

美育在高职院校思政教育及人才全面发展中的价值

周杨

(辽宁现代服务职业技术学院 辽宁 沈阳 110164)

[摘要]全面发展是当代教育重要理念,德育、美育都是重要教育内容。高职院校的思想政治教育本质是育人,因此,加强美育与思想政治教育融合有助于促进人才全面发展。基于此,本文将探究美育的内涵价值及特点,并分析美育在思想政治教育中的重要价值,采用有效措施提升高职院校教育质量,为促进学生全面成才提供路径。

[关键词]美育;思想政治教育;高职院校;全面发展;价值

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.022

随着教育部门进一步明确高职教育育人理念,高职院校需要构建立德树人、以美育人、以文育人等教育格局,需要兼顾专业知识技能及思想政治教育两方面教学要求。因此,高职院校相关人员要积极发挥美育在思政教育及人才全面发展的教育价值,有意识、有效率的渗透美育教育,为培养学生高素质、高品格道德思想奠定基础。

1. 美育价值内涵及特点

1.1 内涵

美育是全面素质教育发展的重要教育内容,又称为美感教育,主要通过美感、审美教育培养和提高学生认识美、体验美、创造美等能力,有效提高学生的审美能力和审美情趣,并起到一定的陶冶情操、优化品质的作用^[1]。在过去,人们对美育的概念有所误解,认为美育就是艺术教育,只会在开展艺术类课程时进行美育渗透。但随着社会文化不断发展,人们已经深刻意识到美育指的是所有有关审美、美感的教育,它可以渗透到各个学科,可以通过运用艺术化手段对学生进行美感教育,培养学生们的良好审美素养。至此,美育教育已从狭义内涵转化成广义美育教育,只要能够运用一切与美相关的形式来影响学生的内心和品格,这都是美育教育,有助于塑造健全的人格和高尚品质,确保学生健康成长。

1.2 特点

从思政教育及人才全面发展角度来看,美育具有情感熏陶、富有趣味性、效果持久、突出主体等特点,能够提升教育应用效果^[2]。第一,突出美育的情感熏陶特点。通过将美育中蕴含的情感态度及思想感情融入思政教育,有助于丰富学生情感,提高学生体验美、感知美的能力,进而增强学生参与实践教学活动的主动性和积极性,起到一定的升华学生精神思想的作用。第二,强调美育的趣味性特点。美育的表现形式非常丰富,可以借助艺术品、艺术形式、艺术手段、美感教育等内容来呈现,非常富有趣味性。另一方面,相对于传统文化教学来说,审美教育表现形式更加多元化,更能体现审美情趣,从而营造出更加轻松、愉悦的教育氛围。第三,教学效果更持久。兴趣是最好的老师,当学生能够全身心投入到某件事时,才能给学生带来深刻印象,产生深层次的记忆,使学生主动参与到审美学习中,进而潜移默化的改变学生的思维、价值观及情感,通过内心情感优化驱动行为,提高教育的持久影响力。第四,充分强调学生的主体地位。美育鼓励学生积极认识周边事

物,有助于帮助学生形成不断反思、不断进步的思想观念,与思政教育发挥人的主观能动性有很大关联,将两者进行融合,有助于充分发挥学生主体作用,提高对世界的认识。

2. 美育在高职院校思政教育及人才全面发展的价值作用

2.1 引导学生正确看待自身使命,形成崇高理想道德规范

当代大学生是中国共产党和建设社会主义社会的接班人和建设者,大学生的思想理念和价值观将直接影响到社会发展。因此,高职院校需要积极发挥美育的育人作用,通过将美育与思政教育相结合来提升思政教育的趣味性和持久性,从而实现审美情感与道德情感的完美统一,引导学生正确看待社会发展变革,并树立美的理想和崇高的道德理想。通过将审美情感体验与思政教育相结合,能够让学生在愉悦的过程中享受美和正确情感态度,培养学生的道德感和荣誉感,促使学生主动接受美的事物和观念,并能将美的标准作为引导自身成长的道德认同,形成理性的道德观念和道德行为。

2.2 陶冶学生道德情操,形成美的综合素养

在推动人才全面发展方面,美育具有重要的辅助作用,是学生全面发展的重要教育因素。随着现代信息技术不断发展,学生能够借助多种渠道获取相关信息,有助于扩展学生认知领域和认知范围。但是,信息多元化也容易造成学生未能将其构成完善的知识结构,这样不利于学生进行知识归纳和总结。而美育是一种富有趣味性的、突出学生主体的教育方式,将其与思政教育、人才全面发展相结合,有助于充分挖掘思政教育内容,消除强制教学压抑感,起到很好的释放学生天性、以情动人的教学效果。例如,很多大学生被“中国诗词大会”“世界青年说”等具有一定教育、科普类的综艺所吸引,学校就可以将诗词教育、不同国家的青年教育作为思政教育突破口,将其中蕴含的美学价值融入日常教学中,从而陶冶学生道德情操,并引导学生多层面挖掘美和创造美,不断完善学生的内在伦理结构,提升他们的素质修养。

2.3 发挥教育持久影响力,提高学生人文精神

思想意识决定行为表现,美育具有“丰富精神,滋润心灵”的作用,可以通过提高审美情趣和人文精神来优化学生日常行为,进而形成持久的教育影响力^[3]。在现代教育中,高职院校的教育目标就是培养出更多德才兼备、全面发展的高素质人才,必须不断提高学生的思想感情,并引导他们将思想感情转化成意志和信念,才能形成强大的行为约束力,促使学生健

