

高职院校计算机文化基础课程的教学探讨

李敏

(泰山护理职业学院, 山东 东平 271000)

[摘要]随着现代化信息技术的不断发展,计算机技术在各个领域广泛应用,各个行业对高素质应用型人才的需求日益旺盛。高职院校各个专业都开设了计算机文化基础课程,以提升学生的计算机水平及计算机的应用能力,而如何提升学生的计算机课程学习效益,真正使学生做到学以致用,是每一位计算机文化基础课程教师所关注的焦点话题。笔者将根据自身多年教学经验并结合广泛的社会实践调查研究,就现阶段高职院校计算机文化基础课程的教学展开了相关的探讨,望能为提升高职院校计算机文化基础课程教学水平提供参考性建议。

[关键词]高职院校;计算机文化基础课程;计算机应用能力;教学实践;探讨

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.448

计算机文化基础课程是当前高职院校各个专业的基础课程,是高职院校开设常普遍而且受益面极为广泛的计算机基础课程,高职院校学生专业能力的培养发挥着特别重要的作用。计算机文化基础课程主要是培养学生应用计算机搜索信息以及处理信息的能力,在课程教学过程中积极拓展学生的视野,并注重培养学生的信息素养以及创新意识,让高职院校的学生在其专业学习过程中能够有意识的引入计算机技术,以便学生能够更好以及更高层次的应用计算机技术,能够及时有效的处理计算机应用过程中出现的问题,有利于为学生的日后学习及工作奠定良好的基础^[1]。而高职院校在办学过程中要贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想,将教育放在优先发展的战略地位,提出有创建的教学新理念及新思想,并要求高职教育发展坚持以能力为本位、以职业实践为主线、以项目课程为主体的原则,促进计算机基础课程教学的改革发展,培养出更多高素质的计算机技术应用人才。

一、计算机文化基础课程的相关概述

计算机文化基础课程是面向高职院校所有非计算机专业学生所开设的以计算机应用能力为主的基础性课程,其主要教学内容有计算机的基础操作、计算机软硬件的基本知识以及计算机的初步应用,计算机文化基础课程开设最重要的目的是培养学生计算机文化意识以及计算机技术的基本应用知识。计算机文化基础课程的特征是具备较强的实践操作性,计算机基础课程覆盖面非常广,知识更新速度非常快,但是其授课学时少,面对的授课对象是计算机基础水平存在较大差异的学生,要求学生较短的学时里掌握计算机文化基础课程教学大纲所要求的知识内容,有一定的挑战和压力,对教师课程教学效果要求比较高,所以要加强高职院校计算机文化基础课程的教学研究^[2]。

随着互联网技术以及信息技术的不断发展,计算机技术在教学领域应用越来越广泛,在教育领域非常注重师生信息素养的培养及提升,绝大多数学生在初高中阶段就会加强对信息课程的学习,注重对信息课程以及计算机知识的普及,所以高职院校入学的新生对计算机技术知识有一定的了解。但学生计算机应用能力会存在比较大的差距,部分中学会非常注重计算机信息课程,但也存在部分中学不注重计算机信息课程的开展,学生对课程的重视度也会导致个体计算机应用能力水平的

差距问题,家庭经济能力也会影响学生的计算机技术水平。

二、当前高职院校计算机文化基础课程教学中存在的不足

(一) 学校对计算机文化基础课程安排不够重视

随着互联网在各行各业的普及应用,计算机在人们日常生活中有极为深刻的影响,计算机文化基础课程不是高校的专属课程,其已经在我国教育系统大范围的普及,从小学到大学都开设了计算机文化基础有关课程,在学生步入高校学习之前已经具备一定的计算机基础,对计算机文化基础有关内容有一定的了解,所以高职院校在教学过程中会相应地减少计算机文化基础课的课时,但在非常有限的教学课时要达到课程教学标准难度非常大。

