考试周刊, 2014(11): 28-29.
- [3] 朱看. 情境教学法在初中语文教学中的应用研究[J]. 才智, 2011(29): 123-124.