康成长。以美育德可以借助有趣、独特的教育方式来开展道德教育实践,促使师生深度互动,实现德育与美育互生共融,让学生积极追求人生价值,实现对世界观、价值观的自我完善和超越。这样一来,就能帮助学生形成稳定、和谐的思维习惯,提高美育对思政教育及人才培养的持久促进作用。

2.4 促进学生全面发展,培养健康健全人格

美育具有完善人格、净化道德的作用,以美育德有助于构建院校美育新生态,为塑造健康健全人格提供保障。高职学生是社会未来发展的中坚力量,健全学生的人格既能满足人才全面发展要求,又能为社会稳定、持续发展提供助力。将美育融入思政教育中,有助于提升思政教育的趣味性和有效性,就能帮助学生积极抵御社会不良精神影响。随着社会竞争越发激烈,社会氛围变得更加浮躁,这对学生也会造成一定影响,很多学生容易因此产生过强的功利心和利益观,从而忽视集体利益,长期以往会形成不良的人格缺陷。因此,需要加强德育和美育对人道德情操、审美能力、情感价值等方面的引导和鼓励,引导学生形成正确的价值取向,不断加强对自身行为的约束、规范,形成良好道德自觉,塑造健全的人格,促进学生身心健康及全面发展。

3. 发挥美育在高职院校思政教育及人才全面发展价值的途径

3.1 积极构建课程系统新生态

美育不仅可以借助艺术课程开展,还可以将其渗透到其他学科课程中,这样才能构建全面的美育育人教育体系。因此,高职院校需要结合本校学生的实际需求构建一体化教育课程,让学生能够从各个角度感受到美育相关知识及蕴含的思政素养,提高学生的美育理论知识及人文情怀。例如,院校可以将美术鉴赏课、音乐鉴赏课等艺术鉴赏类课程设为公共选修课,既能丰富选修课种类,又能提高学生审美能力和审美情趣。同时,院校还可以积极开设一些美育实践课,通过让学生参与实践的方式来提高学生挖掘美、创造美的能力,还能帮助学生在实践中形成耐心、细心、创造美的能力,促进学生全面发展。另外,高职院校需要结合相关教育文件积极加大美育制度建设力度,充分整合院校教学资源,推进美育教育与思政教育、社会实践等学科融合,形成更具特殊的思政教育体系,通过潜移默化的教学氛围来影响学生的思想认知,不断完善美育教学体系。

3.2 充分利用各种教学渠道,构建完善的网络教学平台

相对于必修课来说,有很多选修课是线上课程,方便学生利用碎片化时间学习。因此,在构建完善的教育课程体系过程中,院校也要积极应用网络教学平台,强化美育课程数字化发展,为全校师生提供完备的线上课程资源和电子资源,从而方便学生随时学习美育知识。另外,高职院校也可以在学校教学管理平台上增加美育模块,并借助手机App、公众号等移动网络平台强化美育教学推广,将思政教育内容及人才全面发展内

容通过视频、图片、动画等形式表现出来,这样就能有效提升学生对思政教育的接受度,让学生获得更多优秀的精神食粮。

3.3 构建美育工作考核评价新生态

目前,教育部已经将公共艺术课程与艺术实践纳入人才培养方案中,并给相关美育学科制定一定的学分,通过学分制来提升学生对美育的学习动力,学生只有修满相关学分后才能毕业。因此,高职院校需要将美育工作与其他教学放在同等地位,并构建新的教学考评机制,不能只重视文化课程和专业课程,还需要将美育融入考核标准中,并构建多层次的美育考核机制,以此来提高美育在思政教育和人才全面发展方面的作用。

3.4 将美育知识有针对性的融入思政教育中

不管是思政教育还是美育,都重在培养学生的人格和思想。为了增强教育质量,教师要合理挑选融合内容,并积极创建美育融入式教学方式,引导学生从思政教育和人才全面发展中感受思想信息,并形成正确的思维方式。在教学过程中,教师需要先对教材大纲进行透彻的分析,然后挖掘其中包含的思想情感,结合所得信息制定有针对性的教学方案,充分挖掘教材的审美思想和审美内涵,增强思政教育趣味性,从而引导学生树立较高的道德准则。例如,在进行“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”的教学时,教师就可以将作者表达出的强烈的爱国情感展现出来,让学生在诗词鉴赏过程中深刻体会到崇高的爱国理念。

3.5 创新思政教学方式

当前的高职院校教学过于强调学生专业技能素养的提升,对学生思想道德和思维发展比较忽视,这样很难发挥育人价值。因此,高职院校要积极创新思政教学方式,提高学生的学习主动性,实现学习内容与学习主体无缝衔接,并通过各种理论、实践知识潜移默化的传递内涵价值,注重培养学生的审美情感和思维理念。例如,教师可以借助影视作品来引导学生进行深入探究,比如引导学生在观看《肖申克的救赎》进行思考,这部电影表达怎样的思想感情及社会现象,通过观看这部电影学生能够有哪些收获等。这样就能为学生提供多元化情感体验机会,增强学生情感体验和价值导向。

参考文献

- [1]王钰淇,姚沫.试论美育视阈下高校思想正式教育模式的建构[J].教育教学论坛,2019(59):33-34.
- [2]白宏宽.以美育人构建完善的学校美育体系[J].北京教育(普教版),2019(11):50-51.
- [3]栗嘉忻.新时代中国高校德育与美育协同发展研究[D].长春:吉林大学,2019:103.

作者简介:

周杨,性别:女 出生年月:1982年4月19日,籍贯:辽宁开原,学历:本科,职称:讲师,研究方向:音乐教育。