(二) 计算机文化基础课程讲解以及练习时间间隔大

教师通常会在课堂教学中讲解计算机文化基础内容,并且会向学生演示计算机操作方法以及操作的步骤,再布置有关教学任务,让学生利用课堂之外或者上机课的时间进行实际操作演练,这种教学模式对于没有个人电脑的学生而言难度比较大,在课外时间也不能很好地完成教师在课堂上布置的具体操作任务,而即便拥有个人电脑学生也会由于学习环境问题或者缺乏积极主动学习的习惯,而不能及时完成教师布置的任务^[3]。而且在具体实践过程中学生可能已经模糊或忘记在课堂学习的内容,计算机文化基础课程教学效益相对较低。

三、高职院校计算机文化基础课程教学的改进策略

(一) 要选用适当人数的班级教学

为有效提升计算机文化基础课程的教学效果,在课程教学过程中教学班级的规模设置要适宜,尽可能选择小班制进行教学,建议40人左右为一个班级,人数过少会浪费教学资源,而人数过多则不能有效保障课程教学效果。在进行适宜的调整后,课程教学过程中要加强师生间的互动性,让学生能够积极主动地参与到课堂教学中,尽可能多的给予学生表现的机会,采用丰富多样的教学方式提升课堂教学效果。

(二) 以学生为中心进行课程教学

高职院校计算机文化基础课程的教学要坚持就业为导向、以能力为本位的职业教育原则,在教学过程中必须拥护学生的主体地位,课程教学要围绕学生展开,并通过各种教学方式调动学生的课堂学习积极性。

1. 利用任务驱动教学模式进行教学。任务驱动教学模式

会预先设计好教学任务,在课堂教学过程中会将教学任务放在学生面前,让学生根据任务进行操作,在教学任务的驱动下真正学会各种操作技能。比如学生在学习Excel时,教师在课堂上可以通过投影仪的方式让学生看到某企业的薪资表,这张薪资表中会有几页全体员工的薪资,要求学生从高到低对员工的薪资进行排序,并告知学生在具体的操作过程中如何输入表格,并要求学生在操作过程中对员工薪资高低进行排序。再从Excel的启动开始讲解,向学生详细介绍Excel的工作簿、工作表以及单元格的概念,让学生能够充分了解输入数据、复制数据以及如何使用公式等方式的具体操作,课程内容讲解要生动有趣,并且要综合学生的水平进行针对性教学,让学生能够准确把握每个操作的作用。学生在实际操作过程中以任务驱动的方式进行,在具体练习过程中适当加入某些课堂上并没有涉及的操作,让学生在具体操作过程中自行探索学习,这种具备挑战性的任务会调动学生的学习积极性^[4]。教师在针对课程教学的内容特点以及难易程度布置较为灵活多变的上机作业,要求学生进行上机演练,教师要根据高职院校机房的资源给学生设置比较系统有序的上机作业,遵循由易到难、逐步深入的原则,要尽可能地给学生创造更多自由发挥的空间,将计算机文化基础课程的趣味性和知识性有效融合起来,提升课程的教学效益。

2. 启发式实践教学模式。计算机文化基础课程教学过程中,上机实操环节最重要的目的是让学生在具体实践过程中更好地掌握理论知识,以便加深对教材中内容的理解,真正熟练、透彻的掌握计算机技能,再综合利用教材知识启发学生的创造能力以及创新精神,在教学过程中必须强调教学的实践性,引导学生根据教学任务、按照教学的规则具体落实到实践中,并且充分发挥其主观能动性,积极对学习程序、学习工具以及学习方法进行探索,进而有效提升学生的学习质量及学习效益^[5]。在课程教学过程,要围绕学生为中心,学生是信息加工的主体,是知识的主动构建者,而不是在课程学习中是被外部刺激的信息被动接受者,所以可以通过发布极具创意的作业的形式,让学生能够及时在网络平台完成作业,教师在教学过程中也可以通过授课的形式、通过多媒体向学生演示,并且也可以邀请班级学生对自己的作业进行讲解,让其他的同学评价学生的作业并提出改进的方法。

