

小学语文中朗读训练的点滴思考

李国侠

(河北省承德市围场县逸夫小学 河北 承德 068450)

[摘要]关于语文学科的表现和语文学科的内容, 阅读练习必须是多方面的、系统的、有目的的、有针对性的。作为语文教师, 应当在小学语文教学中了解阅读的重要性, 这样才能更好地取长补短, 指导学生科学合理地进行背诵练习, 从而有效地提高学生们的朗读水平。

[关键词]小学语文; 朗读训练

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.767

朗读教学是小学生语文课堂教学的重要组成部分。朗读有助于学生积累词汇和句型, 更好地理解课文内容, 提高自身的口语表达能力, 让学生接受美育教育。同时, 教师阅读得体、流利、感性, 正确引导孩子正确、流利、读好每一篇文章。需要注意的是, 情感是一种美好的生活状态。“是的, 每个语文老师只要对朗读有了足够的影响力, 确立每次朗读的总体目标, 精心规划一节课的朗读练习, 对学生来说切实可行。”在这里喧嚣的世界里, 它的本色之美独自绽放, 就像“美丽的春天”不断滋润着每一个学生纯洁的心灵! 那么, 如何在小学语文教学中进行朗读练习呢?

一、教师应告知学生朗读练习的主要规则

从一年级开始, 教师要具体指导学生适当、流利、感性地阅读, 注意培养阅读兴趣。朗读是指用标准化的通用语言把每个单词读得正确、清晰。对于词语来说, 要不加词, 不重复。流利阅读是指在正确阅读的基础上, 可以流畅地阅读, 没有停顿, 阅读断句, 不中断阅读, 能够根据文本中表达的情绪清晰、恰当地阅读。参与者, 尤其是低年级的参与者, 在阅读时经常会停顿, 造成这种情况的主要因素是, 这个年龄段的学生在阅读时往往是将双音节或多音节单词分开, 一次一个词语的进行阅读。为了连贯流畅地阅读课文内容, 学生们认真地背诵了每一个单词, 然后再认清。那样的话, 就会出现发音错误、漏词和插入的情况。当他们意识到自己犯了错误并想改正时, 导致了阅读的停止。相关研究表明, 要保证阅读流畅, 最主要的是要扩大“视距”。说白了, “视距”是指朗诵的整个过程要先用双眼读一遍, 然后再发声地读一遍。在阅读文章的社会心理学中, 这种视觉距离被称为“视觉距离”。随着学生阅读量的增加, 专业知识的丰富度、逻辑思维能力、逻辑思维能力、视觉阅读能力将不断提高。随着视觉距离的增加, 视觉直觉也在扩大。这时, 同学们逐渐进入了朗读句子的环节, 阅读难度降低了。感性阅读是指在正确流畅阅读的基础上, 能够准确地阅读词语、句子的重读。读句子时, 一定要注意不同的语调、语气。

二、教师要明确指导学生选择合适的课文内容进行阅读, 在掌握句子的应用中理解课文的内容

应当说, 教材具有一定的规范性。它简洁的句子和优美的人物形象生动地描绘了世界和世界上的一切。教师在教授《美丽的西沙群岛》一文时, 特别是在描述西沙群岛的自然段时, 我们先让学生自读课文, 然后利用投影仪播放相关影片, 让学生开始叙述。在整个叙事过程中, 具体指导学生找出与课文有关的句子, 然后让学生读、写有很多鱼的句子, 思考创作者为

什么要用这些句子各有两句话。对于段落开头和结尾的问题, 通过不断的阅读和思考, 就会发现作者用各自的总结概括了西沙群岛的美景。在课堂上, 教师也可以指导学生用一些句型突出了西沙群岛的有趣特征, 使学生更加生动形象地理解这一课。在此基础上, 教师还可以提供了“有些……有些……”、“有些喜欢……有些喜欢……”等句型供学生开展练习, 这样能够取得良好的实践效果。在小学生进行自主学习的过程中, 还可以加强学生对汉字的训练, 这个时候需要注重实际效果, 切不可只注重表面。

三、教师应告知学生掌握朗读练习的三个方面

(一) 教师要引导学生懂得朗读的方向

朗读练习是教师和学生共同参与的多边主题活动。教师的示范朗读可以情绪化, 将语言表达转化为行动表达, 与学生产生共鸣, 从而提高学生的阅读水平。应当说, 朗读要有一定的方向, 使学生能够理解教师的用意。教师可以根据课本内容结合学生的具体情况, 在课堂上提醒学生, 从而更好地完成教学任务。

(二) 由浅入深, 明显改善

由浅入深是课堂教学的总标准。朗读课堂教学也需要根据学生的具体情况进行显著改进。每个班级的需求都不一样。教师在训练中应根据学生的朗读能力的规律来进行选择。正因为如此, 教师要充分考虑了各年龄段学生语言表达能力的差异, 进而能够给予他们适当、具体的指导。

(三) 教师的指导一定要细化

学生在进行朗读练习的过程中, 教师的具体指导一定要“细”, 这样才能真正达到朗读教学的目的。教师的具体指导主要体现在三个层面: (1) 选择具体指导的练习点; (2) 练习规则细化、精炼, 每一次练习都要有重点, 不能贪得无厌; (3) 整个练习过程需要精心策划, 尽量减少阅读的随意性。

总而言之, 在语文课堂教学中, 很多老师把朗读理解为简单实用的“阅读”, 很多老师习惯于用强迫性的、具体的指导来代替学生的感受。他们通常在发音上过分追求完美的技术性和统一性, 这使得朗读成为一种形式主义, 课堂教学失去了它自身的教育意义。这当然是错误的。其实, 朗读就是学生进行宣讲的地方。应当说, 教师应当一个合情合理的氛围中有条不紊地指导学生提升语文素养的全过程。因此, 在对学生进行朗读的练习中, 教师必须要严格管理。

参考文献

[1] 门立平. 小学语文中朗读训练之我见[J]. 魅力中国, 2018(9): 247.