(三) 做好计算机课程的实训设计

实训教学是高职院校计算机文化基础课程非常重要的教学内容,会在整个课程教学过程中体现,要让实训教学具体落到实际,综合班级学生计算机文化基础课程学习的实际情况以及课程的特征,对计算机文化基础课程实现教学的内容进行优化,并做好课程的总体设计。按照计算机课程教学大纲的具体要求来编写符合计算机课程教学的实训指导书,要求学生在实训完成之后提交实训报告,要在实操过程中保证计算机文化基础课程实训教学的完整性,尽可能避免盲目性问题。实训内容的设计要符合计算机文化基础课程教学的实际,要与理论知识

有效结合起来^[6]。教师要在教学过程中提出计算机文化基础课程的实训任务以及实训的具体要求,要让学生能够仔细阅读实训指导书,要做到有目的、有计划地进行实训教学,要让学生能够真正掌握计算机文化基础知识,做好实训任务;要综和计算机文化基础课程的教学内容组织学生进行实训,教师要告知学生讲解的要点以及需要注意的事项,让学生能够进行实际操作练习,在具体实训过程中教师要进行有针对性的指导,帮助学生解决疑惑,及时纠正实训过程中发现的错误,针对实训过程中存在的普遍性问题可以通过投影仪进行示范性的操作;要求学生根据实训内容以及实训心得写出详细的实训报告,实训报告必须规范,要能够将机房实训具体应用到实践操作过程中,以便学生更好地掌握计算机文化基础课程的内容。

(四) 提高对第二课堂教学的重视

计算机文化基础课程教学仅凭课堂教学是不够的,要提高对第二课堂教学的重视度,高职院校可以通过全院性的计算机基础知识竞赛以及实践操作技能大赛来提升计算机基础知识的学习效果,比如学院可以组织键盘录入大赛、课件设计大赛以及网页设计大赛等活动,强化学生计算机文化基础课程的课堂学习效果。在第二课堂教学过程中要综合学生专业实际,重视对学生专业技能的培养,学生必须熟练掌握计算机操作技术,为日后的职业发展奠定良好的基础,在计算机课程教学中需要和学生专业实际结合起来,有针对性地开展各项专业活动,并根据专业培养需求适当的增减计算机文化基础课程教学的内容,不断提升学生的专业学习水平,以便更好地适应社会经济发展对人才的需求。

四、结语

总而言之,高职院校计算机文化基础课程教学过程中要坚持以就业为导向,课程教学要与专业学习有效结合起来,要通过丰富多样的教学方式提升课堂教学效果,并充分重视学生计算机技能的培养,从而不断提升学生的计算机水平。

参考文献

- [1] 博艳萍. “互联网+”时代高职计算机文化基础课程建设策略探讨[J]. 数码世界, 2019, 000(006): 225.
- [2] 陈立丽. 高职院校计算机文化基础课程改革存在的问题与对策研究[J]. 信息记录材料, 2020, v. 21(03): 62-63.
- [3] 汪飞, 赵娟. 基于网络教学平台的混合教学模式在高职《计算机文化基础》课程中的实践探索[J]. 数字通信世界, 2018, 165(09): 268.
- [4] 邱纯纯. 探究式教学法在高职计算机文化基础课程中的应用研究[J]. 电脑知识与技术: 学术版, 2019(22): 161-162.
- [5] 侯琳. “任务驱动教学法”的研究与实践——《计算机文化基础》课程教学方法改革[J]. 天津职业院校联合学报, 2021, 15(6): 71-73.
- [6] 方新丽. 高职院校《计算机文化基础》教学改革新探[J]. 广西民族师范学院学报, 2021, 32(3): 96-99.